

*

The Drinched Book

TOTAL DAMAGE

BOOK

*

*

|190538

*

سید محمود
مخدوم اینگلو اورینٹل کالج



SYED MAHMOOD
M.A.O. COLLEGE
ALICHA

علیگڑہ

الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموماً

أسماء الليالي للعرب مما يتضمن الفكاكة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكملًا

وليم حي مكناطن سكوتر الدولة الانجيزية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

الربع الثاني

في لسانه الاصلي العربي منقولاً من نسخة كُتبت بالديار المصرية
واوردها في الهند المرحوم هيجرطنر مكان الذي طبع شاهنامه

قبل هذا الزمان في التاسعة بعد الثلاثين من المائة

التاسعة عشر من السنين المسيحية

سنة ١٨٣٩

هذا فهرس المجلد الثاني من كتاب

الف ليلة وليلة

٢٨	حكاية كون الامجد وزيراً عند السلطان		حكاية غضب قمر الزمان على
٢٩	حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي	٣	الامجد و الاسعد
٣٠	حكاية الاسعد مع الملكة مرجانة		حكاية امر قمر الزمان بقتل الامجد
	حكاية الاسعد مع بنت بهرام	٥	والاسعد لخازنداره
٣٤	المجوسي		حكاية تخليص الامجد والاسعد
	حكاية ملاقات الاسعد مع اخيه	١٠	للخازندار من الاسعد
٣٥	الامجد		حكاية فك الخازندار للامجد
	حكاية بهرام المجوسي قدام	١٢	والاسعد وسيرهما في الجبل
	الاسعد والامجد قصة نعمة بن		حكاية سير الامجد والاسعد في
٣٦	الربيع ونعم جاريته	١٣	الجبل
٥٩	بقية حكاية الامجد والاسعد ..		حكاية اسر الاسعد عند الشيخ
	حكاية علاء الدين ابي السامات	١٥	المجوسي
٦٤	ابن التاجر شمس الدين ..	١٩	حكاية الامجد مع الخياط ..
	حكاية الجارية ياسمين و تولد	٢٠	حكاية الامجد مع المرأة ..
١١٠	املان ابن علاء الدين منها ..	٢٣	حكاية الامجد مع امة و بهادر

حكاية هارون الرشيد مع ابي محمد	حكاية املان ابن علاء الدين مع
الكسلان وحكايته قدام الخليفة ١٨٧	احمد قماقم اسراق ١١١
حكاية كرم خالد بن يحيى مع منصور ٢٠٤	بقية حكاية علاء الدين ١١٤
حكاية كرم خالد بن يحيى مع	حكاية كرم حاتم الطائي .. ١٢٥
الرجل الذي تمل كتابا مزورا	حكاية معين بن رائدة ١٢٧
من طرفه ٢٠٧	حكاية بلدة لبطيظ ١٢٩
حكاية الرجل النعام مع الخليفة	حكاية هشام بن عبد الملك مع
المامون ٢١٠	مبي العرب ١٣١
حكاية علي شاربن محمد الدين	حكاية ابراهيم بن انمهيدي .. ١٣٣
التاجر ٢١٢	حكاية عبد الله بن ابي قلابة ١٤١
حكاية علي شارمع الجارية زمره ٢١٤	حكاية اسحق المغني الموالي ١٤٥
حكاية علي بن منصور الخليعي	حكاية الرجل الحشاش مع حريم
الدمستاني قدام الخليفة هارون	بعض الاكابر ١٥٣
الرشيد قصة عسق جبير بن	حكاية الخليفة هارون الرشيد
عمير الشيداني و بدور .. ٢٥١	مع الخليفة الثاني ١٥٧
حكاية محمد البصري قدام الخليفة	حكاية علي العجمي قدام
المامون قصة البحاري الست	هارون الرشيد ١٧٦
ومناظرتهم مع بعضهم .. ٢٦٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد في
حكاية هارون الرشيد مع الجارية	امر الجارية مع الامام ابي يوسف ١٨٠
وابي نواس ٢٨٣	حكاية خالد بن عبد الله التميمي
حكاية الرجل الذي مرق صحن	مع الفتى والمرأة ١٨٢
الذهب الذي اكل فيه من	حكاية كرم جعفر البرمكي مع بائع
بقية الكلب ٢٨٧	الفول ١٨٤

- حكاية الملك الذي فقه ثلاث
بذات وابن مع الحكماء الثلاثة ٣١٩
- حكاية ابن الملك الذي ركب
الفرس الأبنوس ٣٢٠
- حكاية الفتى ادس الوجود مع
الورد في الاكمام بذات الورود ٣٢٥
- حكاية ابي فواس مع الغلمان
الثلاثة ٣٧٦
- حكاية الرجل وجارسته مع عبد الله
بن عمر ٣٨١
- حكاية الرجل العاشق في بني
تذرة مع معشوقته ٣٨٢
- حكاية بدر الدين وزير الدين مع
اخيه ومعلمه ٣٨٣
- حكاية عسق الغلام مع الجارية في
المكتب ٣٨٤
- حكاية استلامس مع جته .. ٣٨٦
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
السيدة زبيدة في البحيرة .. ٣٨٧
- حكاية اخليفة هارون الرشيد مع
جارسته ٣٨٨
- حكاية مصعب بن الزبير مع عزة
وزواجه مع عائشة بذات طلحة ٣٩٠

- حكاية الرجل الشاطر في
الاسكندرية قدام النواني حسام
الدين ٢٩٠
- حكاية ائولة التلمذة قدام الملك
الناصر ٢٩٢
- حكاية اللص مع الصيوفي .. ٢٩٦
- حكاية تلاء الدين والي قوص
مع الرجل الخيال ٢٩٧
- حكاية ابراهيم بن المهدي مع
التاجر ٢٩٨
- حكاية المرأة الذي تصدقت على
الفقير وقطع الملك بدبا .. ٣٠٢
- حكاية الرجل العابد في بني
اسرائيل ٣٠٣
- حكاية ابي حسان الزبدي
مع الرجل الحواسي .. ٣٠٥
- حكاية الرجل الغني الذي افتقر
وبعد ان فقر صار غنيا .. ٣٠٨
- حكاية امير المؤمنين المنوكل
على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١٠
- حكاية وردان الجزار مع المرأة
والدب ٣١٢
- حكاية ابنة الملك مع الفرد ٣١٦

حكاية مكيدة المرأة مع زوجها ٤٠٥

حكاية المرأة العابدة في بني

اسرائيل ٤٠٦

حكاية الخليفة هارون الرشيد

والوزير جعفر مع الشيخ البدوي ٤٠٧

حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب ٤٠٩

حكاية المأمون بن هارون الرشيد

في هدم الأهرام ٤١٢

حكاية العاص مع الرجل التاجر ٤١٤

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

ابن القاربي ٤١٦

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

ولده أنزاد ٤١٨

حكاية معلم الصبيان وقلة عقله ٤٢٣

حكاية الملك مع امرأة من رعيته ٤٢٧

حكاية عبد الرحمن المغربي

الصيني من فرخ الرخ .. ٤٢٨

حكاية هند بنت النعمان مع عدي

بن زيد ٤٣٠

حكاية د عبد الخزاعي مع المرأة

و مسلم بن الوليد ٤٣٣

حكاية اسحق بن ابراهيم الموصلي

المغني مع التاجر ٤٣٥

حكاية ابي الاسود مع جارية

حولاء ٣٩١

حكاية الخليفة هارون الرشيد

مع الجاريتين مدنية وكوفية ايضا

حكاية الرجل الطعان مع زوجته ٣٩٢

حكاية بعض المعفلين مع الشاطر ٣٩٣

حكاية الخليفة هارون الرشيد

مع السيدة زبيدة ٣٩٤

حكاية الخليفة الحاكم بامرائه مع

التاجر ٣٩٦

حكاية الملك كسرى انوشروان

مع الجارية ٣٩٧

حكاية الرجل السقاء مع زوجة

الصائغ ٣٩٨

حكاية الملك خسرو وشيرين

مع صياد السمك ٤٥٠

حكاية كرم يحيى بن خالد

البرهكي مع الرجل الفقير .. ٤٠١

حكاية محمد الأمين بن زبيدة

مع جعفر بن موسى الهادي ٤٠٢

حكاية سعيد بن سالم الباهلي

مع الفضل وجعفر ولدي

يحيى بن خالد ٤٠٤

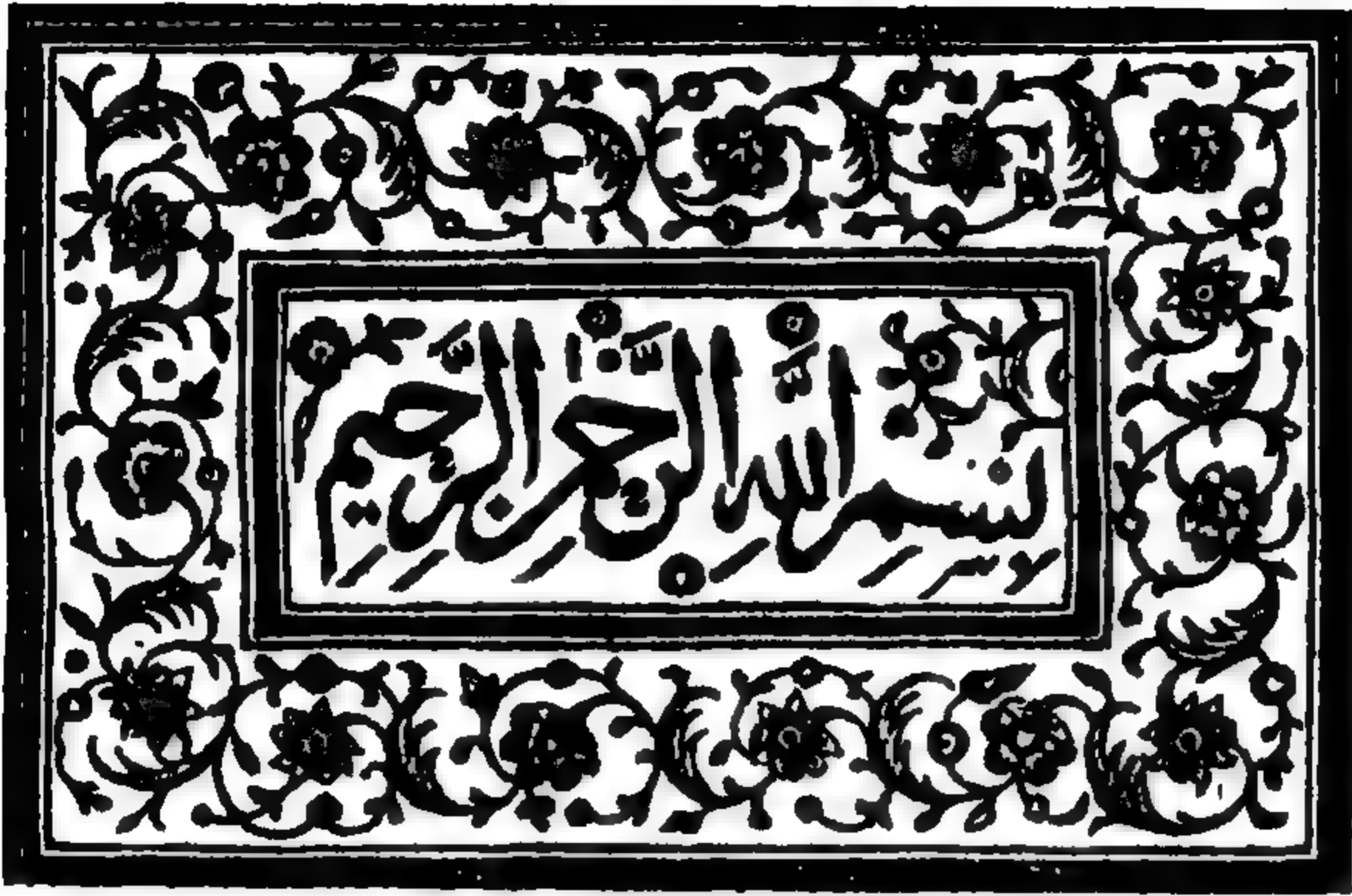
- حكاية العتبي في امر العشق
 مع الشيخ البدوي ... ١٢٢٩
- حكاية قاسم بن عدي في امر
 العشق ١٢٤٠
- حكاية ابي العباس المبرق في
 امر العشق ١٢٤١
- حكاية ابي بكر بن محمد الانباري
 في امر العشق مع عبد المسيح
 الراهب ١٢٤٣
- حكاية ابي عيسى بن الرشيد
 في امر العشق مع جارية علي
 بن هشام اسمهاقرة العين ... ١٢٤٧
- حكاية الامين مع عمه ابراهيم
 بن المهدي في امر
 جاريته ١٢٥٥
- حكاية الخليفة المتوكل على الله
 مع الفتح بن خاقان ... ١٢٥٦
- حكاية المرأة الواعظة في حماة
 اسمها سيدة المشايخ ... ايضا
- حكاية ابي سويد مع العجوز
 ١٢٦٤
- حكاية الامير علي بن محمد
 مع الجارية اسمها مونس .. ١٢٦٥
- حكاية ابي العيذاء مع المرأتين
 ايضا
- حكاية التاجر علي المصري ابن
 حسن الجوهري البغداد ي ١٢٦٦
- حكاية الرجل الحاج مع امرأة عجوز ١٢٨٧
- حكاية ارجل التاجر في بغداد
 وقصة ابنه اسمه ابي الحسن
 وبيع ابي الحسن جاريته اسمها
 تودد مع الخليفة هارون الرشيد
 ومذاخرتها مع العلماء قدام
 الخليفة وغلبتها عليهم ١٢٨٩
- حكاية ملك الموت مع ملك
 من الملوك ١٢٣٧
- حكاية اسكندر ذي القرنين مع
 قوم ضعفاء ١٢٤١
- حكاية عدل الملك انوشروان
 في مملكته ١٢٤٣
- حكاية المرأة الصالحة زوجة
 القاضي في بني اسرائيل ... ١٢٤٤
- حكاية المرأة الصالحة في الكعبة
 مع بعض السادة ١٢٤٧
- حكاية مالك بن دينار مع العبد
 الاسود الصالح ١٢٤٩
- حكاية الرجل الصالح في بني
 اسرائيل ١٢٥٢

حكاية أبي الحسن الدراج مع	حكاية أنحاج بن يوسف مع
أبي جعفر المجذوم ٥٧٩	الرجل الصالح ٥٥٩
حكاية حامب كريم الدين ابن	حكاية الرجل الصالح الحداد
دانيال الحكيم ٥٨٣	الذي تدخل يده في النار
حكاية ملاقات حاسب كريم الدين	ولا تحترق ٥٥٨
مع ملكة الحيات و قصتهما مع	حكاية الرجل العابد الذي سخر
بلوقيا وعفان قدام حاسب ٥٨٨	الله سبحانه في بني اسرائيل
حكاية قصة بلوقيا مع جانشاه ٩١٧	حكاية بعض الصحابة في خلافة
حكاية خروج حاسب من عند	عمر بن الخطاب ٥٦٤
ملكة الحيات و وصوله في بيته	حكاية ابراهيم بن الخواص مع
ودخوله الحمام واسره عند الوزير	ابنة الملك ٥٦٩
شهور و امر ملكة الحيات عند	حكاية نبي من الانبياء .. ٥٧٢
الوزير و قتله لها وموت الوزير	حكاية رجل كان ملاحا بنيل مصر ٥٧٣
وصحة السلطان من الجذام	حكاية ابن الرجل الصالح في
و كون حاسب وزيرا عنده ... ٩٨٧	دني اسرائيل ٥٧٥

الربع الثاني

من كتاب

الف ليلة وليلة



فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة حياة النفوس اخبرت زوجها الملك قمر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخرى جري لي مع ولدك الا مجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والنحيب وقالت له ان لم تخلص لي حقي منه اعلمت ابي الملك ارمانوس بذلك ثم ان المرأتين بكتا قدام زوجها الملك قمر الزمان بكاء شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الا اثنتين وسمع كلاهما اعتقد انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم على اولاده الا اثنتين ليقتلها فلقية صهره الملك ارمانوس وقد كان داخلا في تلك الساعة ليسلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيف

مشهور في يده والدم يقطر من منا خيرة من شدة غيظه فسأله عما به
 فاخبره بجميع ماجرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وها انا داخل
 اليهما لاقتلهما اقبض قتلة وامثل بهما اتبع مثله فقاتل له صهره الملك ارمانوس
 وقد اغتاط عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي قلا بارك الله فيهما
 ولا في اولاد تفعل هذه الفعال في حق ابيهما ولكن يا ولدي صاحب
 المثل يقول من لم ينظر في الغواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك
 على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بينك فتشرب غصتهما وتندم
 بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد
 من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قيل
 في المثل بعدي عن حبيبي اجمل واحسن * عين لا تنظر وقلب
 لا يحزن * فلما سمع الملك قهر الزمان من صهره الملك ارمانوس
 هذا الكلام رآه صوابا فاعمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته
 ودعى خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلبات الدهور و
 قال له ادخل الي ولدي الامجد والاسعد وكتفهما كتفا جيدا
 واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج لهما
 الى وسط البرية واذهبهما واملا لي قنائيتين من كمهما واكتنني
 بهما عاجلا فقال له الخازن دار سمعا وطاعة ثم نهض من وقته وساعته
 وتوجه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق وهما خارجان
 من دهليز القصر وقد لبنا قماشهما وانخر ثيابهما وارادا التوجه الى
 والدهما الملك قهر الزمان ليسلما عليه ويهتيا بهما بالسلامة عند قدومه
 من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازن دار قبض عليهما وقال لهما
 يا ولدي اعلماني اتني عبد مأمور وان اباكما قد امرني باتمرفه
 التما طائعان لا مودة قال نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازن دارو

حكاية امر قهر الزمان بفعل الامجد والاسعد لخازنداره

كتفهما ووضعهما في صندوقين وحملهما على ظهر بغل وخرج بهما من المدينة ولم يزل سائرا بهما في البرية الى قريب الظهر فانزلهما في مكان قفر موحش ونزل عن فرسه وحط الصندوقين عن ظهر البغل وفتحهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء شديدا على حسنتهما وجمالهما وبعد ذلك جرّ سيفه وقال لهما والله يا سيداي انه يعزّ عليّ ان افعل بكما فعلا قبيحا ولكن انا مضطور في هذه الامور لانني عبد مأمور وقد امرني والدكما الملك قهر الزمان بضرب رقابكما قتالا له ايّها الامير افعل ما امرك به الملك فحسن صابرون على ما قدره الله عزّ وجلّ علينا وانت في حلّ من دمائنا ثم انهما تعانقا وودّعا بعضهما وقال الاسعد للخازندار بالله عليك يا عم انك لا تجزّ عني غصّة اخي ولا تسقني حسرته بل اقتلني انا قبله ليكون ذلك اهون عليّ وقال الامجد للخازندار مثل ما قال الاسعد واستعطف الخازندار ان يقتله قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني فلا تدقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء شديدا ما عليه من مزيد وبكى الخازندار لبكا ثهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار بكى لبكائهما ثم ان الاخوين تعانقا وودّعا بعضهما وقال احدهما للآخر ان هذه قلّة من كيد الخائنتين امّي وامك وهذا جزاء ماجرى منّي في حق امك وجزاء ماجرى منك في حق امّي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وضعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ أَنْتَ الْمُعَدُّ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ
مَا لِي سِوَى قَرْعِي لِبَابِكَ حِيلَةٌ وَلَعْنُ رُدَّتْ قَائِي بَابِ أَتْرَعُ
يَا مَنْ خَزَائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ أُمْنُنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين

البيت

يَا مَنْ آيَاتِهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَنْمُو عَنْ الْعَدَدِ
مَا نَا بَنِي مَنْ زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخِذَا بِيَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك الستار ان
تقتلني قبل اخي الاسعد لعل نار قلبي تخمد ولا تدعهما تتوقد فبكي
الاسعد وقال ما يقتل قبل الا انا فقال الامجد الرأي ان تعتنقني
واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق
الاثنان وجهالوجه والتزما ببعضهما شدهما الخازندار وربطهما
بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله يا سيداي انه يعز علي
قتلكما فهل لكما من حاجة فاقضيها او وصية فانفذها او رسالة فابلغها
فقال الامجد مالنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل
اخي الاسعد من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع علي الضربة اولاً
فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما
قبل موتهما فقل له ان ولدك يقرأك السلام ويقولان لك انك
لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد قتلتهما وما تحققت فبهما
وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيت

إِنَّ الْإِنْسَاءَ شَيَاطِينَ خُلِقْنَ لَنَا .. أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ

فَهْنُ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ بَيْنَ الْبُرُوقِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما نريد منك الا ان تبليعه هذين البيتين اللذين سمعتهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما نريد منك الا ان تبليعه هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك علينا حتى انشد لاهي هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يـ

فِي الدَّاءِ هَيْبَتِنِ الْاَوَّلِيْنَ مِنْ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ

كَمْ قَدْ مَضَى فِي ذَا الطَّرِيقِ الْاَكَاْبِرِ وَالْاَصَاغِرِ

فلما سمع الخازندار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بلّ لحيته واما الاسعد فانه قد تغرغرت عيناه بالعبرات وانشد هذه الابيات

الدَّهْرُ يَنْجَحُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْاَثَرِ	فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْاَشْبَاحِ وَالْصُّورِ
مَا لِيْهَا لِيْ اَقَالَ اِلَهُ عَشْرَتَنَا	مِنْ اَلْيَالِي وَخَائِتِهَا يَدُ الْغِيْرِ
قَدْ اَضْرَمْتُ كَيْدَ هَالِكِيْنِ اَرْيُومًا	رَعَتْ لِيَاذَتَهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ
وَلَيْتَهَا اِذْ قَدَّتْ عُمُرًا بِخَارِجَةٍ	قَدَّتْ عَلَيَّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ

ثم خضب خده بدمه المذرور وانشد هذه الاشعار

اِنَّ اَلْيَالِي وَالْاَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ	عَلَى الْخُدَّاعِ وَفِيْهَا الْمَكْرُ وَالْحِيْلُ
سَرَابٌ كُلُّ يَبَّابٍ عِنْدَ هَاشِبٍ	وَقَوْلُ كُلِّ ظَلَامٍ عِنْدَ هَاشِبٍ

فَنُيِّبِي إِلَى الدَّهْرِ فَلْيَكْسِرْهُ فَهَجِيئُهُ فَنُيِّبِي الْحُسَامِ إِذَا مَا أَحْجَمَ الْبَطْلُ

ثم بعد الزفات وانشد هذه الابيات

يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةُ إِنِّهَا	شَرُّ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ
دَارُ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا	أَبْكْتَ غَدًا تَيْبًا لَهَا مِنْ دَارِ
غَارَاتُهَا لَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا	لَا يُفْتَدَى بِجَلَائِلِ إِلَّا خُطْبَارِ
كَمْ مُزِدَ بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا	مُتَمَرِّدًا مُتَجَاوِزَ الْمَقْدَارِ
قَلْبَتَ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنُونِ وَأَوَّلَغَتْ	فِيهِ الْمُدَى وَتَرَتْ لِأَخْذِ الثَّغَارِ
وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبِهَا تَفْجَأَ وَلَوْ	طَالَ الْمُدَى وَوَسَتْ سُرَى الْأَقْدَارِ
قَارِبًا بِعُمُرِكَ أَنْ يَهْرَ مُضِيْعًا	فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ
وَاقْطَعْ عِلَاقِي حَبِيبًا وَطَلَابَهَا	تَلَقَى الْهَدَى وَرَفَا هَلَا الْأَسْرَارِ

فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كأنهما شخص واحد وسل الخازندار سيفه واراد ان يضربهما واذا بفروسه جفل في البروكلن يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال فالتقى السيف من يده وذهب وراء فروسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الميم

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار لما ذهب وراء فروسه وقد التهب فرأده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فلمدخل وراءه في تلك الغابة فسقى الجواد في وسط الغابة وذق الارض يرجليه فجلا الغبار وارتفع وثاروا ما الفرس فانه شجر ونجر وصهل وان مھر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر فيبع المنظر

عيونه ترمي بالشرر له وجه عبوس وشكل يهول النفوس فالتفت الخازندار فرأى ذلك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما حصل لي هذا الضيق الابدن ابدا والاسعد وان هذه السفرة مشرومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد حمي عليهما الحر عطشا عطشا شديدا حتى نزلت السنتهما واستغاثا من العطش فلم يغيثهما احد فقالا يا ليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندري اين جفل الحصان حتى ذهب الخازندار وراءه وخلا لنا مكتفين فلو جاءنا وقتلنا كان اريح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد يا اخي اصبر فسوف يأتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصان ما جفل الا لاجل لطف الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتحرك يميننا وشمالا فاندلكتاه فقام وحلكتاه اخيه ثم اخذ سيف الامير وقال لآخيه والله لانروح من هاهنا حتى نكشف خبيرة ونعرف ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلتهما على الغابة فقالا لبعضهما ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لآخيه قف هنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل فيها وحدك وما ندخل الاجميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا عطبنا سواء فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازندار وهو تحته كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدي سيده واقفين فترامى على اقدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح

١٠ حكاية تخلص الامجد والاسعد للخازن دار من الاسد

ان افراط فيكما بقتلكما فلا كان من يقتلكما فبروحي افديكما وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازن دار قال للاسعد والاسعد
بروحي افديكما ثم لمض من وقته وساعته واعتنقتهما وسالهما عن
سبب فك وثاقهما وقدمهما فاخبراه انهما عطشا وانحل الوثاق
من احدهما فك الآخر بسبب خلوص نيتهما ثم انهما انتصا الاثر
حتى وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما وخرج
معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا عم
افعل ما امرك به ابونا فقال جاشي لله ان اقربكما بضرر ولكن
اعلما اني اريد ان انزع ثيابكما والبسكما ثيابي واملا قنانيتين من
دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول له اني قتلتكما واما انتما فسيما
في البلاد وارض الله واسعه واعلما ياسيدي ان فراكما يعز علي
ثم بكى كل من الخازن دار والغلامين وقد قلعا ثيابهما والبسهما
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد
منهما في بقية معه وملا القنانيتين من دم الاسد وجعل البقيتين
قدامة على ظهر الجواد ثم ودعهما ومار متوجها الى المدينة
ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك وقبل الارض بين يديه فراه
الملك متغير الوجه وذلك مما جرى له من الاسد فظن ان ذلك
من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا
ثم ناوله البقيتين اللتين فيهما الثياب والقنانيتين الممتلئتين
باندم فقال له الملك ما ذا رأيت منهما وهل اوصياك بشي قال

يَا قَمْرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ الثَّوَى بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُومُ الزَّاهِرَةُ
وَبَا قَضِيْبًا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ مَعَاطِفَ لِلْأَعْيُنِ النَّاطِرَةُ
مَنْعَتُ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي هَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ
وَأَغْرَقْتُ بِالسُّهْدِ فِي دَمْعِهَا وَإِنِّي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ

ثم قرأ على قبر الاسعد وبكى وان واشتكى وافاض العبرات
وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَى أَنْ أَشَاطِرَكَ الرَّدَى لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي
سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْفِضَاءِ وَنَاظِرِي وَمَحَبَّتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادِ
لَا يَنْفَدُ الدَّمْعُ الَّذِي أَبْكِي بِهِ إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْإِمْدَادِ
أَعَزَّ عَلَيَّ بَأْسُ أَرَاكَ بِمَوْضِعِ مُتَشَابِهِ الْأَوْغَادِ وَالْأَمْجَادِ

ثم زاد الملك في البكاء والالنين ولما فرغ من بكائه وشعره هجر الاحباب
والخللان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه
على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من
امره واما ما كان من امر الامجد والاسعد فانهما لم يزالا سائرين
في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من متحصلات
الامطار مدة شهر كامل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان
الاسود لا يعلم اين منتهاه والطريق افرقت عند ذلك الجبل طريقين
طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق
التي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يريا له
منتهى وقد حصل لهما الا عياء من التعب وليسا معتادين على
المشي في جبل ولا في غيره ولما يعسا من الوصول الى منتهاه

رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهرزاد. الصباح
فسكتت عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد اولاد الملك
قهر الزمان لما عادا من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق
المسلوكة في وسطه مشيا فيها طول ذلك النهار الى الليل وقد تعب
الاسعد من كثرة السير فقال لاختيه يا اخي انا ما بقيت اقدر على
المشي فاني ضعفتُ جداً فقال له الامجد يا اخي شدد روحك لعنَّ
الله يفرّج عنا ثم انهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما
الظلام وتعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من مزيد وقال يا اخي
اني تعبتُ وكَلَّيتُ من المشي ورمى نفسه على الارض وبكى فحمله
اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشي وساعة يقعدو
يستريح الى ان طلع الصباح فطلع هو واياه فوق الجبل فوجدوا
عين ماء يجري وعندها شجرة رمان ومحراب فما صدقا انهما
يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من مائها واكلا من
رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس
فجلسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة
وناما الى العصر وارادا ان يسيرا فما قدر الاسعد ان يسير وقد ورمت
رجلاه فاقاما هناك ثلثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة
ايام و ليالي وهما سائران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش
الى ان لاحت لهما مدينة من بعيد ففرحا وسافرا حتى وصلا اليها
فلما قربا منها شكرا لله تعالى فقال الامجد للاسعد يا اخي اجلس هنا

وانا امضي واسير الى هذه المدينة وانظر ما هي ولمن هي واين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذا الجبل ولو اننا مشينا في لحفه ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل وينذهب الى هذه المدينة غيري وانا فداك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وتستغرقني الافكار من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطئ فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنانيسر وخلي اخاه ينتظره وسار ولم يزل ما شيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقيسه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على يحدره وافترت فرقتين وبيده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه حمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزيه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين طريق السوق يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد آنست ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلثة شهور وقد اشرفنا على هذه المدينة فخلّيت اخي الاكبر فوق الجبل وجئت الي ههنا

لاشتري طعاماً وشيئاً واعدوبه الى اخي من اجل ان نقتات به فقال له الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني عملت وليمة وعندي ضيوف كثيرة وجمعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهيهِ النفوس فهل لك ان تسير معي الى مكاني فاعطيك ما تريد ولا آخذ منك شيئاً ولا ثمناً واخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيري فقال الاسعد افعل ما انت اهله وعجل فان اخي ينتظرنِي وخاطره كله عندي فاخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم في وجهه ويقول له سبحان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ما شابهه حتى دخل داراً واسعة وفيها قاعةٌ واذا بوسطها اربعون شيخاً طاعنون في السن جالسون وهم مجتمعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم نار موقدة والمشائخ جالسون حولها يعبدونها ويسجدون لها فلما رأى ذلك الاسعد بهت لهم وانشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشائخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلاً يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس وانف افطس ثم اشار الى العبد فادار كتاف الاسعد فشده وثاقه وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك وقل للجارية الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذ العبد وانزله تلك القاعة وسلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه رغيفاً واحداً باكر النهار ورغيفاً واحداً في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثله في العشي ثم ان المشائخ قالوا لبعضهم لما ياتي اوان عيد النار نذبحه على الجبل ونتقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه وضربتة ضرباً وجيعاً حتى سالت الدماء من اجنابه وغمي عليه ثم حطت عند

رأسه رغيته وكوزماء مالح وراحت وخلته فاستفاق الاسعد في
نصف الليل فوجد روحه مقيدا مضروبا وقد آلمه الضرب فبكى بكاء
شديدا وتذكر ما كان فيه من العز والمعاداة والملك والسيادة
وفرقة ابيه والملك الذي كان فيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروبا
وقد ألمه الضرب تذكر ما كان فيه من العزّ والسعادة والملك والسيادة
فبكى وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

قِفُوا بِرُسُومِ الدَّارِ وَاسْتَخْبِرُوا عِزَّنَا
لَقَدْ فَرَّقَ اللَّهُ هَرُ الْمَشْتِ شَمَلَنَا
تَوَلَّتْ عَذَابِي بِالسَّيِّئَاتِ لَتِيْمَةٌ
عَسَىٰ وَلَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُ شَمَلَنَا
وَلَا تَحْسِبُونَا فِي الدِّيَارِ كَمَا كُنَّا
وَمَا تَشْتَفِي أَكْبَادُ حَسَادِنَا مِنَّا
وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضِغْنًا
وَيَدْفَعُ بِالتَّنْكِيلِ أَعْدَاءَنَا عِزَّنَا

فلما فرغ الا سعد من شعرة مديده عند راسه فوجد رغيها
وكوز ماء مالح فاكل قليلا ليسد خلته ورمقه وشرب قليلا من الماء
ولم يزل سهرانا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما اصبح
الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت
بالدم والتصقت على جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتلاوه
وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني منه يا رب انك لست
هانلا عمن ظلمني فخذ حقي منه ثم صعد الزفرات وانشد هذه الايات

صَبِرَ الْحُكْمُ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَاءِ أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا

صَبْرًا لِمَا فَدَرَّتْهُ يَا سَيِّدِي صَبْرًا وَلَوْ الْقَيْتُ فِي نَارِ الْغَضَا
جَارُوا عَلَيَّ بِظُلْمِهِمْ وَقَدْ اعْتَدُوا فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَرَّضَا
حَاشَاكَ تَغْفُلُ سَيِّدِي عَنْ ظَالِمٍ فَوَسَّيْلَتِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا

وقول الآخر

كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضًا وَكُلِّ الْأُمُورِ إِلَى الْقَضَا
فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُسْخِطٍ لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَى
وَلَرُبَّمَا اتَّسَعَ الْمَضِيُّ * وَرَبُّمَا ضَاقَ الْفَضَا
اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ * فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا
وَابْشُرْ بِخَيْرِ عَاجِلٍ تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى

فلما فرغ من شعرة نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشي عليه ورمت له رغيفا وكوز ماء مالح وطلعت من عنده وخلتته وحيدا فريدا حزيننا والدماء تسيل من اجنابه وهو مقيد في الحديد بعيد عن الاحباب فبكى وتذكر اخاه والعز الذي كان فيه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد تذكر اخاه والعز الذي كان فيه فحن وبكى وان واشتكى وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

يَا دَهْرُ مَهْلَاكُمُ تَجُورُ وَتَعْتَدِي وَلَكُمُ يَا خَوَانِي تَرُوحُ وَتَعْتَدِي
مَا أَنْ تَرْتِي لَطُولِ تَشْتِي وَتُرِقُّ يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْمَدِ

وَأَسَاتَ أَحْبَابِي بِمَا أَشَمَّتْ بِي
وَفَدِ اشْنَفِي قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى
لَمْ يَكْفِهِ مَا حَلَّ بِي مِنْ كُرْبَةٍ
حَتَّى بَلَّيْتُ بِضَيْقِ سَجْنِ آيَسٍ لِي
وَمَدَّ بَحْ تَهْمِي كَفِيزِ سَحَابٍ
وَكَاثِبَةٍ وَهَبَّابَةٍ وَتَدْكُرٍ
شَوْقِ أَكَابِدَةٍ وَحُزْنِ مُتَلَفٍ
لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ
هَلْ مِنْ صَدِيقِي ذِي وَدَادٍ صَادِقٍ
أَشْكُو إِلَيْهِ مَا أَكَابِدُهُ أَسَى
وَيَطُولُ لَيْلِي فِي الْعَذَابِ لِأَنِّي
أَلْبَقُ وَالْبَرْغَوْتُ نَدَّ شَرِّ بَادِمِي
وَالْجِسْمُ بَيْنَ الْقَمَلِ مِنِّي قَدْ حَكَى
وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ
فَمَدَّ أَمْتِي دَمْعِي وَتَيْدِي مَطَرِي

كُلُّ الْعِدَاةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدِي
مِنْ غُرْبَتِي وَصَبَابَتِي وَتَوَحُّدِي
وَفِرَاقِي أَحْبَابٍ وَطَرَفِ أَرْمَدٍ
فِيهِ أَفْسَسَ غَيْرُ عِضِّ بِالْيَسَدِ
وَعَلِيلِ شَوْقٍ نَارُهُ لَمْ تَحْمُدِ
وَتَحْسِرٍ وَتَقَفُّسٍ وَنَهْدِ
وَوَقَعْتَ فِي وَجْدٍ مَقِيمٍ مَقْعِدِ
يَحْسِنُو عَلَيَّ بِزُورَةِ الْمَتَرَدِدِ
يَرْتِي لَأَسْغَامِي وَطَوَا تَسْهَدِي
وَالطَّرْفِ مِنِّي سَاهِرٍ لَمْ يَرْقِدِ
أَصْلِي بِنَارِ الْعِمِّ ذَاتِ تَوَقُّدِ
شَرِبَ الطَّلَا مِنْ كَفِّ الْمَيِّ اغْيَدِ
مَا لَ الْيَتِيمِ بِكَفِّ قَاضٍ مُلْحِدِ
وَعُدَّتْ بَيْنَ مَقِيلٍ وَ مَفْصَلِ
وَالْعَكْرِ نَقْلِي وَالْهَمُومِ مَهْدِي

فلما فرغ من شعره و نظمه ونثره ان واشنكى وتذكر ما كان فيه
وما حصل له من فراق اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر
اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد
اليه فحقت فؤاده واشتد به الم الفراق وافاض دمعته المهرق وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فحقق فؤاده واشتد به الم الفراق واناض دمه المهرق وبكى ونادى واُخَيَّاه وارقيقاه واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودعه سائل على خديه ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة المجوس واهلها يعبدون النار دون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة البنوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر سنة و من البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمانيوس و قد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذلك ابيه بكى وان واشتكى وصار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى فيه ثم تعد واراد ان ياكل فتذكر اخاه فبكى وما اكل الا قدر سد الرمق غصبا ثم قام يمشي في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياطاً في دكان فجلس عنده وقد حكى للخياط قصته فقال له الخياط ان كان وقع في يد احد من المجوس فمابقيت قراه الا بعسر ولعل الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك باخي ان تنزل عندي قال نعم ففرح الخياط بذلك واقام عنده اياما وهو يسليه ويصبره ويعلمه الخياطة حتى صار ماهرا فخرج يوما الى شاطئ البحر وغسل اثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجه سال

وقد واعندال بديعة في الجمال مالها في الحسن مثال فلما راته
رفعت القناع عن وجهها وغمزته بحواجبها وعيونها وغازلته باللحظات
وانشدت هذه الابيات

رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا فَعَضُّتُ طَرْفِي كَأَنَّكَ يَا مَهْفَهْفُ عَيْنُ شَمْسٍ
فَأَنَّكَ أَنْتَ أَحْسَنُ مِنْ تَبَدُّي وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٍ
وَلَوْ قَسِمَ الْجَمَالُ لَكَانَ خَمْسُ لِيُوسَفَ وَاحِدٌ أَوْ بَعْضُ خَمْسٍ

فلما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لذيها و حنت جوارحه اليها
وقد لعبت به ايدي الصبايات فاشار اليها وانشد هذه الابيات

وَرَدَ الْخُدُودُودُونَ شَوْكَ الْقَنَا فَمَنْ الْمَحْدِثُ نَفْسُهُ إِنْ يَجْتَنِي
لَا تَمْدُدِ الْأَيْدِي إِلَيْهِ فَطَالَمَا هَمُّوا الْحُرُوبَ لِأَنْ مَدَدْنَا إِلَّا عَيْنَا
قُلْ لِلَّتِي ظَلَمْتَ وَكَأَنْتَ فِتْنَةٌ وَلَوِ أَنَّهَا عَدَلَتْ لَكَأَنْتَ افْتِنَا
لِيَزَادُ وَجْهَكَ بِالْتَبَرُّعِ ضَلَّةً وَارَى السُّفُورَ لِمِثْلِ حُسْنِكَ أَصُونَا
كَالشَّمْسِ يَمْتَنِعُ اجْتِلَاؤُكَ وَجْهَهَا وَإِنْ أَكْتَسَتْ بِرَقِيقٍ غَيْمٍ أَمَكْنَا
عَدَّتِ النَّجْمُ لِمَنْ فِي حِمْيٍ مِنْ نَحْلِهَا فَسَلُّوا حِمَاةَ الْحَيِّ عَمَّا قَصَدْنَا
إِنْ كَانَ قَتْلِي قَصْدُهُمْ فَلْيَرْفَعُوا تِلْكَ الضَّغَائِنَ وَلْيَخْلُوا بَيْنَنَا
مَا هُمْ بِأَعْظَمَ فَتْكَةً لَوْ بَارَزُوا مِنْ طَرْفِ ذَاتِ الْخَالِ إِذْ بَرَزَتْ لَنَا

فلما سمعت من الامجد هذا الشعر تنهدت بصاعد الزفرات وشارت اليه
وانشدت هذه الابيات

أَنْتَ الَّذِي سَلَكَ الْأَعْرَاضَ لَسْتُ أَنَا جُدْ بِالْوَصَالِ إِذَا كَانَ الْوَفَاءُ أَنِي
يَا فَالِقَ الصُّبْحِ مِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ وَجَاعِلَ اللَّيْلِ مِنْ أَصْدَاغِهِ سَكْنَا
بِصُورَةِ الْوُثْنِ اسْتَعْبَدْتُ نَبِيَّ وَبِهَا فَتَنَنْتَنِي وَقَدِيمًا هَجَّتْ لِي فِتْنَا

لَا غَرْوَ أَنْ أَحْرَقْتَ نَارَ الْهَوَى كِبْدِي فَالنَّارُ حَقٌّ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوُثْنَ
تَبِيعُ مِثْلِي مَجَانًا بِلَا ثَمَرٍ إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ بَيْعٍ فَخُذْ ثَمَنًا

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها اتجيشين عندي اواجي هندك فاطرقت برأسها حياء الى الارض وتلت قوله تعالى الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ففهم الامجد اشارتها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد فهم اشارة المرأة وعرف انها تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم للصبيّة المكان وقد استحيى ان يروح بها عند الشياط الذي هو معلّمه فمشى قدّامها ومشيت خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع الى موضع حتى تعبّت الصبيّة فقالت له يا سيدي اين دارك فقال لها قدّام وما بقي عليها الا شيء يسير ثم انعطف بها في زقاق مليح ولم يزل ماشيا فيه وهي خلفه حتى وصل الى آخره فوجد غيرانفد فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم النفث بعينه فرأى في صدر الزقاق بابا كبيرا بمصطبتين ولكنه مغلق فجلس الامجد على واحدة وجلست الاخرى على واحدة فقالت له يا سيدي ما الذي تنتظره فاطرق برأسه الى الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها انتظر مملوكي لان المفتاح معه وكنت قد قلت له هي لنا الماكول والمشروب وصحبة المدام حتى اخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال فتروح الى حال سبيلها وتخليني في هذا المكان فاروح الى حال سبيلي فلما طال عليها الوقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد ابطأ علينا

ولمّا قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية الى الضبة بحجر فقال لها
الامجد لا تعجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسمع كلامه بل
ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فانفتح الباب فقال لها واي شيء
خطر لك حتى تفعلين هكذا فقالت له يوه يوه ياسيدي وابش جري اما هو
بيتك وموضعك فقال نعم ولكن لا يحتاج الى كسر الضبة ثم
ان الصبية دخلت البيت فبقي الامجد متحيراً في نفسه خوفاً من
اصحاب المنزل ولم يدر ما اذا يصنع فقالت له الصبية ايم لم تدخل
يانور عيني وحشاشه قلبي قال لها سمعا وطاعة ولكن قد ابطأ علي المملوك
وما ادري هل فعل شيئاً مما قلت له عليه وامرته به ام لاثم انه دخل معها
وهو في غاية ما يكون من الخوف من اصحاب المنزل ولما دخل البيت
وجد فيه قاعة مليحة باربعة لواوين متقابلة وفيها خزائن وسدلات
مفروشات بالفرش الحريري والديباج وفي وسط القاعة فسقية هائلة
مرصوص عليها اطباق مرصعة بفصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة
ومشموما وفي جانبها اوانى الشراب وهناك شمعدان فيه شمعة
مركبة والمكان ملآن بنفيس القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة
وعلى كل كرسي بقعة وفوقها كيس ملآن داهم وذهب ودنانير
والدار تشهد لصاحبها بالسعادة لان ارضها مفروشة بالرخام فلما رأى
الامجد ذلك تحير في امره وقال في نفسه قد راحت روحي انا لله
وانا اليه راجعون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان فرحت فرحاً
كثيراً ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيدي ما قصر مملوكك فانه
مسح المكان وطبخ الطعام وهيأ الفاكهة وقد جئت انا في احسن
الاوراق فلم يلتفت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالخوف من اصحاب
المكان فقالت يوه يا سيدي باكبدي مالك واقفا هكذا ثم شرفت

شهقة و اعطت الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت له يا سيدي ان كنت مواعد غيري فانا اشدّ ظهري و اخذتها فضحك الامجد عن قلب مملوء بالغیظ ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه يا قتلة الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية الى جانبه وصارت تلعب و تضحك والامجد مهموم معبّس يحسب في نفسه الدف حساب ويقول لا بد ان يجي صاحب هذه القاعة فاي شيء اقول له ولا بد انه يقتلني بلا شك وتروح روحي ثم ان الصبية قامت وتشمّرت واخذت خزانة وقد حطت عليه السفارة و اكلت وقالت للامجد كل يا سيدي فتقدم الامجد لياكل فما طاب له الاكل بل صار ينظر الى ناحية الباب حتى اكلت الصبية وشبعت وقد رفعت الخوان وقدمت طبق الفاكهة وشرعت تتنقل ثم قدمت المشروب وفتحت الجرّة وملأت قدحا وناولته للامجد فاخذه منها وقال في نفسه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورأني وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده فبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان مملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدّة لحظّه لينشرح فيها صدره ويختلي فيها بمن يريد و كان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يجي له وقد جهّز له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود و احسان و صدقات و امتنان فلما وصل الى قريب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخور

لما وصل الى باب القاعة ورأى الباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطلَّ برأسه فنظر الامجد والصبية وقد امهما طبق الفاكهة والجرّة وفي ذلك الوقت كان الامجد ماسك القدح وعينه الى الباب فلما صارت عينه في عين صاحب الدار اصفرّ لونه وارتعدت فرائصه فلما رآه بهادر قد اصفرّ لونه وتغيّر حاله غمزه باصبعه على فمه يعني اسكت وتعال عندي فحطّ الامجد الكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى اين فحرّك رأسه وأشار لها انه يريق الماء ثم خرج الى الد هليز حافيا فلما رأى بها در علم انه صاحب الدار فاسرع اليه وقبل يديه وقال له بالله عليك ياسيدي قبل ان تؤذيني ان تصمع مني مقالي ثم حدّثه بحديثه من اوله الى آخره واخبره بسبب خروجه من ارضه ومملكته وانه مداخل القساعة باختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الضبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعلة فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك حنّ عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامي واطعني وانا اتكفل لك بالامان مما تخاف وان خالفتني قتلتك فقال الامجد اء مرني بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لانني عتيق مروتك فقال له بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذي كنت فيه واطمئنّ وها انا داخل اليك واسمي بهادر فاذا دخلت اليك فاشتمني وانهرني وتل لي ما سبب تأخرك الى هذا الوقت ولا تقبل لي عذرا بل قم اضربني وان شفقت عليّ اعد متك حيوتك فادخل وانبسط ومهما طلبته مني في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك في الوقت وبت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال صبيلك اكراما لغربتك فاني احب الغريب وواجب عليّ اكرامه فقبل

الامجد يده ودخل وقد اكتسى وجهه حمرة وبياضا فاول مادخل قال للصبية يا ستي أنست موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له الصبية ان هذا عجيب منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله ياسيدي اني كنت اعتقد ان مملوكي بهادر اخذ لي عقود جواهر كل عقد يساوي عشرة آلاف دينار ثم انني خرجت الساعة وانا متفكر في ذلك ففتشت عليها فوجدتها في موضعها ولم ادر ما سبب تأخر المملوك الي هذا الوقت ولا بدلي من عقوبته فاستراحت الصبية بكلام الامجد ولعبا وشربا وانشرحا ولم يزالا في حظ الى قريب المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غير لبسه وشده وسطه وجعل في رجليه ربونا على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض وكثف يديه واطرق برأسه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين الغضب وقال له يا انحس المماليك ما سبب تأخرك فقال له ياسيدي اني اشتغلت بغسل اثوابي وما علمت انك هاهنا لان ميعادي وميعادك العشاء لا بالنهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب يا انحس المماليك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد وسطح بهادر على الارض واحده عصا وضربه برفق فقامت الصبية وخلصت العصا من يديه ونزلت علي بهادر بضرب وجيع حتى ألمه الضرب وجرت دموعه واستغاث وصاريكز على اسنانه والامجد يصيح على الصبية لا تفعلي وهي تقول دعني اشتفي غيظي منه ثم ان الامجد خطف العصا من يدها ودفعها فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه ووقف في خد متهمسا ساعة ثم مسح القاعة واولد القناديل وصارت الصبية كل ما خرج اودخل بهادر تشتمه وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها بحق الله تعالى عليك ان تتركي مملوكي فانه

غير معود بهذا ثم انهما لم يزالا يأكلان ويشربان وبهادر في
 خد متهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والضرب فنام
 في وسط القاعة وشخر ونخر فسكرت الصبية وقالت للامجد قم خذ
 هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك وان لم تفعل عملت على
 هلاك روحك فقال الامجد واي شيء خطر لك في قتل مملوكي قالت
 لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تقم قمت انا وقتلته فقال الامجد بحق
 الله عليك لا تفعلي فقالت لا بد من هذا واخذت السيف وجردته
 وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا وسترنا
 واحسن الينا وجعل نفسه مملوكي كيف نجازيه بالقتل لا كان ذلك
 ابدا ثم قال للصبيبة ان كان ولا بد من قتل مملوكي فانا احق بقتله
 منك ثم اخذ السيف من يدها ورفع يده وضرب الصبيبة في عنقها
 فاطاح رأسها عن جثتها ف وقعت رأسها على صاحب الدار فاستيقظ
 وجلس وفتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده
 مخضبا بالدم ثم نظر الى الصبيبة فوجدها مقتولة فاستخبره عن
 امرها فاعاد عليه حديثها وقال انها ابت الا ان تقتلك وهذا
 جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد وقال له ياسيدي ليتك
 عفوت عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل
 الصباح ثم ان بهادر شد وسطه واخذ الصبيبة ولفها في عباءة
 ووضعها في فرد وحملها وقال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا
 فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك
 لا بد ان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خبر اخيك
 وان ظلمت الشمس ولم اعد اليك فاعلم انه قد قضي علي والسلام
 عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقماش ثم انه

حمل الفرد وخرج من القاعة وشقّ بها الاسواق وقصد بها طريق
البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا من البحر التفت فرأى
بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد
فوجدوا فيه قتيلة فمسكوه وبيتوه في الحديد الى الصباح ثم
طلعوا به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما
راى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل
هكذا دائما فتقتل القتلى وترميهم في البحر وتأخذ جميع مالهم
وكم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المذموم

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر اطرق برأسه الى الارض قدام
الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له
يا سيد يا انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب
الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي
بالمنادي ينادي في ازقة المدينة بالفرجة على بهادر امير باخور
الملك ودار به في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر وما
ما كان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس
ولم يعد اليه بهادر قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى اي شيء
تم عليه وما جرى له فبينما هو يتفكر واذا بالمنادي ينادي بالفرجة
على بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى
وقال انا لله وانا اليه راجعون قد اراد هلاك نفسه ظلما من اجلي
وانا الذي قتلتها والله لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وتفلها

وشق في وسط المدينة حتى اتى الى بهادر ووقف قدام الوالي وقال له
ياسيدي لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي
كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلمه بما سمعه
من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له اأنت قتلت الصبيّة
قال نعم فقال له الملك احكِ لي ما سبب قتلِك اياها واصدقني قال
له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب لو كتب
بالابر على آفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه
واخبره بما جرى له ولاخيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك
من ذلك غاية العجب وقال له اعلم اني قد علمتُ انك معذور ولكن
يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيرا فقال له سمعا وطاعة فخلع
عليه الملك وعلى بهادر خلعا سنيّة واعطاه دارا حسنة وخداما وحشما
وانعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتّب له الرواتب والجرايات
وامره ان يبحث على اخيه الاسعد فجلس الا مجد في مرتبة
الوزير وحكم وعدل وولّى وعزل واخذ واعطى وارسل المنادي في
ازقة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادي
على الشوارع والاسواق فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا
ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر الاسعد فان المجوس لازالوا
يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكار مدة سنة كاملة حتى
قرب عيد المجوس فتجهّز بهرام المجوسي الى السفر وهيا له مركبا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهرام المجوسي لما جهّز

مركبا للسفر اخذ الاسعد وخطه في صندوق وقفله عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التي حول فيها بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الا مجد بالقضاء والقدر واقفا يتفرج على البحر فنظر الا مجد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فخلق فؤاده وامر غلمانه ان يقدّموا له مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب المجوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئا فطلعوا واعلموا الا مجد بذلك فركب وولى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاطره فنظر بعينه في الدار فرأى سطين مكتوبين على حائط وهما هذا البيتان

أَحَبَا بَنَانٍ إِنِّ غِبْتُمُ عَنْ نَاطِرِي قَعِنَ الْفُؤَادِ وَخَاطِرِي مَا غِبْتُمُ
لَكِنِّكُمْ خَلَفْتُمُونِي مَدْنِيًّا وَمَنْعْتُمُ جَفْنِي الرُّقَادَ وَنَهْتُمُ

فلما قرأهما الا مجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام المجوسي فانه نزل المركب وصاح وزعق على البحرية ان يعجلوا بحل القلوع فحلّوا القلوع وسافروا ولم يزالوا مسافرين اياما وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلا من الزاد ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتاهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشبايك تطل على تلك البحر والحاكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقال الرئيس لبهرام ياسيدي اننا تهنا من الطريق ولا بد لنا من

الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت وما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة تظنّ وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلاب ممالك اباع واشتري فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اي شيء في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت عليّ به واذا ببهرام طلع ومعه الاسعد ماش وراءه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ماشاك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنّت انه مملوك فقالت له ما اسمك فخنقه البكاء وقال لها اسمي الاسعد فحنّ قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى اراه فكتب هذين البيتين

مَا حِيلَةُ الْمَرْأِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي
الْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ

فلما رأت الورقة رحمته ثم قالت لبهرام بعني هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لاني بعت جميع ممالككي ولم يبق عندي

غير هذا فقالت الملكة مرجانة لابد من اخذه منك اما ببيع واما بهبة فقال لها لا ابيعه ولا اهبه ثم مسكت بيد الاسعد واخذته وطلعت به القلعة وارسلت تقول له ان لم تقلع في هذه الليلة عن بلدنا اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم غمّا شديداً وقال ان هذه سفرة غير محمودة ثم قام وتجهّز واخذ جميع ما يريد وانتظر الليل يقبل عليه ليسافر فيه وقال للبحرية خذوا اهبتمكم واملؤا قربكم من الماء و اقلعوا بنا في آخر الليل فصار البحرية يقضون اشغالهم وينتظرون الليل فاقبل الليل عليهم هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها اخذت الاسعد ودخلت به الى القلعة وفتحت الشبايبك المظلمة على البحروا مرت الجوّاري ان يقدم من الطعام فقد من لهما الطعام فاكلا ثم امرتهن ان يقدم من المدام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة مرجانة امرت الجوّاري ان يقدم من المدام فقد منه فشربت مع الاسعد والقي الله سبحانه وتعالى محبة الاسعد في قلبها وصارت تملأ القدرح وتسقيه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى باباً مفتوحاً فدخل فيه وتمشى فانتهى به السير الى بستان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى حاجته وقام الى الفسقية التي في البستان فاستلقى على قفاه ولباسه محلول فضربه الهواء فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح

على بحرية المركب وقال لهم حلّوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نملأ قربنا ونحل ثم طلع البحرية بالقرب من اجل ان يملأوها وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلموا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان ملؤا قلوبهم ونطّوا به من الحائط واتوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول المرام وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة منك غصبا قد وجدناه واتيينا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحلّوا القلوب بسرعة فحلّوا قلوبهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يعد اليها فقامت وفتّشت عليه فما وجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوّاري ان يفتّشن عليه ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت نعله بجانب الفسقية ثم دورّت في جميع البستان تفتّشه فلم تر له خبرا ولم تنزل تفتّش عليه في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا له اقد سافرت في ثلث الليل فعلمت انهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشر مراكب كبار في الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب و انزل معها المماليك والجوّاري وعسكرها مهيبين بالعدّة الفاخرة وآلات الحرب وحلّوا القلوب وقالت للرؤساء متى لحقتم مركب

المجوسي فلکم عندی الخلع والاموال وان لم تلحقوها قتلکم عن
 آخرکم فحصل للبحرية خوف وزجاء عظیم ثم سافروا بالمراكب ذلك
 النهار وتلك الليلة وثانی يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع لاحت
 لهم مركب بهرام المجوسي ولم ينقض النهار حتى دارت واحاطت
 المراكب بمركب المجوسي وكان بهرام في ذلك الوقت قد اخرج
 الاسعد وضربه وضار يعاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد
 مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد آلمه الضرب الشديد فبينما هو
 يعاقبه اذلاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت
 حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتيقن انه هالك لا محالة
 فتحسّر بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كله من تحت رأسك ثم
 اخذه بيده وامر زجائه ان يرموه في البحر وقال والله لا تترك
 قبل موتي ثم احتملوه من يديه ورجليه ورموه في وسط البحر
 فاذن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامته وبقيّة اجله انه
 غطس ثم طلع وخبط بيديه ورجليه الى ان سهّل الله عليه واتاه الفرج
 وضربه الموج وقلقه بعيدا عن مركب المجوسي ووصل الى
 البر فطلع وهو لم يصدق بالنجاة ولما صار في البر قلخ اثوابه
 وعصرها ونشرها وقعد عريانا يبكي على حاله وما جرى عليه
 من المصائب والقتل والاسر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِصْبِي قُلْ صَبْرِي وَاحْتِيَالِي وَضَاقَ الصَّبْرُ وَأَنْصَرَمَتْ حَبَابِي
 إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمِسْكِينَ إِلَّا إِلَى مَوْلَاهُ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعرة قام ولبس ثيابه ولم يعلم اين يروح ولا اين
 يهني فصاريا كل من نبات الارض وفواكه الاشجار ويغترّب من ماء

فرقت محبته في قلبها فقالت له ما اسمك قال لها اسمي الاسعد
 فقالت له سعدت وسعدت ايامك انت ما تستاهل العذاب ولا الضرب
 وقد علمت انك مظلوم وصارت ثوانسه بالكلام وفكت قيوده ثم
 انها سألته عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القويم وان
 سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والآيات الظاهرة وان النار تضر
 ولا تنفع وصار يخبرها بالاسلام وعن قواعدها فاذعنت اليه ودخل حب
 الايمان في قلبها ومزج الله تعالى محبة الاسعد بفؤادها فنطقت
 بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه وتسقيه وتتحدث
 معه وتصلّي هي واياه وتصنع له المساليق بالدجاج حتى اشتد وزال ما به
 من الامراض ورجع الى ما كان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع
 بنت بهرام المجوسي ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الاسعد و
 وقفت على الباب واذا بالمصادي ينادي ويقول كل من كان عنده
 شاب مليح صفته كذا وكذا واظهرة فله جميع ما طلب من الاموال
 ومن كان عنده وانكره فانه يشنق على باب داره وينهب ماله
 ويهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع ما جرى
 له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته
 بالخبر فخرج وتوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا
 الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبية وراءه الى القصر فرأى
 اخاه الامجد فالقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالقى نفسه عليه
 وتعانقا واحتاطت بهما المماليك ونزلوا من فوق خيولهم وغشي
 على الاسعد والامجد ساعة فلما افاقا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع
 به الى السلطان واخبره بقصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك
 شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارسل الوزير جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته الى الوزير فاکرمها وحدث الاسعد اخاه بكل ماجرى عليه من العذاب وما عملت معه بنت بهرام من الاحسان فراد الامجد في اكرامها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ماجرى له مع الصبيّة وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيرا ثم صار يشكو احدهما للآخر ما وجد من فرقة اخيه ثم ان السلطان احضر المجوسي وامر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صممت على قتلي قال نعم فقال بهرام اصبر عليّ ايها الملك قليلا ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رنح رأسه وتشهد واسلم على يد السلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فتعجب وقال لهما يا سيداي تجهّزا للسفر وانا اسافر بكما ففرحا بذلك وباسلامه وبكيا بكاء شديدا فقال لهما بهرام يا سيداي لا تبكيا فمصيركما تجتمعان كما اجتمع نعمة ونعم فقالا له وما جرى لنعمة ونعم

حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريتته

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفّه الحال وكان قد رزق ولدا فسمّاه نعمة الله فبينما هو ذات يوم بدكّة النخاسين اذ نظر الى جارية تعرض للبيع وعلى يدها وصيفة صغيرة بدیعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النخاس وقال له بكم هذه لجارية وابنتها فقال بخمسين دينارا فقال الربيع اكتب العهد وخذ المان

سَلَّمَهُ لِمَوْلَاهَا ثُمَّ دَفَعَ لِلنَّخَاسِ ثَمَنَ الْجَارِيَةِ وَاعْطَاهُ دَلَالَتَهُ وَتَسَلَّمَ الْجَارِيَةَ وَابْنَتَهَا وَمَضَى بِهِمَا إِلَى بَيْتِهِ فَلَمَّا نَظَرَتْ ابْنَتُهُ عَمَّهُ إِلَى الْجَارِيَةِ قَالَتْ لَهُ يَا بَنَ الْعَمِّ مَا هَذِهِ الْجَارِيَةُ قَالَ لَهَا اشْتَرَيْتَهَا رَغْبَةً فِي هَذِهِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي عَلَى يَدَيْهَا وَاعْلَمِي أَنَهَا إِذَا كَبُرَتْ مَا يَكُونُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ مِثْلَهَا وَلَا أَجْمَلَ مِنْهَا فَقَالَتْ لَهُ ابْنَتُهُ عَمَّهُ نَعَمْ مَا رَأَيْتُ ثُمَّ قَالَتْ لِلْجَارِيَةِ مَا اسْمُكَ فَقَالَتْ لَهَا يَا سَتِي اسْمِي تَوْفِيقِي قَالَتْ وَمَا اسْمُ ابْنَتِكَ قَالَتْ سَعْدُ قَالَتْ صَدَقْتَ لَقَدْ سَعِدْتُ وَسَعِدَ مَنْ اشْتَرَاكِ ثُمَّ قَالَتْ يَا بَنَ عَمِّي مَا تَسْمِيهَا قَالَ مَا تَخْتَارِينَ أَنْتَ قَالَتْ نَسْمِيهَا نَعْمُ قَالَ الرَّبِيعُ نَعَمْ مَا افْتَكُرْتَ فِيهِ ثُمَّ أَنَّ الصَّغِيرَةَ نَعْمُ تَوَبَّتْ مَعَ نِعْمَةٍ بَنَ الرَّبِيعِ فِي مَهْدٍ وَاحِدٍ إِلَى حِينٍ بَلَغَا مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنِينَ وَكَانَ كُلُّوَاحِدٍ مِنْهُمَا أَحْسَنَ مِنْ صَاحِبِهِ وَصَارَ الْغُلَامُ يَقُولُ لَهَا يَا أَخْتِي وَهِيَ تَقُولُ لَهُ يَا أَخِي ثُمَّ أَفْبَلُ الرَّبِيعُ عَلَى وَلَدِهِ نِعْمَةً حِينَ بَلَغَ هَذَا السَّنَ وَقَالَ لَهُ يَا وَلَدِي لَبَسْتَ ذُمَّمَ اخْنَكِ بَلْ هِيَ جَارِيَتُكَ وَقَدْ اشْتَرَيْتَهَا عَلَى اسْمِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَهْدِ فَلَا تَدْعُهَا بِاخْنَكِ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ قَالَ نِعْمَةً لِأَبِيهِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَأَنَا اتَّزَوَّجْتُهَا ثُمَّ إِنَّهُ دَخَلَ عَلَى وَالِدَتِهِ وَاعْلَمَهَا بِذَلِكَ فَقَالَتْ يَا وَلَدِي هِيَ جَارِيَتُكَ فَدَخَلَ نِعْمَةُ بَنَ الرَّبِيعِ بِتِلْكَ الْجَارِيَةِ وَاحْبَبَهَا وَمَضَى عَلَيْهِمَا سَنِينَ وَهُمَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ وَامٌّ يَكْنِي بِالْكُوفَةِ. جَارِيَةُ أَحْسَنَ مِنْ نَعْمٍ وَلَا أَحْلَى وَلَا أَظْرَفَ مِنْهَا وَقَدْ كَبُرَتْ وَقَرَأَتِ الْقُرْآنَ وَالْعُلُومَ وَعَرَفَتْ أَنْوَاعَ الْمَلْعَبِ وَالْآلَاتِ. وَبَهَرَتْ فِي الْمَعْنَى وَالْآلَاتِ الْمَلَاهِي حَتَّى أَنَّهَا فَاتَتْ جَمِيعَ أَهْلِ عَصْرِهَا فَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَعَ زَوْجِهَا نِعْمَةُ بَنَ الرَّبِيعِ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ وَقَدْ أَخَذَتْ الْعُودَ وَهَلَّلَتْ. أَوْ تَارَةً وَالشَّرْحَتِ وَأَطْرَبَتْ وَأَنْشَدَتْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

إِذَا كُنْتَ لِي مَوْلَى أَعِيشْ بِفَضْلِهِ
وَسَيْفًا بِهِ أَقْنَى رِقَابَ النَّوَابِ
فَمَا لِي إِلَى زَيْدٍ وَعَمْرٍو شَفَاعَةٌ
سِوَاكَ إِذَا ضَانَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

الأبالله العليّ العظيم ولم تزل في تسبيح وابتهاال وقلبها ملآن بالمكر
 والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر
 ففرعت الباب ففتح لها البوّاب وقال لها ماتر يدين قالت انا فقيرة
 عابدة وادركتني صلوة الظهر واريدان اصلي في هذا المكان المبارك
 فقال لها البوّاب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي
 بجامع ولا مسجد فقالت انا اعرف انها لاجامع ولا مسجد مثل دار نعمة
 بن الربيع وانا تهـرمانه من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة
 للعبادة والسياسة فقال لها البوّاب لا اممكنك من ان تدخلي وكثر
 بينهما الكلام فتعلّقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول
 دار نعمة بن الربيع وانا اعبر الى دار الامراء والا كابر فخرج نعمة
 وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت
 العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن
 سلام ولما نظرت الى نعم بهتت وتعجّبت من فرط جمالها ثم قالت لها
 يا ستي اعيزك بالله الذي الف بينك وبين مولاك في الحسن
 والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واقبلت على الركوع
 والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت
 الجارية يا امي اريحي قدميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب
 الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل
 منازل الابرار في الآخرة ثم ان نعماً قدمت الطعام للعجوز وقالت لها
 كل من طعامي وادعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني
 صائمة واما انت فصبيّة يصلح لك الاكل والشرب والطرب والله
 يتوب عليك وقد قال الله تعالى اَلَا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا
 ولم تزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة تحدّثها ثم قالت نعم

لنعمه يا سيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا قدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا بجزائها ولا يفرق بيننا ثم باتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبحت عليهما وقالت لهما استودعتكما الله فقالت لهما نعم الى اين تمضين يا أمي وقد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلي فقالت العجوز الله يبقيه ويديم نعمته عليكما ولكن اريد منك ان توصوا الباب انه لا يفتحني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوكما عقب الصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراقها ولم تعلم السبب الذي اتت اليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الحجاج واتت فقال لها ما وراءك فقالت له اني نظرت الى الجارية فرأيتها لم تلبس النساء احسن منها في زمانها فقال لها الحجاج ان فعلت ما امرتك به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لها امهلتيك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريتها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامهما ومازالت العجوز تمضي وتصنع مندهمسا ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز اخلت بالجارية يوما من الايام وقالت لهما يا ستي والله ان حضرت

الاماكن الطاهرة دعوت لك واتمني ان تكوني معي حتى ترى المشائخ الواصلين ويدعون لك بما تختارين فقالت لها الجارية نعم بالله يا امي ان تاخذيني معك فقالت لها استاذني حمانك وانا اخذك معي فقالت الجارية لحمانها ام نعمة يا ستي اسالي سيدي ان يخليني اخرج انا وانت يوما من الايام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما اتى نعمة وجلس تقدمت اليه العجوز وقبّلت يديه فمنعها من ذلك ودعت له وخرجت من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فاقبلت على الجارية نعم وقالت لها قد دعونا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة تفرّجي وعودي قبل ان يجي سيدك فقالت الجارية لحمانها سالتك بالله ان تأذني لي في الخروج مع هذه المرأة الصالحة لِاتفرّج على اولياء الله في الاماكن الشريفة واعد بسرعة قبل مجي سيدي فقالت ام نعمة اخشى ان يدري سيدك فتالت العجوز والله لادعها تجلس على الارض بل تنظر وهي واقفة على اقدامها ولا تبطي ثم اخذت الجارية بالعبلة وانت بها الى قصر الكجاج وعرفته بمجيئها بعد ان حطتها في مقصورة فاتي الكجاج ونظر اليها فراها اجمل اهل زمانها ولم ير مثلها فلما رآته نعم سترت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بحاجبه واركب معه خمسين فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجه بها الى دمشق ويسلمها الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع الي بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر بها وهي باكية العين لفراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن

على امير المؤمنين فاذن له فدخل الحاجب عليه واخبره بخبر
الجارية فاخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة حريمه فرأى زوجته
فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة
بعشرة آلاف دينار وارسل اليّ هذا الكتاب وهي صحبة الكتاب
فقلت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك لما اخبر زوجته بقصة
الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة
عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انت
في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقلت لها الجارية نعم
يا صبيحة الوجه هذا قصر من الملوك واي مدينة هذه فقالت لها
هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن
مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله ياستي لا علم
لي بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد
اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت
في نفسها لقد تمت الحيلة عليّ ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما
يصلقني احد ولكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرفت
رأسها حياء وقد احمرت خدودها من اثر السفر والشمس فتروكتها
اخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وقلائد
من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى
جانبا فقالت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها
الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك

فلم تزح القناع عن وجهها فلم يروجهها وانما رأى معا صهبا فرقت
محبتهما في قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلاثة ايام حتى
تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكرة في
امرها ومتحسرة على افتراقها من سيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت
الجارية بالحمى ولم تاكل ولم تشرب وتغير وجهها ومحاسنها
فعرّفوا الخليفة بذلك فشق عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل
البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما
ما كان من امر سيدها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه
ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد
وكل جارية في البيت اختفت خوفا من سيدها فخرج نعمة الى
والدته فوجدتها جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم
فقات له يا ولدي مع من هي اوثق مني عليها وهي العجوز الصالحة
فانها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان لها عادة
بذلك وفي اي وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت
لها بذلك فقات له يا ولدي هي التي اشارت عليّ بذلك فقال نعمة
لاحول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب
عن الوجود واتي ابي صاحب الشرطة فقال له اتّحتال عليّ وتأخذ
جاريتي من داري فلا بد لي ان اشتكيك الى امير المؤمنين فقال
صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها
ملبوس من الصوف ويدها سبعة عدد حباتها اثوب فقال له صاحب
الشرطة اوقفني على العجوز وانا اخلص لك جاريته فقال ومن
يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه
وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة المحتاج فقال له نعمة

ما اعرف جاريتي الا منك وبينني وبينك الحجاج فقال له امض الى من شئت فاتي نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكابر اهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجب الحجاج على الحجاج واعلمه بالقضية فقال له عليّ به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال هاتوا صاحب الشرطة ونأمروا ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات و تنظر في البلدان و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة لا بد ان تركب الخيل و تنظر في البلدان و تبصر الجارية في الطرقات و تفتش على الجارية ثم النفست الى نعمة وقال له ان لم ترجع جاريته لك دفع لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مغموم وقد يئس من الحيوة وكان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة ولانبات بعارضيه فجعل يبكي وينتحب وانعزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الى الصباح فاقبل والده وقال له يا ولدي ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن ساعة الى ساعة يأتي الله بالفرج فتزايدت الهموم على نعمة وصار

لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلثة شهور
وتغيرت احواله ويئس منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا
ما له دواء الا الجارية فبينما والده جالس في يوم من الايام اذسمع
بطبيب ماهر اعجمي وقد وصفه الناس باتقان الطب والتنجيم وضرب
الرمل فدعاه الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له
انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله
ونظر في وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولدك غير مرض
في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في شان ولدي بمعرفتك واخبرني
بجميع احواله ولا تكتم عني شيئا من امره فقال الا اعجمي انه متعلق
بجارية وهذه الجارية في البصرة اوفي دمشق ومادواء ولدك غير
اجتماعه بها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فملك عندي مايسرك
وتعيش عمر ككله في المال والنعمة فقال له العجمي ان هذا الامر
قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا بأس عليك فشدد قلبك
وطب نفسا وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة آلاف
دينار فاخرجها وسلمها للاعجمي فقال له الاعجمي اربدان ولدك
يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم
التفت العجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يانعمة
اجلس انت وكن في امان الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين
جاريته فاستوى جالسا ثم قال له شدد قلبك فنحن نسافر في مثل هذا
اليوم فكل واشرب والبسط لتقوى على السفر ثم ان العجمي اخذ
في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من النحف واستكمل
من والد نعمة عشرة آلاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير
ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال في الطريق ثم ان نعمة ودع

والده ووالدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية
ثم انهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلاثة ايام ثم ان العجمي اخذ
دكانا وملاً رفوفها بالصيني الرفيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب
والقطع المثمّنة وحطّ قدامه اوالي من القناني فيها سائر الادهان
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلّور وحطّ تحت
والاصطرلاب قدامه ولبس اثواب الحكمة والطب واورقف نعمة
بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وفوطه في وسطه
بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت
من اليوم ولدي فلا تدعني الا بايك وانا لا ادعوك الا بالولد
فقال نعمة سمعاً وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان
العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجمي
عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الالوجاع وهو يعطيهم الادوية
ويأتونه بالقوارير المملوءة ببول المـرضى فيبصـرها ويقول
ان مرض صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر
فبينما هو ذات يوم جالس اذ اقبلت عليه عجوز راكبة على حمار
برقعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وشدت
لحام الحمار واشارت للعجمي وقالت له امسك يدي فمسك يدها
 فنزلت من فوق الحمار وقالت له اأنت الطبيب العجمي الواصل من
العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتاً وبها مرض واخرجت له

قارورة فلما نظر العجمي الى ما في القارورة قال لها ياستي ما اسم هذه الجارية حتى احسب نجمها واعرف اي ساعة يوافقها فيها شرب الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجمي لما سمع اسم نعم جعل يحسب ويكتب على يديه وقال لها ياستي ما اصف لها دواء حتى اعرف من اي ارض هي لاجل اختلاف الهواء فعرفيني في اي ارض تربت فيها وكم سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع عشرة سنة ومرباها بارض الكوفة من العراق فقال وكم شهر لها في هذه الديار فقالت له اقامت في هذه الديار شهورا قليلة فلما سمع نعمة كلام العجوز وعرف اسم جاريته خفق قلبه وغشي عليه فقال لها الاعجمي يوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شد ماتريد واعطني ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على الدكان فنظر الحكيم الى نعمة وامره ان يهيئ لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول اعيلك بالله يا ولدي ان شكلها مثل شكلك ثم قالت العجوز للعجمي يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك فقال لها الحكيم العجمي انه ولدي ثم ان نعمة شد الحوائج ووضعها في علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

فَلَا سَعَدَتْ سَعْدِي وَلَا أَجْمَلَتْ جَمَلِي
وَلَيْسَ لَهَا مِثْلٌ وَلَمْ تَلْهَا أَسْلُو

إِذَا أَنْعَمْتَ نَعْمٌ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ
وَقَالُوا اسْلُ عَنْهَا تُعْطَى عِشْرِينَ مِثْلَهَا

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز فاخذتها وودعتها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها ياستي اعلمي انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا اعرف بامور الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راي القارورة فعرف مرضك ووصف دواؤك ثم امر ولده فشدد لك هذا الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من ولده ولا احسن ثيابا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة فرأت مكتوبا على غطاؤها اسم سيدتها واسم ابيه فلما رأت ذلك تغير لونها وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد اتى في خبري ثم قالت للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه الايمن اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناويليني الدواء على بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه سيدتها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك فقالت نعم يا قهرمانه اريد شيئا آكله واشربه فقالت العجوز للجواري قد من الموائد والطعامات المفتخرة لسيدتكين فقد من اليها الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودوائها فاتيت لها

منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار وقومي
بإبرائها في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت العجوز
الى دكان العجمي و اعطته الالف دينار واعلمته انها جارية الخليفة
ونا ولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجمي ونا ولها لنعمة
فلما رآها عرف خطها فوق مغشياً عليه فلما افاق فتحها واذا فيها
مكتوب من الجارية المسلوقة من نعمتها المخدوعة في عقلها المفارقة
لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسرّ
الخطار وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدْمَتَ أَنَا مِلًّا كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضْمَحَ طَيْبًا
فَكَأَنَّ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأُمِّهِ أَوْثُوبَ يُوسُفَ قَدْ آتَى يَعْقُوبًا

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة
ما الذي يبكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عينا فقال العجمي ياستي
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي
وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء فخذني انت ياستي
هذه الالف دينار لك ولك عندي أكثر من ذلك وانظري لنا بعين

الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولها فقال نعم قالت صدقت فانها لا تفتسر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا مني ثم ركبت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها يحق لك يا بنتي ان تبكي وتمرضي من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشرحي صدرا فوالله لا جمعن بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريتهك واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر مما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعه وابتعدت الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهبت روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء وابتعدت عن نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوّقت شعره والبسته لباس جارية وزينت باحسن ما تنزيّن به الجواري فصارت كأنه من حور الجنان فلما رآته القهرمانة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله اذك لاحسن من الجارية ثم

قالت له امش و قدّم الشمال وآخر اليمين وهزّ اردافك فمشي
 قدامها كما امرته فلما رأته قد عرف مشي النساء قالت له امكث حتى
 أتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فأخذك و ادخل بك القصر واذا
 نظرت الحجاب والخدام فقوّ عزمك وطأ طي رأسك ولا تتكلم مع
 احد وانا أكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصباح اتته القهر مائة
 في ثاني يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدامه ونعمة
 وراءها في اثرها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له
 يا انحس العبيد انها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف
 تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع العجوز
 ولم يزالا داخليين الى الباب الذي يتوصل منه الى صحن القصر
 فقالت له العجوز يا نعمة شدّ روحك وثبت قلبك و ادخل القصر
 وخذ على شمالك وعدّ خمسة ابواب وادخل الباب السادس فانه
 باب المكان المعدّ لك ولا تخف واذا كلمك احد فلا تتكلم معه
 ولا تقف ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب فقابلها الحاجب
 المعدّ لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز وقال لها
 ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراءها فقال الخادم
 ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجعي بها فاني لا اخليها
 تدخل لانني امرت بهذا فقالت له القهر مائة ايها الحاجب الكبير
 اجعل عقلك في رأسك ان نعمًا جارية الخليفة الذي قلبه متعلق بها

قد توجهت اليها العافية وما صدق امير المؤمنين بعافيتها وتريد
 اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها
 فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت في قطع
 رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي منه كلامه ولا تعلمي
 الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأطأ نعمة رأسه ودخل
 القصر واراد ان يمشي الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه
 واراد ان يعد خمسة ابواب ويدخل السادس فعُد ستة ودخل
 في السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعا مفروشا بالديباج
 وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب وفيه مباخر العود
 والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر سريرا مفروشا بالديباج
 فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كتب له
 في الغيب فبينما هو جالس متفكر في امره اذ دخلت عليه
 اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا
 ظنته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكوني يا جارية
 وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة
 ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية ان كنت من محاطي اخي وقد
 غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها
 جوابا فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على باب المجلس ولا تدعي
 احدا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرته فبهتت في جماله وقالت يا صبية
 عرفيني من تكوني وما اسمك وما سبب دخورك هنا فانا
 لم انظرک في قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك
 ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نهودا فارادت ان تكشف
 ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة ياستي انا مهلوکک فاشتريني وانا

مستجير بك فاجيريني فقالت له لا بأس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة أعرف بنعمة بن الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نعم التي احتال عليها الحجاج واخذها وارسلها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جاريتها وقالت لها امض الى مقصورة نعم وقد كانت القهرمانة انت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط فدخل مقصورة غير مقصورتك وتاه عن مكانك فقالت الجارية نعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين فبينهما هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخت الخليفة فسلمت على نعم وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاك جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم هذا الكلام من اخت الملك اطمأنت نفسها وتقدمت الى مولاهما نعمة فلما نظرهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نعمة لما نظر الى جاريتها نعم قام اليها وضم كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقعا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى نتدبر في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاتي سمعنا وطاعة

والامر لك فقالت والله ما ينالكما منا سوء قسط ثم قالت لجاربتها
احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية
ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاتراح
فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة
يانعمة هل تحب نعمة جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو
الذي جعلني على ما انا فيه من المحساسة بروحي ثم قالت لنعم
يا نعم هل تحبين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب
جسمي وغير حالي فقالت والله انكما متحانان فلان كان من يفرق
بينكما فقرا عينا وطيبا نفسا ففرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها
فاخذته واصلحته وصربت به نوبة فاطربت بالنغمات وانشدت
هذه الابيات

وَلَمَّا ابَى الْوَأَشُونَ الْاِفْرَاقَنَا	وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ ثَارٍ
وَشَنُّوا عَلَيَّ اَسْمَاعِنَا كُلَّ غَارَةٍ	وَقُلْتُ حُمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَاَنْصَارِي
غَزَوْهُمْ مِنْ مَقَلَّتِيكَ وَاَدُمُعِي	وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

ثم ان نعمة اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له غن لنا شعرا فاخذها
واصلحها واطرب بالنغمات ثم انشد هذه الابيات

الْبَدْرُ يَحْكِيكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَفُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا الشَّمْسُ تَنْكِسُ
إِنِّي عَجِبْتُوَكُمْ فِي الْحُبِّ مِنْ عَجَبٍ	فِيهِ الْهَمُّومُ وَفِيهِ الرَّجْدُ وَالْكَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعرة ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذها وشربه ثم
ملأت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود واصلحته
وشدت اوتاره وانشدت هذين البيتين

نُعمٌ وَحُزْنٌ فِي الْفُؤَادِ مُقِيمٌ وَجَوَى تَرَدُّدٍ فِي حَشَايَ عَظِيمٌ
وَنُحُولُ جِسْمٍ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا فَالْجِسْمُ مِنِّي بِالْغَرَامِ سَقِيمٌ

ثم ملأت القدح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلمح اوتارها
وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ وَهَبَتْ لَهُ رُوحِي فَعَدَّ بِهَا وَرَمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أُطِيقْ
دَارِكَ مُحِبًّا بِمَا يُنْجِيهِ مِنْ تَلَفٍ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا آخِرُ الرَّمَقِ

ولم يزالوا ينشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في
لذة وحبور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا بامير المؤمنين
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فنظر
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك البأس
والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من
هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين
ان لك جارية من المحاذي انيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم
انشدت قول الشاعر

ضِدَّانِ وَاجْتَمَعَا افْتِرَاقًا فِي الْبَهَا وَالضِدُّ يَظْهَرُ حُسْنُهُ بِالضِدِّ

فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غد اخلي لها مجلسا
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش وانقل اليها جميع ما يصلح
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها
فاكل وجلس معهم في تلك الحضره والمقام ثم ملأ قدحا واومى الى
نعم ان تنشده شيا من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قدحين
وانشدت هذين البيتين

حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قد ميك وكذا قفي انت يا نعم فوقنا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروقة سرقتها الحجاج بن يوسف الثقفي واصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وانا استلك بحرمة آبائك الطاهرين وبحمزة والعقيل والعباس ان تغفر عنهما وتصفح عن جريمتهم وتهبهما لبعضهم لتغفر اجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمههما فعند ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشي وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لاباس عليكما فقد وهبتكما لبعضكما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكانها ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فوحق ابائك واجدادك الطاهرين لا اكنم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امرة وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرماننة وكيف دخلت به القصر وغلط في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجائزة مليحة وقال من يكون هذا تدبيره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانهما عليهما وانهما على القهرماننة وقعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريتته فاذن لهما بالسفر الى الكوفة فسافرا واجتمع بوالده ووالدته واقاموا في اطيب عيش وارغد الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا

الحديث من بهرام تعجبا من ذلك غاية العجب وقال ان هذا الحديث عجب و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسي الذي اسلم هذه الحكاية تعجبا منها غاية العجب و باتا تلك الليلة فلما اصبح الصباح ركب الامجد والاسعد و ارادا ان يدخلوا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لهما فلما دخلا عليه اكرمهما وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك و اذا باهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك و اعلمه ان ملكا من المملوك نزل بعساكرة على المدينة و هم شاهرون السلاح و ماندري ما قصدهم و مرادهم فاخبر الملك و زيره الامجد و اخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه و اكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة فرجد الملك و معه عسكر كثير و مماليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه واحضروه قدام السلطان فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه و اذا بالملك امرأة ضاربة لها لثاما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة و ما جئتم الا في طلب مملوك امرد فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم و ان لم اجده وقع بيني وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايها الملكة و ماصفة هذا المملوك و ما خبره و ما اسمه فقالت اسمه الاسعد و انا اسمي مرجانة و هذا المملوك كان جاءني صحبة بهرام المجوسي و مرضي ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه و اخذه من عندي في الليل سرقة و اما من

اوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته وما جرى لهما في بلاد الغربية واخبرها بسبب خروجهما من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بلقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك واعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالبين لقاء الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فيبينما هم كذلك واذا بغبار ثار حتى سد الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرار مثل البحر الزخار وهم لابسون الدروع والسلاح فقصدوا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقال الامجد والاسعد ان الله واننا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة وان لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجده عسكر جده الملك الغيور ابي امه الملكة بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

ت بلغني ابي الملك السعيد ان الامجد لما وصل الى العسكر وجده جده الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور قدامه قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا ك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجعني في

ابنتي بدور فانها فارقتني وما رجعت اليّ ولا سمعت لها ولا لزوجها
 قمر الزمان خبرا فهل عندكم منهنّما خبر فلما سمع الامجد ذلك
 اطرق الى الارض ساعة يتفكّر حتى تحققّ انه جدّه ابوامه ثم رفع رأسه
 وقبّل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك
 انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصارا يبكيان ثم قال الملك
 الغيور الحمد لله يا والدي علي السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى
 له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه قمر الزمان واخبره
 انهما في مدينة يقال لها جزيرة الابنوس وحكى له ان قمر الزمان
 والده غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلهما وان الخازن داررقّ لهما وتركهما
 بلاقتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيک الى والدك واصلح
 بينكما واقم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك
 الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبسّما الى الملك واعلمه
 بقصة الملك الغيور فتعجّب منها غاية العجب ثم ارسل آلات الضيافة
 من الاغنام والخيول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج للملكة مرجانة
 كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون
 ساعية في الصلح فبينما هم كذلك واذا بغبار قدثار حتى سدّ الاقطار
 واسود منه النهار وسمعوا من تحته صياحا وصراخا وصهيل الخيل
 ورأوا سيوفًا تلمع واسنة رماح تشرع فلما قربوا من المدينة ورأوا
 العسكريين دقّوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار
 الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكريين
 وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد
 ويا اسعد اخرجوا واكشفوا لنا خبر هذه العساكر فانها جيش ثقيل
 ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان

اغلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحيط بها ففتحها
 الابواب ثم سارا حتى وصلا الى العسكر الذي وصل فوجداه عسكرا
 عظيما فدخلا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الابنوس وفيه ولدهما
 قمر الزمان فلما نظراه قبل الارض بين يديه وبكيا فلما رأهما
 قمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذر لهما
 وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما
 من الوحشة الشديدة لفرا قهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له
 من الملك الغيور انه وصل الى عقدهم فركب قمر الزمان في خواصه
 واخذ ولديه الامجد والاسعد معه و ساروا حتى وصلوا الى قرب
 عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبره
 ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقائه فاجتمعوا ببعضهم بعضا
 وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل
 المدينة اللائم وانواع الطعامات والحلويات ثم قدّموا الخيول
 والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فبينما هم
 كذلك واذا بغيار قد ثار حتى سدّ الاقطار وارتجت الارض من
 الخيول وصارت الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد
 والازراد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم شيخ كبير وذقنه واصلة الى
 صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العساكر العظيمة
 قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى
 في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد
 سدّ الاقطار فقال له الملوك لا تغف منه فنحن ثلاثة ملوك وكل ملك
 له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا ثلاثة امثالهم
 فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة

فقدّموه بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والمملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الأرض وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم يجده ونع الحرب بينه وبينكم ويخرب مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يـال له في بلاد العجم فقال الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالدران وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه ثم استمر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للامجد والاسعد وخواصهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والذي الملك شهرمان وبشروه بي فانه حزين على فقدي وهو الى الآن لا لبس الملابس السود لاجلي ثم حكى للملوك الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلوا هم وقمر الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما وتعا مغشيا عليهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكى لابييه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردوا مرجانة الى بلدها بعد ان زوجها للاسعد ووصوها انها لا تنقطع عنهم مراسلتها وسافرت ثم زوجها الامجد بستان بنت بهرام وسافروا جميع الى مدينة الابنوس ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع بأولاده ففرح وهناه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبل شوقه منها وقعدوا في مدينة الابنوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الغيور سافر بابننه وجماعته الى بلدة واخذ الامجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما استقر في مملكته اجلس الامجد يحكم مكان جدّه واما قمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارمانوس ورضي به جدّه ثم تجهّز قمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصالا الى جزائر خالدران فزيّنت لهما المدينة واستمرت البشائر تدقّ شهرا كاملا وجلس قمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرّق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهر زاد ان هذه الحكاية عجيبة جدا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

حكاية علاء الدين

با عجب من حكاية علاء الدين ابي الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابي الشامات قالت بلغني ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان و سالف العصر والوان رجل تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومماليك ومال كثير وكان شاه بندر النجار بمصر وكان معه زوجة يحبّها وتحبّه الا انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فراى التجار وكل واحد منهم له ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزيّن فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول

عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سبب
حزني فقالت له لاي شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا
اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون
في الدكاكين مثل آبائهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ اياك
ما يخلّيك وليلة دخلت بك حلقتني انني ما اتزوج عليك ولا اتسرى
بجارية حبشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجوّاري ولا ابنت ليلة
بعيدا عنك والحال انك عاقر والنكاح فيك كالنحت في الحجر فقالت
اسم الله على ان العاقّة منك ما هي مني لان بيضك رائق يقال لها
وما شان الذي بيضه رائق فقالت له هو الذي لا يحبل النساء ولا يحيي
باولاد فقال لها واين معكر البيض وانا اشتريه لعلّه يعكر بيضي
فقالت له فتش عليه عند العطّارين فبات التاجر واصبح متندّما
حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجّه التاجر الى
السوق فوجد رجلا عطّارا فقال له السلام عليكم فردّ عليه السلام

فقال له هل يوجد عندك معكر البيض فقال له كان عندي و جبر
ولكن اسأل عند جاري فدار يسأل حتى سأل الكل وهم يضحكون عليه
و بعد ذلك رجع الى دكانه فتعد مغموما وكان في السوق رجل حشاش
فقيب الدلالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش
الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد سمس وكان فقير الحال
وكان عاداته ان يصبح على التماسا جر في كل يوم فجاءه على عاداته
وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مغتاط فقال له ياسيدي
مالك مغتاطا فحكى له جميع ماجرى بينه وبين زوجته وقال له
ان لي اربعين سنة وانا منزوج بها ولم تحبل مني امرأتي بولد
ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق ففشت
على شيء اعكر به بيضي فلم اجده فقال له يا سيدي انا عندي معكر
البيض فما تقول فيمن يجعل زوجك تحبل منك بعد هذه
الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان فعلت ذلك فانا احسن
اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين الدينارين
فاخذ هما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصيني فاعطاه السلطانية
فاخذها وتوجه الى بيع الحشيش واخذ منه من المكركر الرومي
قدر اوقيتين واخذ جانبا من الكبابة الصيني والغرفة والقرنفل
والحبهان والزنجبيل والفلفل الابيض والسقنقور الجبلي ودق الجميع
وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصى لبان ذكر واخذ
مقدار قدح من الحبة السوداء ونقعه وعمل جميع ذلك معجونا
بالعسل النحل الرومي وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر
واعطاها له وقال له هذا معكر البيض فينبغي ان تأخذ منه على رأس
المسوق بعد ان تأكل اللحم الضاني والحمام البيتي وتكثر له

الحارات والبهارات وتأكل منه على رأس الملوقة وتتعشى فوفهم
وتشرب فوفهم السكر المكرر فاحضر التاجر جميع ذلك وارسله الى
زوجته باللحم والحمام وقال لها اطبخي ذلك طبخا جيدا وخذي
معك البيض واحفظيه عندك حتى احناجه واطلبه ففعلت ما امرها به
ووضعت له الطعام فتعشى ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاعجبته
فاكل بقيتها وواقعها فعلقت منه تلك الليلة ففات عليها اول شهر
والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل عليها فعلمت انها حملت
ثم وفات ايام حملها ولحقها الطلق وقامت الزعاريت فقااست الداية
المشقة في الخلاص ورقته باسمي محمد وعلي وكبرت واذنت في
اذنه ولفته واعطته لامه فاعطته ثديها وارضعته فشرب وشبع ونام
واقامت الداية عندهم ثلثة ايام حتى عملوا مامونية وحلاوة وفرقوها
في اليوم السابع ثم رشوا صلحة ودخل التاجر وهنا زوجته بالسلامة
وقال لها اين وديعة الله فقدمت له مولودا بديع الجمال صنع
المدير الموجود وهو ابن سبعة ايام ولكن الذي ينظره يقول عليه
انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فراه بدرا مشرقا وله شامات
على الخدين فقال لها ما سميت فقلت له لو كانت بنتا كنت سميتها
وهذا ولد فلا يسميه الا انت وكان اهل ذلك الزمن يسمون اولادهم
بالفال فبينما هم يتشاورون في الاسم واذا بواحد يقول لرفيقه
يا سيدي علاء الدين فقال لها نسميه بعلاء الدين ابي الشامات
ووكّل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين ففطموه
فكبر وانتشأ وعلى الارض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين
ادخلوه تحت طابق خونا عليه من العين وقال هذا لا يخرج من
الطابق حتى تطلع لحيته ووكّل به جارية وعبداء فصارت الجارية تهّي له

السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهره وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضر له فقيها يعلمه فعلمه الخط والقرآن والعلوم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق ان العبد اوصل اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فبينما النساء يتحدثن مع امه واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة عطين وجوههن وقلن لأمه الله يجاريك يا فلانة كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبي اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدي وثمرة فرادي وابن شاه بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشقة واللبابة فقلن لها عمرنا ما اينالك ولدا فقالت ان اباها خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح —————

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان أم علاء الدين قالت للنسوان ان اباها خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض فلعل الخادم نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فبينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك عليها الى الدكان وهو راكب عليها وجعلنا بها فقال لهم اي شيء صنعة ابي فقالوا له ان اباك

شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين
 على أمه وقال لها يا أمي ما صناعة ابي فقالت له يا ولدي ان اباك
 تاجر وهو شاه بندر التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب وعبيده
 لا يشاررونه في البيع الا على البيعة التي يكون اقل ثمنها الف دينار
 واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقل فانهم لا يشاررونه عليها بل
 يبيعونها بانفسهم ولا يأتي متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا الا
 ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجر ويروح
 الى بلاد الناس الا ويكون من تحت يد ابيك والله تعالى اعطى اباك
 يا ولدي ما لا كثيرا لا يحصى فقال لها يا امي الحمد لله الذي انا
 ابن سلطان اولاد العرب والدي شاه بندر التجار ولاي شيء يا امي
 تحطونني في الطابق وتتركونني محبوسا فيه فقالت له يا ولدي نحن
 ما حطيناك في الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين
 حق واكثر اهل القبور من العين فقال لها يا امي واين المفر من
 القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهروب وان الذي اخذ
 جدي ما يخليني وابي فانه ان عاش اليوم ما يعيش غدا واذا مات ابي
 و طلعت انا و قلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدقني
 احد من الناس والاختيسارية يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين
 ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال ابي ورحم الله من قال
 يموت الفتى ويذهب ماله ويأخذ ائدل الرجال نساءه فانت يا امي
 تكلمي ابي حتى ياخذني معه الى السرق ويفتح لي دكانا واقعد فيه
 ببضائع ويعلمني البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدي
 لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التاجر الى بيته وجد ابنه
 علاء الدين ابا الشامات قاعدا عند امه فقال لها لا شيء اخرجته

من الطابق فقالت له يا ابن عمي انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان
يقفلوا الطابق وتركوه مفتوحا فبينما انا قاعدة وعندي محضر من
اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بماقاله ولده فقال له يا ولدي
في غد ان شاء الله تعالى آخذك معي الى السوق ولكن يا ولدي
تعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات
علاء الدين و هو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام
والبسه بدلة تساوي جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشربات
ركب بغلته واركب ولده بغلة واخذه وراه وتوجه به الى السوق فنظر اهل
السوق شاه بندر التجار مقبلا ووراءه غلام ذكر كانه فلقة قمر في ليلة
اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذي وراء شاه بندر
التجار قد كنا نظنّ به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال
الشيخ محمد سمس النقيب المنقذ ذكره للتجار نحن يا تجار
ما بقينا نرضى به ان يكون شيخا علينا ابدا وكان من عادة شاه بندر
التجار انه لما يأتي من بيته في الصباح ويقعد في دكانه يتقدّم نقيب
السوق و يقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر
التجار ويقروّن له الفاتحة ويصّبّحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى
دكانه فلما قعد شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته
لم تات اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاي شيء
لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف انقل الفتن
وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقروّن لك فاتحة
فقال له ما سبب ذلك فقال له ماشان هذا الولد الجالس بجانبك
وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوكك او يقرب
لزوجتك واطنّ انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له

اسكت قبح الله ذاتك وصفاتك هذا ولدي فقال له عمرنا ما رأينا لك ولدا فقال له لهـ ما جئتني بمعكر البيض حملت زوجتي وولده ولكن انا من خوفي عليه من العين ربّيته في طابق تحت الارض وكان مرادي انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحيته بيده فما رضيت امّه وطلب مني ان اتح له دكّانا واحطّ عنده بضائع واعلمّه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب وتوجّهوا الى شاه بندر التجار ووقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهنّوه بذلك الغلام وقالوا له ربنا يبقي الاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيه ولد او بنت لابدان يصنع لاخوانه دست عصيدة ويعزم معارفه واقاربه وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم عليّ ذلك ويكون اجتماعنا في البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اختها دنيا زاد يا اختي اتمّي لنا حديثك ان كنت يقطّانة غير نائمة قالت حبا وكرامة بلغني ايها الملك السعيدان شاه بندر التجار وعد التجار بالسماط وقال لهم يكون اجتماعنا في البستان فلما اصبح الصباح ارسل الرّاش للقاعة والقصر الذين في البستان وامره بفر شهما وارسل آلة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما يحتاج اليه الحال وعمل سماطين سماطا في القصر وسماطا في القاعة وتحزّم التساجر شمس الدين وتحزّم ولده علاء الدين وقال له يا ولدي اذا دخل الرجل الشائب فانا اتلقاه واجلسه على السماط الذي في القصر وانت يا ولدي لما تنظر الولد الامرد داخلا فخذ

و ادخل به القاعة واقعه على السباط فقال له لاي شيء يا ابي ما سبب انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للاولاد فقال يا ولدي ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وشربوا الشرابات واطلقوا البخورات فبعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر مجوسيا في الباطن وكان يبغى الفساد ويهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة اعقبته الف حسرة وعلق له الشيطان جوهرة في وجهه فاخذه به الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بمحبته وكان ذلك التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم ان محمود البلخي قام يتمشي وانعطف نحو الاولاد فقاموا لملتقاه وكان علاء الدين انحصر برباطة الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتم خاطر علاء الدين على السفر معي لاعطي كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه من عندهم الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذا بعلاء الدين اقبل عليهم فقاموا لملتقاه واجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد منهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن اخبرني برأس المال الذي عندك تباع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشئت وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا والدي احضر لي متجرا فقال لي يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذلك مالا من واحد تاجر واتجربه وتعلم البيع والشراء والاخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من

التجار واقتضت منه الف دينار فاشتريت بها قماشا وسافرت به الى الشام فربحت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته فكسبت المثل بمثلين ثم اخذت متجرا من حلب وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار وصار كل واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين أبي الشامات فقالوا له وانت يا سيدي علاء الدين فقال لهم انا تربيت في طابق تحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له انت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة عندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حزين الفؤاد وركب بغلته وتوجه الى البيت فنظرته امه في غيظ زائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايطوني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عايطوني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك السفر قال نعم فقالت له اتسافر اليه

ابي البلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الانسان يكتسب فيها
 المثل الذي معه بمثلين فقالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كثير
 وان لم يجهّز لك متجرا من ماله فانا اجهّز لك متجرا من عندي
 فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا فهذا وقته فاحضرت العبيد
 وارسلتهم الى الذين يحزمون القماش وفتحت حاصلا واخرجت له
 منه قماشا وحزموا له عشرة احمال هذا ما كان من امره واما
 ما كان من امراييه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين في البستان
 فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغلته وراح الى البيت فركب وتوجه
 خلفه فلما دخل منزله رأى احمالا محزومة فسأل عنها فاخبرته
 زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي
 خيب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة
 المرأ ان يرزق في بلده وقال الاقدمون دَعِ السفر ولو كان ميلا
 ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بد
 لي من السفر الى بغداد بمتجر والافلعت اثوابي ولبست ثياب
 الدراويش وطلعت سايحا في البلاد فقال له ما انا عاوزولا معدم بل
 عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش
 وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من
 جملة ذلك اربعين حملا محزومة مكتوبا على كل حمل ثمنه الف
 دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي
 من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف
 عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهناك يقال له
 وادي الكلاب تروح فيهما الارواح بغير سماح فقال له لما ذا يا
 والدي فقال له من بدوي قاطح الطريق يقال له عجلان فقال له

فذهب اليه وودعه وقال له اعط الالف دينار لولدي علاء الدين و
اوصاه عليه وقال له انه مثل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود
البلخي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي
فقام محمود البلخي واوصى طبّاخ علاء الدين انه لا يطبخ شيئاً وصار
محمود يقدم لعلاء الدين المأكّل والمشرب هو وجماعته ثم توجهوا
للسفر وكان للتاجر محمود البلخي اربعة بيوت واحد في مصر وواحد
في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزالوا مسافرين في
البراري والقفار حتى اشفروا على الشام فارسل محمود البلخي عبده
الى علاء الدين فرآه قاعداً يقرأ فتقدّم وقبل اياديه فقال له ما تطلب
فقال له سيدي يسلم عليك و يطلبك لعزومته في منزله فقال له
لما اشار ابي المقدم كمال الدين العكّام فشاورة علي الرواح فقل له لا ترح
ثم سافروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة
وارسل يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه وقرّحوا من حلب الى
ان بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومة وارسل
يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه فقال علاء الدين لا بدّ لي من
الرواح ثم قام وتقلّد بسيف تحت ثيابه وسار الى ان دخل على محمود
البلخي فقام لملتهقه وسلم عليه واحضر سفرة عظيمة فاكلوا وشربوا
و غسلوا ايديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين لياخذ منه
قبلة فلا قاها في كفّه وقال له ما مرادك ان تعمل فقال له اني احضرتك
و مرادي اعمل معك حظاً في هذا المجال ونفقر قول من قال

ثم ان محمود البلخي هم بعلاء الدين ان يفترسه فقام علاء الدين
وجرد سيفه وقال له واشيبتاه اما تخشى الله وهو شديد المحال
ورحم الله من قـــــــــــــ

فلما فرغ علاء الدين من شعرة قال لمحمود البلخي ان هذه البضاعة امانة لله لا تباع ولو بعثت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لبعثتها لك بالفضة ولكن والله يا خبيث ما بقيت ارافقك ابدا ثم رجع علاء الدين الى المقدم كمال الدين وقال له ان هذا رجل فاسق فانا ما بقيت ارافقه ابدا ولا امشي معه في طريق فقال له يا ولدي اما قلت لك لا تروح عنده ولكن يا ولدي ان افترقنا منه نخشى على انفسنا التلف فخذنا قفلا واحدا فقال له لا يمكن ان ارافقه في الطريق ابدا فحمل علاء الدين حموله وسار هو ومن معه الى ان نزلوا في واد واراد ان يحطوا فيه فقال العكّام لا تحطوا هنا واستمروا راغبين واسرعوا في المسير لعلنا نحصل بغداد قبل ان تقفل ابوابها فانهم لا يفتحونها ولا يقفلونها الا بشمس خروا على المدينة ان يملكها الروا فض ويرموا كتب العلم في الدجلة فقال له يا ولدي انا ما طلعت ولا توجهت بهذا المتجر الى هذه البلدة لاجل السبب بل لاجل الفرجة على بلاد الناس فقال له يا ولدي نخشى عليك وعلى مالك من العرب فقال له يا رجل هل انت خادم ام مخدوم انا ما ادخل بغداد الا مع الصباح لاجل ان تنظر اولاد بغداد الى متجري

ويعرفوني فقال له المقدم افعل ما تريد فانا نصحتك وانت تعرف
خلاصك فامرهم علاء الدين بتنزيل الاحمال عن البغال فانزلوا الاحمال
وفصبوا الصيوان واستمروا مقيمين الى نصف الليل ثم طلع علاء الدين
يزيل ضرورة فرأى شيئا يللمع على بعد فقال للعكّام يا مقدّم ما هذا
الشيء الذي يللمع فقعد المقدم على حيله وتأمل وحقق النظر فرأى
بالذي يللمع اسنة رماح وحديد سلاح وسيوفاً بدوية واذا بهم
عرب ومقدمهم يسمى شيخ العرب عجلان ابونائب ولما قرب العرب
منهم وراوا حملهم قالوا لبعضهم يا ليلة الغنيمة فلما سمعوههم يقولون
ذلك قال المقدم كمال الدين العكّام حاس يا اقل العرب فلتشه
ابونائب بحربته في صدره فخرجت تلمع من ظهره فوق على باب الخيمة
قتيلاً فقال السقاء حاس يا اخس العرب فضربوه بشيف على عاتقه
فخرج يللمع من علائقه ووقع قتيلاً كل هذا جرى وعلاء الدين واقف
ينظر ثم ان العرب جالوا وصالوا على القافلة فقتلوههم ولم يبقوا احداً
من طائفة علاء الدين فحملوا الاحمال على ظهور البغال وراحوا فقال
علاء الدين لنفسه ما يقتلك الا بغلنك وبدلتك هذه فقام وتلع البدلة
ورماها على ظهر البغلة الى ان بقي بالقميص والملباس فقط والتفت
قدّامه الى باب الخيمة فرأى بركة دم سائلة من دم القتل فصار يتمرغ
فيها بالقميص والملباس حتى صار كالقنيل الغريق في دمه هذا ما كان
من امرة واما ما كان من امر شيخ العرب عجلان فانه قال لجماعته
يا عرب هذه القافلة داخلة من مصر او خارجة من بغداد وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلفني ايها الملك السعيدان البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخله من مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخله من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لا نبي اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتلى وصاروا يزودون القتلى بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد القى نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فنحن نكمل قتلك وسحب البدوي الحربة واراد ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي عبد القادر يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يد حولت الحربة عن صدره الى صدر المقدم كمال الدين العكّام فطعنه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فقعد على حبله وقام يجري واذا بالبدوي ابو نائب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجري فقال له لا ينفك الهروب ونحن وراءك ولكز فرسه فاسترعت وراءه وكان علاء الدين قد رأى قدّامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامنّ وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل الستر سترك الذي لا ينكشف واذا بالبدوي وقف تحت الصهريج في الركابين ومدّ يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي نفيسة هذا وقتك واذا بعقرب لدغت البدوي في كفه فصرخ وقال آه تعانوا لي يا عرب فاني لدغت ونزل من فوق ظهر حجرة فاتاه رفقاه واركبوه ثانيا على حجرة وقالوا له اي شيء

اصابك فقال لهم لدغتنى فرخ عقرب فاخذوا القافلة وساروا هذا
ماكان من امرهم واما ماكان من امر علاء الدين فانه استمر نائما
في شباك الصهريج واما ماكان من امر التاجر محمود البلخي فانه
امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان وصل الى غابة الاسد فلتى
فلمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى ان وصل الى
الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فمالت لتشرب
من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجفلت منه فرفع محمود البلخي
عينه فرأى علاء الدين نائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال
له محمود البلخي مَنْ فعل بك هذه الفعلة وخلّاك في اسوء حال فقال له
العرب فقال له يا ولدي فداك البغال والاموال وتسّل بقول من قال

إِذَا سَلِمَتْ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قَصِّ الْأَطَافِرِ

ولكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شباك
الصهريج واركبه بغلة وسافروا الى ان دخلوا مدينة بغداد في دار محمود
البلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال
فداؤك يا ولدي وان طاوعتنى اعطيك قدر مالك واحمالك مرتين
وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب لها اربعة لواوين
ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا ومال محمود
البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها علاء الدين بكنه
وقال له هل انت الى الآن تابع لضالك معي اما قلت لك انا لو كنت
بعت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالفضة فقال
له انا ما اعطيك المتجر والبغلة والبدل الا لاجل هذه القضية
فانني في غرامى بك في خبال ولله در من قـال

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ أَبُو بَلَالٍ شَيْخَنَا عَنْ شَرِيكَ
لَا يَشْتَفِي الْعَاشِقُ مِمَّا بِهِ بِالضِّمِّ وَالنَّقِيلِ حَتَّى يَنْيِكَ

فقال له علاء الدين ان هذا شيء لا يمكن ابدا ولكن خذ بدل لك
وبغلتك وافتح لي الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين
والكلاب تنبح وراءه وسار فيبينهما هو سائر في الظلام اذ رأى
باب مسجد فدخل في دهليز المسجد واستكن فيه واذا بنور مقبل
عليه فتأمله فرأى قاتوسين في يدي عبيدين قدام اثنين من التجار
واحد منهما اختبار حسن الوجه والثاني شاب فسمع الشاب يقول
للاختيار بالله يا عمي ان تردلي بنت عمي فقال له أما نهيتك
مرارا عديدة وانت جاعل الطلاق مصحفك فالتفت الاختيار على
يمينه فرأى ذلك الولد كأنه فلقة قمر فقال له السلام عليك فرد عليه
السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين
شاه بندر التجار بمصر وتمنيت على والدي المتجر فجهز لي
خمسين حملا من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة وأخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهز لي والدي
خمسين حملا من البضاعة واعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت
الى ان وصلت الى غابة الاسد فطلع علي العرب واخذوا مالي
واحمالني فدخلت هذه المدينة وما ادري اين ابيت فرأيت هذا
المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدي ما تقول في اني اعطيك الف
دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على

أي وجه تعطيني ذلك يا عمي فقال له ان هذا الغلام الذي معي
 ابن اخي ولم يكن لاييه غيره وانا عندي بنت لم يكن لي غيرها
 تسمى زبيدة العودية وهي ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو
 يحبها وهي تكرهه فحنث في يمينه بالطلاق الثلث فما صدقت
 زوجته بذلك حتى افترقت منه فساق علي جميع الناس اني اردّها له
 فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل واتفقت معه على ان نجعل المحلل
 واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا
 فتعال معنا لمكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح
 تطلقها ونعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه والله
 مبيت ليلة مع عروس في بيت على فراش احسن من مبيتني في الازقة
 والدهاليز فسار معهما الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين
 وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت اي شيء مرادكم فقال مرادنا
 ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة
 بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلقها
 اعطينا له بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان
 لم يطلتها يحط عشرة آلاف دينار فعقدوا العقد على هذا الشرط واخذ
 ابوالبنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به
 الى ان وصلوا داربنته فاوقفه على باب الدار ودخل على بنته وقال
 لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك على شاب مليح يسمى
 علاء الدين ابا الشامات فتوصي به غاية الوصية ثم اعطاها الحجة
 وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد
 على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا امي
 ان زبيدة بنت عمي متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلني بعد

ذلك فانا اطلب منك ان تعملي حيلة وتمنعي الصبية عنه فقالت له
وحياة شبابك ما اخلية يقربها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له
يا ولدي انا انصحك لله تعالى فاقبل نصيحتي فاني اخاف عليك
من تلك الصبية ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال
لاي شيء فقالت له ان جسدها ملآن بالجذام واخاف عليك منها
ان تعدي شبابك المليح فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت الى
الصبية وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي
به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت
جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له
الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكتفى ثم قعد
وفتح صوتا حسنا وقرأ سورة يسين فصغت له الصبية فوجدت صوته
يشبه مزامير آل داود فقالت في نفسها الله ينكد على هذه العجوز
التي قالت لي عليه انه مبنل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة
لايكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في
يديها عودا من صنعة بلاد الهند واصلحت اوتاره وغنت عليه
بصوت حسن يوتف الطير في كبد السماء وصارت تنشد
هذين البيتين

تَعَشَّيْتُ ظَبِيًّا نَاعَسَ الطَّرْفِ أَحْوَرًا تَغَارُّ غُصُونُ الْبَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى
يُمَانِعُنِي وَالْغَيْرُ يُحْطَى بِوَصْلِهِ وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غنى
هو وانشد هذا البيتين

سَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ وَمَا نِي بِسَاتِيَنِ الْخُدُودِ مِنَ الرَّدِّ

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها
علاء الدين انشد هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ غُصْنُ بَابٍ وَفَاحَتْ عَنَبَرًا وَرَنْتُ غِرَا لَا
كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي فَسَاعَةٌ تَهْجِرُهَا يَجِدُ الْوَصَالَ لَا

ثم انها خطرت نهز اردافا نميل باعطاف صنعة خفي الا لطاف
و نظر كل واحد منهما صاحبه نظرة اعقبته الف حسرة فلما تمكن في
قلبه منها سهم اللحظين انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ نَاذِرْتَنِي لِيَا لِي وَصَلِيهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ
كَلَانَا نَاظِرُ قَمَرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بِعَيْنَيْهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي

فلما قربت منه وام يبق بينه وبينها الا خطورتين انشد هذين
البيتين

فَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَا لِي أَرْبَعًا
وَأَسْنَقِلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَحْيِهَا فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

فلما اقبلت عليه قال لها ابعد عني لئلا تعديني فكشفت عن
معصمها فانفرق المعصم فرقتين وبياضه كيباض اللجين فقالت له
ابعد عني فانك مبتل بالجدام لئلا تعديني فقال لها من اخبرك
اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتني بذلك فقال لها وانا الآخر
اخبرتني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه
فوجدت بدنه كالفضة النقية فضمته الى حضنها وضمها الى صدره
واغتنى الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراحت على ظهرها وفكت
لباسها فتحررك عليه الذي خلفه له الوالد فقال مدوك يا شيخ ذكريا

يا ابا العروق و حطّ يديه في خاصرتيها ووضع عرق الحلاوة في باب الخرق ودفعه فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفتوح وبعد ذلك دخل سوق الاثنين والثلاثا والاربعاء والخميس فوجد البساط على قدر الليوان ودور الحق على غطاء حتى التقاه فلما اصبح الصباح قال لها يا فرحة ما تمت اخذها الغراب وطار فقالت له ما معني هذا الكلام فقال لها يا سيدي ما بقي لي تعود معك غير هذه الساعة فقالت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك كتب عليّ حجة بعشرة آلاف دينار مهرک وان لم اوردها في هذا اليوم حبسوني عليها في بيت القاضي والان يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة آلاف دينار فقالت له يا سيدي هل العصمة بيدك او بايديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معي شيء فقالت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معي غيرها لاعطيتك ما تريد فان ابي من محبته لابن اخيه حول جميع ما له من عندي الى بيته حتى صيغتي اخذها كلها واذا ارسل اليك رسولا من طرف الشرع في غد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبيّه قالت لعلاء الدين و اذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي و ابي طلق فقل لهما في أي مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء و اطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي و تعطيه احسانا و كذا كل شاهد تقبل يده و تعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك

لاي شيء ما تطلق وتاخذ الف دينار والبغلة والبدلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شعرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا آخذ بدلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي ادفع المهر فقل له انا معسر الآن وحينئذ يترفق بك القاضي والشهود ويمهلونك مدة فبينما هما في الكلام واذا برسول القاضي يدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندي فان نسيبك طالبك فاعطاه خمسة دنائير وقال له يا محضر في اي شرع يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقال له لايجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فانا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضي لا شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضي وقبل يده ووضع فيها خمسين دينارا وقال له يامولانا القاضي في اي مذهب يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح قهرا عني فقال القاضي لايجوز الطلاق بالاجبار في مذهب من مذاهب المسلمين فقال ابو الصبيسة ان لم تطلق فادفع لي الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهلني ثلاثة ايام فقال القاضي لانكفي ثلاثة ايام في المهلة بل يمهلك عشرة ايام واتفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام اما المهر واما الطلاق وطلع من عندهم على هذا الشرط فاحذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامر من المأكل وتوجه الى البيت فدخل على الصبية وحكى لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار عجائب ولله در من قـ

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ وَصَبُورًا إِذَا آتَتْكَ مُصِيبَةٌ
أَنَّ اللَّيَالِيَّ مِنَ الزَّمَانِ حَبَالِي مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبَةٍ

ثم قامت وهيأت الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا
وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعملت نوبة
يطرب منها الحجر الجلمود ونادت الاوتار في الحضرة يا داود ودخلت
في دارج النوبة فبينما هما في حظّ ومزاج وبسط وانشراح واذا
بالباب يطرق فقالت له ثم انظر من الباب فنزل وفتح الباب فوجد
اربعة دروايشا واقفين فقال لهم اي شيء تطلبون فقالوا له يا سيدي نحن
درايش غرباء الديار وقوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا
ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم نتوجه الى حال
سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد
الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع
واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلمعهم واجلسهم
ورحب بهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له يا سيدي ان زادنا
ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني بأذاننا ولله در من ——— قال

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا * وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيمَةٌ لِلْبَهَائِمِ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلمعنا بطل السماع فيا هل
تري التي كانت تعمل النوبة جارية بيضاء اوسوداء اوبنت ناس فقال لهم
هذه زوجتي وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيبي عمل
عليّ عشرة آلاف دينار مهرها وامهلوني عشرة ايام فقال له درويش
منهم لا تحزن ولا تأخذ في خاطر كالاّ الطيب فانا شيخ التكية وتحت
يدي اربعون درويشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة آلاف
دينار منهم وتوفى المهر الذي عليك لنسيبك ولكن أمرها ان تعمل
لنا نوبة لاجل ان ننحط ويحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء

ولقوم كالدواء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابونواس الحسن بن هانىء ومسور سياف النقرة وسبب مرورهم على هذا البيت ان الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير ياوزير ان مرادنا ان ننزل ونشق فى المدينة لانه حاصل على ضيق صدر فلبسوا لبس الدراويش ونزلوا فى المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا فى حظ ونظام و مناقلة كلام الى ان اصبح الصباح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدتتها تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ما يروحون وليس لنا لهم بذلك فاخذها علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم ياتوا بالعشرة آلاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فبينما هما فى الكلام واذا بالدراويش قد طرقت الباب فقامت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعو وقال لهم هل احضرت العشرة آلاف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى فى غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجته ان تسمعنا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود نرقص الحجر الجلمود فباتوا فى هنا ومسور ومسامرة وحبور الى ان طلع الصباح وضاء بنوره ولاح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم وام يزالوا يا تون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال

وكل ليلة يحطّ الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان اقبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان السبب في انقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من الافمشه التي تجي من مصر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجي من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا حبشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشتا وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا على لسان شمس الدين شاه بندر التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورح بها الحارة الفلانية التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل اين سيدي علاء الدين ابوالشامات فان الناس يدلونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن عم الصبية فانه توجه الى ابيها وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وسار هو واياه وتوجهوا الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وجدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبدا راكب بغلة فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدي علاء الدين ابي الشامات فان اباه كان جهز له متجرا وسفرا الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فارسلني اليه باحمال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقجة تساوي جملة

تصرف فيها ولك المكسب وردّ لي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ شيئا وأما مهر زوجتك فاتفق انت وإياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال الحمل فقالت زبيدة لابيها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك ارسلها اليه ابوه عوضا عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه خمسين الف دينار وبقجة وكر ك سمور وبغلة وطشتا وابريقا ذهبيا وأما من جهة مهر ك فالرأي لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خلّ علاء الدين يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء مابقي يصحّ ابدا والعصمة بيده فراح الولد مغموما مقهورا ورقد في بيته ضعيفا فكان فيها القاضية فمات وأما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان اخذ الاحمال واخذ ما يحتاج اليه من المأكل والمشرب والسمن وعمل نظاما مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذّابين قد وعدونا واخلفوا وعدهم فقالت له انت ابن شاه بنذر التجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغننا الله تعالى عنهم ولكن مابقيت افتح لهم الباب اذا اتوا الينا فقالت له لا شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يحطّون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بدّ ان تفتح لهم الباب اذا جاؤا فلما ولّى النهار بضيائه واقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى الدراويش فقال يا مرحبا بالكذّابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطرّبوا وبغس ذلك قالوا له يا سيدي ان قلوبنا عليك مشغولة

الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير المؤمنين ويديم بقاءك
ولا عدم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل زبيدة
تعمل لنا نوبة حلوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب
الموجود الى ان طرب لها الحجر الجلمود وصاح العود في الحضرة
يا داود فبانوا على اسرّ حال الى الصباح فلمّا اصبحوا قال الخليفة
لعلاء الدين في غد اطلع الديوان فقال له سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين
ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع
فيها هدية سنّية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد
على الكرسي في الديوان واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان
وهو ينشد هذين البيتين

تَصَبَّحَكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ يَا جَلَّالٍ وَ قَدْ رَعَمَ السُّودُ
وَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَنَامُ بَيْضًا وَ أَيَّامُ السَّيِّئِ عَادَاكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحباً يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين
ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق
وما فيها هدية منّي اليك فقبل منه ذلك امير المؤمنين وامر له
بخلعة وجعله شاه بندر التجار واقعه في الديوان فبينما هو جالس واذا
بنسيبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه
خلعة فقال لامير المؤمنين يا ملك الزمان لاي شيء هذا جالس في
رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة اي جعلته شاه بندر التجار
والمناصب تقلد لا تخليد وانت معزول فقال له انه منّا والينساب
ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكم
من صغير صار كبيراً ثم ان الخليفة كتب فرماناً لعلاء الدين واعطاه

للوالي والوالي اعطاه للمشا علي ونادي في الديوان ما شاه بندرالتجار
الآ علاء الدين ابو الشامات وهو مسموع الكلمة محفوظ الحرمه يجب له
الاكرام والاحترام ورفع المقام فلما انفض الديوان نزل الوالي بالمنادي
بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاه بندرالتجار الأسدي
علاء الدين ابو الشامات وداروا به في شوارع بغداد والمنادي ينادي
ويقول ما شاه بندرالتجار الأسدي علاء الدين ابو الشامات فلما أصبح
الصباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى وأما علاء الدين
فانه كان يركب ويتوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة وادرك شهر
راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين كان يركب ويتوجه
الى مرتبته في ديوان الخليفة فاتفق انه جلس في مرتبته يوما على
عادته فبينما هو جالس واذا بقائل يقول للخليفة يا امير المؤمنين
تعيش رأسك في فلان النديم فانه توفي الى رحمة الله تعالى وحياتك
الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابو الشامات فحضر بين يديه فلما
راه خلع عليه خلعة سنّية وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار في
كل شهر واقام عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام
في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة واذا يا مير طالع الى الديوان
يسيف وترس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك في رئيس الستين
فانه مات في هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابي الشامات وجعله
رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا بنت ولا زوجة فنزل
علاء الدين ووضع يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين وادرك

في التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد و جوار و خدم ثم
 نفّض الخليفة المنديل وانفض الديوان فنزل علاء الدين وفي ركابه المقدم
 احمد الدنف مقدم ميمنة الخليفة هو واتباعه الاربعون وفي يساره
 حسن شومان مقدّم ميسرة الخليفة هو واتباعه الاربعون فالتفت
 علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سباق
 على المقدم احمد الدنف لعلّه يقبلني ولده في عهد الله فقبله وقال له
 انا واتباعي الاربعون نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان
 علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة ايلم فاتفق ان علاء الدين
 نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف احمد الدنف
 هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية
 وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فبينما هو جالس
 في مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذي صرخ فرأى
 صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية وهي مطروحة فوضع يده على
 صدرها فوجدها ميتة وكان بيت ابوها قدام بيت علاء الدين فسمع
 صرختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي علاء الدين فقال له تعيش
 رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدي اكرام الميعة
 دفنه فلما اصبغ الصباح واروها في التراب وصار علاء الدين يعزّي اباه
 وابوها يعزّيه هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر
 علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي
 العين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع
 علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين انه حزين على
 امراته زبيدة ومشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير واجب علينا ان نعزيه
 فقال الوزير سمعا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم

وركبوا وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه فقام لملتقاها وقبّل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوضك الله خيرا فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاوك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزني على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهمّ عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيدك شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين ان لا اترك الحزن عليها الا اذا متّ ودفنوني عندها فقال له الخليفة انّ في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال ولله درّ من قال

كُلُّ ابْنِ انْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَنُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدٌّ بَاءَ مَحْمُولٍ
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ أَوْ يَلْدُ بِهِ مِنْ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة او صاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبّل الارض بين يديه فتحرّك له الخليفة من على الكرسيّ ورّحب به وحيّاه وانزله في منزلته وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بجارية تسمّى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمّى زبيدة وكانت تسليه عن الهمّ والغمّ فماتت الى رحمة الله تعالى و مرادي ان تسمعيه نوبة على العود و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادي ان تسمعيه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانها تطرب الحجر الجلمود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبتني يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحياسة رأسي وتربة جدودي انها هبة مني اليك هي وجواريتها فظن علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأتها واحبته ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا امتعة قوت القلوب وحطوها في التختروان هي وجواريتها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجواريتها وامتعتها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره وامانا كان من امر قوت القلوب فانها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجواريتها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احدكما يقعد على كرسي في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسي في ميسرته ولما يأتي علاء الدين قبلا يديه وقولا له ان سيدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي وجواريتها فقالا لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرتهما به فلما اتبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية

الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والّا فما الخبر فلما راته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة و ممالك قوت القلوب وهي تسلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجواربها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقدار مصروفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحبلة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسليته عن زوجته وما سبب انقطاعه عني فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي احبابه نسي اصحابه فقال الخليفة لعله ما قطعه عني الاعذر ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت للخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبيدة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولاه يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا لزيارة علاء الدين ولم يزالا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام قبل ايادي الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه أما دخلت على قوت القلوب

فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخـدام واتي الى الآن ما دخلت عليها ولا اعرف لها طولا من عرض فاقلني منها فقال الخليفة ان مرادي الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وقبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لا تنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن ان يعطي للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمتك ان تنزل الى سوق الجواني وتشتري لعلاء الدين بالعشرة آلاف دينار جارية فامثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجواني فاتفق في هذا اليوم ان والي بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولد قبيح المنظر يسمى حبظلم بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان ابوه شجاعا قوما مناعا وكان يركب الخيل و يخوض بحار الليل فنام حبظلم بظاظه في ليلة من الليالي فاحتلم فاخبر والدته بذلك

ففرحت واخبرت والده بذلك وقالت مرادي ان نزوجّه فانه صار يستحق
 الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرهه الرايحة دنس وحش لا تقبله
 واحدة من النساء فقالت نشتري له جارية فلا مرقدره الله تعالى ان اليوم
 الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد
 الوالي هو وولده حبظلم بظاظه فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات
 حسن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلّال فقال الوزير شاور يا دلّال
 عليها بالف دينار فمرّ بها على الوالي فرأها حبظلم بظاظه نظرة اعقبته
 النظرة الف حسرة وتولع بها وتمكن منه حبها فقال يا ابت اشتري
 هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي
 يا سمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبتك زدني ثمنها فقال
 يا دلّال كم معك من الثمن قال الف دينار قال عليّ بالف دينار ودينار
 فجاء لعلاء الدين فعملها بالفين فصار كلما يزيد الولد ابن الوالي
 دينارا في الثمن يزيد علاء الدين الف دينار فاغتاط ابن الوالي وقال
 يا دلّال من يزيد عليّ في ثمن الجارية فقال له الدلّال ان الوزير
 جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين ابي الشامات فعملها علاء الدين
 بعشرة آلاف دينار فسمح له سيدها ونفض ثمنها واخذها علاء الدين
 وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجّه
 الى البيت ورجع الدلال ومعه دلّالته فناداه ابن الوالي وقال له ابن
 الجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة آلاف دينار واعتقها وكتب كتابه
 عليها فانكمد الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى البيت من
 محبته لها وارتمى في الفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما
 رآته أمّه ضعيفا قالت له سلامتك يا ولدي ما سبب ضعفك فقال لها
 اشتري لي يا سمين يا امي فقالت له امه لّما يفوت صاحب الرياحين

اشترى لك جنية يا سمين فقال لها ليس هو لياسمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لاي شيء ما اشتريت له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشتراها الا علاء الدين رئيس الستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امه بعصائب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام احمد قماقم السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلقف فوقانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه مقدم الدرك فسرق عملة فوقع بها وهجم عليه الوالي فاخذه وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعته لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بني السجن كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الا على دكة المغتسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن الحرام فيقول لها قدر الله علي ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت على فقد ولدي حبظام بظاظة فقالت لها سلامة ولدك ما الذي اصابه فحككت لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي ولد يسمى احمد قماقم السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده

مخلد الى الممات فانت تقومين وتلبسين افخر ما عندك وتزينين
 باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشه فاذا طلب منك ما يطلبه
 الرجال من النساء فامتنعي منه ولا تمكّنيه وقولي له يا لله العجب اذا
 للرجل حاجة عند زوجته يلحّ عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة
 عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولي له
 حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقولي له احلف لي
 بالطلاق مني ولا تمكّنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق
 فقولي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه احمد قمانم وله أم مسكينة
 وقد وقعت عليّ وساقطني عليك وقالت لي خليّ يشفع له عند الخليفة
 لاجل ان يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعا وطاعة فلما
 دخل الوالي على زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته
 قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكّنه وبات عندها ولما
 اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد
 قمانم يا سراق هل تتوب مما انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت
 واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه
 معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدّم الى الخليفة وقبل الارض
 بين يديه فقال له يا امير خالد ايّ شيء تطلب فقدم احمد قمانم
 يخطر في القيد قدّام الخليفة فقال له يا قمانم هل انت حيّ الى الآن
 فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير
 خالد لايّ شيء جئت به هنا فقال له ان له امّا مسكينة منقطعة وليس

لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان يتشفع عندك يا امير المؤمنين في انك تفكّه من القيد وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان أولا فقال الخليفة لاحمد تماقم هل تبت عما كنت فيه فقال له تبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحداد وفك قيده على دكة المغتسل وجعله مقدم الدرك و اوصاه بالمشي الطيب والاستقامة فقبل يدي الخليفة ونزل بخلعة الدرك و نادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلّص ابنك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلاي شيء لم تقولي له ان يدبر امرا في مجيئه بالجارية يسمين الى ولدي حبظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الأزوجة الوالي وتريد منك ان تدبر لها امرا في قتل علاء الدين ابي الشامات وتجيء بالجارية يسمين الى ولدها حبظلم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لابد ان ادبر امرا في هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعتق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة انه يقلع بدلة الملك ويترك السبحة والنمشة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشية بالبدلة والمصباح وباقي الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد تماقم السراق لها انتصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلّى عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه

واخذ ملقفه في يساره واقبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب
سلم التسليك ورمى ملقفه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على
السلم الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشية نائمين
فبنجهم واخذ بدلة الخليفة والسبحة والنمشة والمنديل والخاتم
والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار
الى بيت علاء الدين ابي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة
مشغولا بفرح الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد قماقم
السراق على قاعة علاء الدين وتلع لوحا رخاما من درقاعة القاعة وحفر
تحتة ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم جبس اللوح الرخام
كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اعد
اسكر واحط المصباح قد امي واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته
فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشية مبنجين
فايقظهم وخط يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا النمشة
ولا المنديل ولا المصباح فاغتاض لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة
الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في الديوان فتقدم الوزير وقبل
الارض بين يديه وقال يكفى الله شر امير المؤمنين فقال له يا وزير ان
الشر فائض فقال له الوزير اي شيء حصل فحكى له جميع ما وقع واذا
بالوالي طالع وفي ركابه احمد قماقم السراق فوجد الخليفة في غيظ
عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا امير خال كيف حال بغداد
فقال له سالمة امينة فقال له تكذب فقال لاي شيء يا امير المؤمنين
فقص عليه القصة وقال له الزمتك ان تجي لي بذلك كله فقال له
يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى
هذا المحلل ابدا فقال ان لم تجي لي بهذه الامور قتلتك فقال له

قبل ان تقتلني اقتل احمد قماقم السراق لانه لا يعرف الحرامي والخائن
الا مقدم الدرك فقام احمد قماقم وقال للخليفة شفّعني في الوالي
وانا اضمن لك عهدة الذي سرق واحص الاثر وراءه حتى اعرفه ولكن
اعطني اثنين من القضاة واثنين من الشهود فان الذي فعل
هذا الفعل لا يخشاك ولا يخشى من الوالي ولا من غيره فقال الخليفة
لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون في سرايتي وبعدّها في سراية
الوزير وفي سراية رئيس الستين فقال احمد قماقم صدقت يا امير المؤمنين
ربّما يكون الذي عمل هذه العملة واحد فد ثرّبني في سراية
امير المؤمنين او في سراية احد من خواصه فقال الخليفة و حياة
رأسي كل من ظهرت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدي ثم
ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللاهـ

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا
بالهجوم على البيوت وتفتيشها ونزل ويده قضيب ثلثة من الشوم وثلثة
من النحاس وثلثة من الحديد وثلثة من الفولاذ وفتش سراية الخليفة وسراية
الوزير جعفر ودار على بيوت الحجاب والنواب الى ان مر على بيت
علاء الدين ابي الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدّام بيته قام
من عند يا سمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالي في كر كبة
فقال له ما الخبر يا امير خالد فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين
ادخلوا بيتي وفتشوه فقال الوالي العفو يا سيدي انت امين وحاشا
ان يكون الامين خائنا فقال له لا بدّ من تفتيش بيتي فدخل الوالي

والقضاة والشهود وتقدم احمد قماقم الى درقاعة القاعة وجاء الى
الرخامة التي دفن تحتها الامتعة وارخى القضيبي على اللوح الرخام
بعزمه فانكسرت الرخامة واذا بشيء ينور تحتها فقال المقدم بسم الله
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب
وانظر ما فيه فنظر القاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامتعة
بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين
ثم وضعوا في تلك الورقة ختمهم وامروا بالقبض على علاء الدين
واخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة
وقبض احمد قماقم السراق على الجارية يا سمين وكانت حاملا من
علاء الدين واعطاها لأمه وقال لها سلميهما لخانن امرأة الوالي فاخذت
يا سمين ودخلت بها على زوجة الوالي فلما رآها حبظلم بظاظه جاءت له
العافية وقام من وثنه وساعه وفرح فرحا شديدا وتقرب اليها
فسحبت خنجر من حياضها وقالت له ابعد عني والا فتللك واقتل نفسي
فقلت لها أمه خاتون با عاهرة خلتي ولدي يبلغ منك مرادة فقلت لها
با كلبة في أي مذهب يجوز للمرأة ان تتزوج باثنين وأي شيء اوصل
الكلاب ان تدخل في موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوجد
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقلت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف
تحسر يني على ولدي لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد
من شنقه فقلت لها انا اموت على محبته فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها
ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها لباسا من الخيش
وقميصا من الشعر وانزلتها في المطبخ وعملتها من جوارى الخدمة
وقالت لها جزاك انك تكسرين الحطب وتقشرين البصل وتحطين
النار تحت الحلال فقلت لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي

برؤية ولدك فحنَّ الله عليها قلوب الجواري وصرن يتعاطين الخدمة عنها في المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر علاء الدين ابي الشامات فانهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الي ان وصلوا الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتعة فقال الخليفة اين وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء الدين ابي الشامات فامتزج الخليفة بالغضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين اين المصباح فقال انا لاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف اقربك الي وتبعدني عنك واسنأمنك وتخونني ثم امر بشنقه فنزل الوالي والمنادي ينادي عليه هذا جزاء وافل من جزاء من بخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشقة هذا ما كان من امر علاء الدين واما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بستان فبينما هم جالسون في حظ وسرور واذا برجل سقاء من السفايين الذين في الديوان دخل عليهم وقبل يد احمد الدنف وقال يا مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخبر فقال السقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شومان فقال له ان علاء الدين بري من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقال له ما الرأي عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مستوجبا للمقتل فاعطاه واحدا كان اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فغطى

رأسه واخذه احمد الدنف بينه وبين علي الزبيق المصري وكانوا قد صرخوا علاء الدين الى الشفق فتقدم احمد الدنف وحطّ رجله على رجل المشا علي فقال له المشا علي فقال له المشا علي اعطني الوسع حتى اعمل صنعتي فقال له يا لعين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابي الشامات فانه مظلوم ونفدي اسماعيل بالكبش فاخذ المشا علي ذلك الرجل وشنقه عوصا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعلي الزبيق المصري اخذا علاء الدين وساراه الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لا تخنه ولو كنت خائفا والخليفة مكنك عمده وسماك بالثقة الامين كيف تفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هي عملي ولا لي فيها ذنب ولا اعرف سن عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الا عدو وبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقي لك امامة في بغداد فان الملوک لا تعادى يا ولدي ومن كانت الملوک نبي طلبه باطول تعبته فقال علاء الدين اين اروح يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فانها مباركة وعيتيها خضراء وعيشتها هنية فقال سمعا وطاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خلّ بالك واذا سأل عني الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم يزل

حكاية علاء الدين احمد الدنف ووصولهما الى الاسكندرية ١٠٩

هائرين حتى وصلا الى الكروم والبساتين فوجدا يهوديين من
عمال الخليفة راكبين على بغلين فقال احمد الدنف لليهود هاتوا
الغفر فقال اليهود نعطيك الغفر على اي شيء فقال لهم انا غفير هذا
الوادي فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك قتلهما احمد
الدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا
الى مدينة اياس فدخلوا البغلتين في خان وباتا فيه ولما اصبح
الصباح باع علاء الدين بغلته واوصى البواب على بغلة احمد الدنف
ونزلوا في مركب من مينة اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع
احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق واذا بدلال يدل
على دكان ومن داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فقال علاء الدين
بالف فسمح له البائع وكانت لبيت المال فتسلم علاء الدين المفاتيح
وفتح الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى
فيها حاصلا فيه فلاح وهور وحبال وصناديق واجربة ملائنة خرزا
وودعا وركابات واطبارا ودايبايس وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان
صاحبه كان سقيا ففقد علاء الدين ابو الشامات في الدكان وقال له
احمد الدنف يا ولدي الدكان والطبقة وما فيهما صارت ملكك فاتعد
فيها وبع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك في التجارة واقام عنده
ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اخذ خطره وقال له اسع في هذا المكان
حتى اروح واعود اليك بخبر من الخليفة بالامان عليك وانظر الذي
عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا حتى وصل اياس فاخذ
البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان واتباعه
وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خطر علي باله
فاقام في خدمة الخليفة وصار يستمشق الاخبار فرأى الخليفة

التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذي فعلها معي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جازيته بالشنق وجزاؤه ماحلّ به فقال له يا وزير مرادى ان انزل و انظره وهو مشنوق فقال الوزير افعل ماشئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين ابي الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بنزله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكتوبا على كعبيه الاثنين اسمى الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنّيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر حبطلم بظاظه ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه فى التراب واما ما كان من امر الجارية ياسمين فانها وفت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكرا كانّه القمر فقال لها الجوّاري ما تسمّيه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماء ولكن انا اسمّيه اصلان ثم انها ارضعته اللبن عامين متتابعين وطمته وحبى ومشى فانفق ان امّه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذه واقعده فى حجرة وسبّح مولاه فيما خلق وصور وتأمل وجهه فرآه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات ثم ان امّه ياسمين فتّشت

عليه فلم تجده فطلعت المقعد فرأت الامير خالدا جالسا والولد في حجره يلعب وقد اتى الله محبة الولد في قلب الامير خالد فالتفت الولد فرأى أمه فرمى نفسه عليها فزنته الامير خالد في حضنه وقال لها تعالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من فقالت له هذا ولدي وثمره فوادي فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين ابو الشامات والان صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائنا فقالت سلامته من الخيانة حاشا وكلا ان يكون الامير خائنا فقال لها اذا كبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابي فقولى له انت ابن الامير خالد الوالي صاحب الشرطة فقالت له سمعا وطاعة ثم ان الامير خالد الوالي طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقيه خطاط فعلمه الخط والقراءة فقرأ وعاد وختم وطلع يقول للامير خالد يا والدي وصار الوالي يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فانفق ان اصلان اجتمع مع احمد قماقم السراق يوما من الايام وصارا اصحابا فتبعه الى اغماره واذا باحمد قماقم السراق اطلع المصباح الجواهر الذي اخذه من امتعة الخليفة وحطه قدّامه وتناول الكأس على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له ما اقدر ان اعطيك اياه فقال له لاي شيء فقال له لانه راحت على شانه الارواح فقال له اي روح راحت على شانه فقال له كان واحد جاءنا هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابي الشامات ومات بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك اخ يسمى حبظلم بظاظه وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق

الزواج وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى آخرها واعلمه بضعف حبظم بظاظه و ماوتع لعلاء الدين ظلمها فقال اصلان في نفسه لعل هذه الجارية ياسمين أمي وما ابي الا علاء الدين ابوالشامات فطلع الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم احمد الدنف فلما رآه احمد الدنف قال سبحان من لاشبيه له فقال له حسن شومان يا كبير من اي شي تتعجب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فنادى احمد الدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له ما اسم أمك فقال له تسمى الجارية ياسمين فقال له يا اصلان طب نفسا و قر عيننا فانه ما ابوك الا علاء الدين ابوالشامات ولكن يا ولدي ادخل على أمك واسئليها عن ابيك فقال سمعوا طاعة ثم دخل على أمه وسألها فقالت له ابوك الامير خالد فقال لها ما ابي الا علاء الدين ابوالشامات فبكت أمه وقالت له من اخبرك بهذا يا ولدي فقال المقدم احمد الدنف اخبرني بذلك فحكيت له جميع ما جرى وقالت له يا ولدي قد ظهر الحق واختفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابوالشامات الا انه ماربك الا الامير خالد وجعلك ولده فيا ولدي ان اجتمعت بالمقدم احمد الدنف قل له يا كبير سألتك بالله ان تأخذ لي ثربي من قاتل ابي علاء الدين ابي الشامات فطلع من عندها وسار وادرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اصلان طلع من عند أمه وسار الى ان دخل على المقدم احمد الدنف وقبّل يده فقال له مالك

يا اصلان فقال له اني قد عرفت وتحققت ان ابي علاء الدين
 ابو الشامات ومرادي انك تأخذ لي ثاري من قاتله فقال له من الذي
 قتل اباك فقال له احمد تماقم السراق فقال له ومن اعلمك بهذا
 الخبر فقال رأيت معه المصباح الجواهر الذي ضاع من جملة امتعة
 الخليفة وقلت له اعطني هذا المصباح فما رضي وقال لي هذا راحت
 على شانه الارواح وحكى لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها
 في دار ابي فقال له احمد الدنف اذا رأيت الامير خالدا الوالي يلبس
 لباس الحرب فقل له البسني مثلك فاذا طلعت معه واظهرت با بامن
 ابواب الشجاعة قدام امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمنّ
 علي يا اصلان فقل له اتمنّي عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله
 فيقول لك ان اباك حيّ وهو الامير خالد الوالي فقل له ان ابي
 علاء الدين ابو الشامات وخالد الوالي له عليّ حق التريّة فقط
 واخبره بجميع ما وقع بينك وبين احمد تماقم السراق وقل له
 يا امير المؤمنين أأمر بتفتيشه وانا اخرجه من جيبه فقال له سمعا
 وطاعة ثم طلع اصلان فوجد الامير خالدا يتجهّز الى طلوعه ديوان
 الخليفة فقال له مرادي ان تلبسني لباس الحرب مثلك وتأخذني
 معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذه معه الى الديوان ونزل الخليفة
 بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف
 وطلعوا بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان
 فيردّها عليه الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغري
 على قتل الخليفة فاخذ الاكرة وضربها بالصولجان وحرّرها على وجه
 الخليفة واذا باصلان استلقاها من الخليفة وضرب بها راميها فوقعت
 بين اكتافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك يا اصلان

ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي وامر الخليفة
 بالحضار الذي ضرب الكرة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك
 على هذا الامر وهل انت عدو اوحبيب فقال له انا عدو وكنت
 مضمرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم فقال لا
 وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له
 اتمني عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فقال له ان اباك حي
 وهو واقف على رجليه فقال له من هو ابي فقال له الامير خالد
 الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو ابي الا في التربية وما والدي
 الا علاء الدين ابو الشامات فقال له ان اباك كان خائنا فقال
 يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه
 فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون
 ابي خائنا ولكن ياسيدي لماعدت بدلتك وعادت اليك هل
 رأيت المصباح رجع اليك ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيته مع احمد
 قماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال لي هذا راحت عليه الارواح
 وحكى لي عن ضعف حبظلم بظاظة ابن الامير خالد وعشقه للجارية
 ياسمين وخلاصه من الفيد وانه هو الذي سرق البدلة والمصباح
 وانت يا امير المؤمنين تأخذ لي بشار والدي من قاتله فقال الخليفة
 اقتبضوا على احمد قماقم فقبضوا عليه وقال اين المقدم احمد الدنف
 فحضر بين يديه فقال له الخليفة فنش قماقم فحط يديه في جيبه
 فاطلع منه المصباح الجواهر فقال الخليفة تعال يا خائن من اين لك
 هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال له الخليفة من
 اين اشتريته ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فانرانه هو الذي
 سرق البدلة والمصباح فقال له الخليفة لا شيء تفعل هذه الفعلة

ياخائن حتى ضيعت علاء الدين ابا الشامات وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالي فقال الوالي يا امير المؤمنين انا مظلوم وانت امرتني بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجوز واحمد قماقم وزوجتي وليس عندي خبر وانا في جيرتك يا اعلان فشفع فيه اعلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بأم هذا الولد فقال له عندي فقال امرتك ان تأمر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تفك الختم الذي على بيت علاء الدين وتعطي ابنه رزقه وماله فقال سمعاً وطاعة ثم نزل الوالي وامر امرأته فالبستها بدلتها وفك الختم عن بيت علاء الدين واعطى اعلان المفاتيح ثم قال الخليفة تمن علي يا اعلان فقال له تمنيت عليك ان تجمع شملي بابي فبكي الخليفة وقال الغالب ان اباك هو الذي شنى ومات ولكن وحيوة جدودي كل من بشرني بانه على قيد الحيوه اعطيته جميع ما يطلبه فتقدم احمد الدنف وتبل الارض بين يديه وقال له اعطني الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشرك ان علاء الدين ابا الشامات الثقة الامين طيب على قيد الحيوه فقال له ما الذي تقول فقال له وحيوة رأسك ان كلامي حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل واوصلته الى الاسكندرية وفتحت له دكان سقطي فقال الخليفة الزمتك ان تجيء به وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تجيء به فقال له سمعاً وطاعة فامر له الخليفة بعشرة آلاف دينار وسار متوجهاً الى الاسكندرية هذا ما كان من امر اعلان واما ما كان

من امر والده علاء الدين ابي الشامات فانه باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجراب فنفض الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء وطلاسم كدبيب النمل فدهك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة من جزع ثم علقها في الدكان واذا بقنصل فأتى في الطريق فرفع بصره فرأى الخرزة معلقة فقعد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له انبيع لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له اتبيعها بمائة الف دينار فقال بعتها لك بمائة الف دينار فانقذني الدنانير فقال له القنصل ما اقدر ان احمل ثمنها معي والاسكندرية فيها حرامية وشرطية فأتى تروح معي الى مركبي واعطي لك الثمن ورزمة صوف انجوري ورزمة اطلس ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل واجي بثمان خرزتي فان عوّتُ عنك وورد عليك المقدم احمد الدنف الذي كان و طّمني في هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيا واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخمس رزم التي وعده بها وقال له ياسيدي اقصد جبري بلقمة او شربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكراسي وحطوا المداري وحلوا القلوع واسعفتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء الدين من العنبر فاطمعه وشمعه

ضد البنج ففتح عينيهِ وقال انا اين فقال انت معي مربوط وديعة ولو
 كنت تقول يفتح الله لكنت ازيدك فقال له علاء الدين ما صناعتك
 فقال له انا قطان ومرادي ان اخذك الى حبيبة قلبي فبينما هما
 في الكلام واذا بمركب فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان
 بمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم ونزل هو ورجاله
 فذهبوا واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان الذي
 معه علاء الدين الى باب قيطون قصر واذا بصبيّة نازلة وهي ضاربة
 لثاماً فقالت له هل جئت بالخرزة و صاحبها فقال لها جئت بهما
 فقالت له هات الخرزة فاعطاها لها وتوجّه الى المينة ورمى مدافع
 السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلته
 وقال له كيف كانت سفرتك فقال له كانت طيبة جداً وقد كسبت فيها مركبا
 فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخرجهم الى المينة
 فاخرجهم في الحديد ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو
 والقبطان ومشواهم قد امهم الى ان وصلوا الى الديوان فجلسوا وندموا
 اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال
 يا سياف ا قتله فضربه السيّاف بالسيف فرمى رقبته والثاني و الثالث
 هكذا الى تمام الاربعين وكان علاء الدين في آخرهم فشرّب حسرتهم
 وقال لنفسه رحمة الله عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك
 وانت من اي البلاد فقال من الاسكندرية فقال يا سياف ارم عنه فرفع
 السيّاف يده بالسيف واراد ان يرمي رقبة علاء الدين واذا بعجوز
 ذات هيبة تقدمت بين ايادي الملك فقام اليها تعظيماً لها فقالت
 يا ملك أما قلت لك لما يجي القبطان بالاسارى قد كّر الدير باسير
 اوباسيرين يخدمان في الكنيسة فقال لها يا أمي ليتك سبقت بساعة

ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالتفت الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم في الكنيسة او اخلي المملك يقتلك فقال لها انا اخدم في الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة وتقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيء به الى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكنس وتمسح البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغربه وتطحنه وتعجنه وتعمله منينات للدير وتأخذ وبة عدس تغربلها وتشدشها وتطبخها ثم تملأ الاربع فساتي ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثمائة وستة وستين قصعة وتفتت فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء الدين رديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان خدمت ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ما وفيت خلعت الملك يقتلك فقعد علاء الدين حامل الهم وكان في الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد منهم هات لي قصرية فاتى له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالعجوز اقبلت وقالت له لاي شيء ما وفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم يد حتى اقدر على توفية هذه الخدمة فقالت يامجنون انا ما جمعت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا القضيب وكان من النحاس وفي رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى البلد فقل له اني ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك فخله يأخذ القمح ويغربه ويطحنه وينخله ويعجنه ويخبزه منينات

وكل من يخالفك اضربه ولا تخف من احد فقال سمعاً وطاعة
وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الاكابر والاصاغر مدة سبعة عشر عاماً
فبينهما هو قاعد في الكنيسة واذا بالعجوز داخلة عليه فقالت له
اطلع الى خارج الدير فقال لها اين اروح فقالت له بت هذه الليلة
في خمارة او عند واحد من اصحابك فقال لها لاي شيء تطرديني
من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحني ملك هذه
المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزيارة ولا ينبغي ان يقعد احد في
طريقها فامثل كلامها وقام واراها انه رائج الى خارج الكنيسة وقال
في نفسه يا هبل ترى بنت الملك مثل نسواننا او احسن منهن فانا
لا اروح حتى اتفرج عليها فاستجفى في مخدع له طاقة فطل على
الكنيسة فبينهما هو ينظر في الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر
اليها نظرة اعقبته الف حسرة لانه وجدها كأنها البدر اذا بزغ من
تحت الغمام وصحبها صبية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين لما نظر الى بنت
الملك رأى صحبتها صبية وهي تقول لنلك الصبية أنست يا زبيدة
فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبية فرأها زوجته زبيدة العودية
التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لنا
نوبة على العود فقالت لها انا لا اعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادي
ونفي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها
وعدتني بجمع شملي بزوجي علاء الدين ابني الشامات الثقة الامين

فقلت لها يا زبيدة طيبي نفسا وقرّي عينا واعلمي لنا نوبة حلاوة
اجتماع شملنا بزواجك علاء الدين فقلت لها واين هو فقلت لها انه
في هذا المخدم يسمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر
الجملود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلابله وخرج من المخدم
وهجم عليهما واخذ زوجته زبيدة العبودية بالحض وعرفته
فاعتنق الاثنان بعضهما ووقعوا في الارض مغشيا عليهما فتقدمت
الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله
شمليكما فقال لها علاء الدين على محبتك يا سيدتي ثم التفت علاء الدين
الى زوجته زبيدة العبودية وقال لها انت قدّمت يا زبيدة ودفناك
في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقلت له يا سيدي
انا مامت وانما اختطفني عون من اهلوان الجبان وطاربي الى هذا
المكان واما التي د فنتموها فانها جنية وتصورت في صورتي وسملت
انها ميتة بعد وما د فنتموها شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة
سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا فاني صرعت وفتحت عيني
فرايت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها لاي
شيء جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزواجك
علاء الدين ابي الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون
لي ليلة ولك ليلة فقلت لها سمعا وطاعة يا سيدتي ولكن اين زوجي
فقلت انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه فمتى استوفى ما على
جبينه لا بد ان يجيء الى هذا المكان لكن فتسلي على فراقه بالنعيمات
والضرب على الآلات حتى يجمعنا الله به فمكثت عندها هذه المدة
الى ان جمع الله شملنا بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التفت
اليه وقالت له يا سيدي علاء الدين هل تقبلني ان اكون لك اهلا

وتكون لي بعلا فقال لها ياسيدي انا مسلم وانت نصرانية فكيف
اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية
عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف
دين الاسلام فقال لها ياسيدي مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له
اعلم اني رأيت مكتوبا على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ
هرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر لك ولد اسمه اصلان وهو
الآن جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر
ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل
وربنا كشف الستر عن الذي سرق امة الخليفة وهو احمد قماقم
السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومقيد واعلم اني انا
التي ارسلت اليك الخزانة وحطيتها لك في داخل الجراب الذي
في الدكان وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان
هذا القبطان عاشقني ومتعلق بي ويطلب مني الوصال فما رضيت
ان امكته من نفسي بل قلت له لا امكّتك من نفسي الا اذا جئت لي
بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس وارسلته في صفة تاجر وهو
قبطان ولما قد ميوك الى القتل بعد قتل الاربعين الاسارى الذين
كنت معهم ارسلت اليك هذه العجوز فقال لها جزاك الله عنا كل
خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جددت اسلامها على يديه
ولما عرف صدق كلامها يقال لها اخبريني على فضيلة هذه الخزانة
ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كنز مرصود وفيها خمس
فضائل تنفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابي
كانت ساحرة تحسّل الرموز وتختلس ما في الكنوز فوقعت لها هذه
الخزانة من كنز فلما كبرت انا وبلغت من العمر اربعة عشر عاما

قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الاربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمنت بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا الدين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخزانة وعلمتني بما فيها من الخمس فضائل وقبل ان تموت ستي جدتي قال لها ابي اضربي لي تحت رمل وانظري عابدة امري وما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلاً من اسير يجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير يجي منها واخبر القبطان بذلك وقال له لابد ان تهجم على مراكب المسلمين وتكسبهم وكل من رأينه من الاسكندرية تقتله او تجي به الي فامتثل امره حتى قتل عدد شعر رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا فضربت لي تحت رمل واضممت ما في نفسي وقلت يا هل ترى من يتزوج بي فظهر لي انه ما يتزوج بي الا واحد يسمى علاء الدين ابو الشامات الثقة الامين فعجبت من ذلك وصبرت الي ان ان الاوان واجتمعت بك ثم انه نروج بها وقال لها انا مرادي ان اروح الي بلادي فقالت له اذا كان الامر كذلك فم تعال معي فاخذته وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتي انا عندي اليوم قبض زائد فاقعدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج في قدح فشرب القدح وانقلب على قفاه ثم جاءت الي علاء الدين واخرجته من المخدع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فاني اسكرته وبنجته فدخل علاء الدين فرآه مبنجا فكثفه تكتيفا وثيقا وقيداه ثم اعطاه صد البنج فافاق منه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم ضد البنج فاذا فاق فرجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتي اتفعلين معي هذه الفعال فقالت له ان كنت بنتك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباطل فاجتنبتة وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فان اسلمت فسيبا وكرامة والا فقتلك اولي من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابى وتمرد فسحب علاء الدين خنجرًا ونحرة من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته واخذ ماخف حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجها الى الكنيسة فاحضرت الخرزة وحطت يدها على الوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا بسرير وضع قدامها فركبت هي وعلاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخرزة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع بنا يا سرير فارتفع بهم السرير وسار بهم الى واد لانبات فيه فقامت الاربعة وجوه الباقية من الخرزة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا الوادي فانصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجرى بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوضوا منه وصلوا وشربوا ثم

قلبت الثلثة وجوه الباتية من الخرزة الى الوجه الذي على هيئة
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمذ السماط واذا بسماط امتد
 وفيه من سائر الاطعمة المفتخرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر ابن الملك فانه دخل ينيبه
 اياه فرجده قتيلا ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين وقرأها وعرف
 مافيهما ثم فتش على اخته فلم يجدها فذهب الى العجوز في الكنيسة
 ووجدها فسألها عنها فقالت من امس ما رأيتهما فعاد الى العسكر
 وقال لهم الخيل يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل
 وسافروا الى ان قربوا من الصيوان فقامت حسن مريم ورأت الغبار
 قد سد الاقطار وبعد ان علا وطار انكشف واذا باخيها والعسكر وهم
 ينادون الى اين تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء الدين كيف
 ثبات رجلك في القتال فقال لها مثل الود في النخال فاني لا اعرف
 الحرب والكفاح ولا السيوف والرماح فسحبت الخرزة ودعكت الوجه المرسوم
 عليه صورة الفرس والفارس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم
 ويضرب فيهم بالسيف الى ان كسرهم وطردهم ثم قالت له اتسافر
 الى مصر اوالى الاسكندرية فقال الى الاسكندرية فركبوا على السرير
 وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بثياب
 والبسهم اياها وتوجه بهم الى الدكان والطبقة ثم طلع يجي لهم بغداد واذا
 بالمقدم احمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقابله بالعناق
 وسلم عليه ورحب به ثم ان المقدم احمد الدنف بشره بولده اعلان وانه
 بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له الآخر علاء الدين جميع ما جرى له
 من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجب احمد الدنف

من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد الدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا رائج الى مصر اسلم على ابي وامى واهل بيتي فركبوا السريز جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا فى الدرب الاصفر لان بيتهم كان فى تلك الحارة ودق باب بيتهم فقالت امه من الباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء الدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته ومامعه فى البيت وبعد ذلك دخل واحمد الدنف صحبته واخذوا لهم راحة ثلثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدى عندي فقال ما اقدر على فراق ولدى اصلان ثم انه اخذ اياه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة لملاقاته واخذ ولده اصلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد قماقم السراق فاحضروه فلما حضر بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب احمد قماقم فرمى رقبته ثم عمل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجدها درة لم تثقب ثم جعل ولده اصلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنية واقاموا فى ارغد عيش واهناه الى ان اتا هم ها دم اللدات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا منها ما روي

حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن فى رأس جبل واعملوا على قبره موضعين من حجرين وصور بنات محللات الشعور من حجر وكان

تحت ذلك الجبل نهر جار فاذا نزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا أصبحوا لم يجدوا احدا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشرينه بات تلك الليلة هناك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الميسر

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة هناك وتقرب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فرق هذا الجبل فقالوا له ان هذا قبر حاتم الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر محلات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال ذوالكراع ملك حمير يهزؤ بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن خماص قال فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب الحقوني وادركوا راحلتي فلما جاؤه وجدوا الناقة تضرب قد بحوها وشوها لحمها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف وقال جئتنا ولم يكن عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها ونحروها لما تت فلما أصبح الصباح ركب ذوالكراع راحلة واحد من اصحابه وارادته خلفه فلما كان وسط النهار روا راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي ثم قال اين ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة عوضا عن راحلتك فان ناقتك قد ذبحها ابي لك قال

ومن أخبرك قال اتا لي في المنام في هذه الليلة وانا نائم وقال لي يا عدي ان ذاك الكراع ملك حمير استضافني فنحرت له ناقته فادره بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاعدها ذوالكراع وتعجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

حكاية معن بن زائدة

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والقنص فعطش فلم يجد مع غلمانه ماء فبينما هو كذلك واذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلث قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجواري اقبلن عليه بثلاث قرب ماء فاستسقا هن فاسقينه فطلب شيئا من غلمانه ليعطيه للجواري فلم يجد معهم مالا فدفن لكل واحدة منهن عشرة اسهم من كنانته نصولها من الذهب فقالت احدتهن لصاحبتهما ويلك لم تكن هذه الشمايل الا لمعن بن زائدة فلتقل كل واحدة منكن شيئا من الشعر مدح فيه فقالت الاولى

يَرْكَبُ فِي السَّهَامِ نُصُولَ تَبَرٍ وَيَرْمِي لِلْعِدَى كَرَمًا وَجُودًا
فَلِلْمَرْضَى عِلَاجٌ مِنْ جَوَاحٍ وَكَفَّانٌ لِمَنْ سَكَنَ اللَّحُودَا

وقالت الثانية

وَمَحَارِبٍ مِنْ فَرَطٍ جُودَ بَنَانِهِ عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْأَحِبَّةَ وَالْعِدَى
صِيغَتْ نُصُولُ سَهَامِهِ مِنْ عَسْجَدٍ كَيْ لَا نَعُوذَ الْخُرُوبَ عَنِ النَّدَى

وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَرْمِي الْعِدَّةَ بِأَسْهُمٍ مِنْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ صَيَّغَتْ نَصُولَهَا
لِيُنْفِقَهَا الْمَجْرُوحُ عِنْدَ دَوَائِهِ وَلِيَشْتَرِيَ الْأَكْفَانَ مِنْهَا قَتِيلَهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى الصيد ف قرب منهم
قطيع طباء فافترقوا في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما طفر به نزل
فدبحه فرأى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله
فسلم عليه وقال له من اين انت قال له اتيت من ارض قضاة وان
لها مدة من السنين مجدبه وقد اخصبت في هذه السنة فزرعت فيها
مقاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القثاء
وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور
فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر
كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال
فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار
قال فان قال لك كثير قال خمسين دينارا قال فان قال لك كثير قال
ثلثين دينارا قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في حرمه
وارجع الى اهلي خائبا صفرا ليدين فضحك معن منه وساق جواده
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال لحاجبه اذا اتاك شخص ملئ
حمار بقثاء فادخله علي فاتي ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب
بالدخول فلما دخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله
في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدّر في دست
مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم
عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير

واقبت له بقثاء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال
هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير
قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين ديناراً قال كثير
قال ثلثين ديناراً قال كثير قال والله لقد كان ذا الرحل الذي قابلني
في البرية مشوّماً افلا اقل من ثلثين ديناراً فضحك معن وسكت
فعلم الاعرابي انه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له ياسيدي
اذا لم تجي بالثلثين ديناراً فما هو الحمار مربوط بالباب وها معن
جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم استدعى بوكبله وقال له
اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتا دينار ومائة
دينار وخمسين ديناراً وثلثين ديناراً ودع الحمار مربوطاً مكانه فبهت
الاعرابي وتسلم الالفين ومائة دينار وثمانين ديناراً فرحمة الله
عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيد

حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر
مقفول دائماً وكلما مات ملك وتولى بعده ملك آخر من الروم
رمى عليه قفلاً ففلا مسمكها فاجتمع على الباب اربعة وعشرون قفلاً من
كل ملك قفل ثم تولى بعد هم رجل ليس من بيت المل امملكة
فاراد فتح تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكابر
الدولة وانكروا عليه وزجروه فابى وقال لا بد من فتح ذلك القصر
فبذل لواله جميع ما بأيديهم من نعائس الاموال والبخائر على عدم
فتحها فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بدلو ذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على علم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فزال الاقفال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمائم المسبلة وهم مقلدون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأ فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصورة فاحذر ثم احذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شرقتا ونهب بلاده وسبى من بها من النساء والغلمان وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا نرمج فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرد اخضر وهذه المائدة الى الآن باقية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصافها من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يدكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمداين والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا آخر يحكى فيه صناعة صياغة اليواقيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد

فيه ساقاة كبيرة ملآنة من الأكسير الذي الدرهم منه يقلب ألف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة عجبية من اخلاط صنعت لنبي الله سايمان بن دادو عليهما السلام اذا نظر الناظر فيها نظر الاقاليم السبعة عياناً ورأى فيها مجلساً فيه من الياقوت البهرماني ما لا يحيط به وصف وسبق جمل فحمل ذلك كله الى الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا آخر حكاية لبطيطة ومما يحكى ايضا

حكاية هشام بن عبد الملك مع صبي العرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ نظر الى ظبي فتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الظبي اذ نظر الى صبي من الاعراب يرعى غنماً فقال هشام يا صبي دونك هذا الظبي فانه فاتني فرفع الصبي رأسه اليه وقال يا جادل بقدر الاخيار لقد نظرت الي بالاستصغار ثم كلمتني بالاحنقار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سرواد بك اذ بدأتني بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابي لا قرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثر كلامك وائل اكرامك فما استتم كلامه حتى احدثت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اقصروا عن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما رأى الغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه وركس رأسه الى الارض

وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلب
العرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مغضبا
وقال يا بر ذعة الحمار منعني من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة
والتعريق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في
يوم حضر فيه اجلك وغاب عنك املك وانصرف عمر ك فقال والله
يا هشام لئن كان في المدة تقصير ولم يكن في الاجل تاخير فما
ضرني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب هل بلغ من
مقامك يا اخس العرب ان تخاطب امير المؤمنين كلمة بكلمة فقال
مسرعا لقيت الخبل ولا فارقت الوبل والهبل اما سمعت ما قال الله
تعالى يَوْمَ تَأْنِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا فعند ذلك قام هشام
واغتاط غيظا شديدا وقال يا سياف علي برأس هذا الغلام فقد اكثر
الكلام مما لا يخطر بالاوهام فاخذ الغلام ونزل به الى نطح الدم
وسل سيفه على رأسه وقال السياف يا امير المؤمنين هذا عبدك
المدل بنفسه الصائر الى رمسه هل اضرب عنقه وانا بريء من دمه قال
نعم فاستأذن ثانيا فاذن له فاستأذن ثالثا ففهم الفتى انه ان اذن له
في هذه المرة يقتله فضحك الصبي حتى بدت نواجذه فازداد هشام غضبا
وقال يا صبي اظنك معتوها اما ترى انك مفارق الدنيا فكيف تضحك
هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في العمر تاخير لايضرني
قليل ولا كثير ولكن حضرني ابيات فاسمعها فان قتاي لا يفوتك
فقال هشام هات واوجز فانشد يقول هذه الابيات

نُبِيتُ أَنَّ الْبَازَ عَلَّقَى مَرَّةً عَصْفُورٌ بِرَسَّاقَةِ الْمَقْدُورِ
فَتَكَلَّمَ الْعَصْفُورُ فِي أَظْفَارِهِ وَالْبَازُ مِنْهُمْ عَلَى يَطِيرُ

مَا فِيَّ مَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبُعَةً وَ لَعْنُ أَكَلَتْ فَإِنَّنِي لَحَقِيقُورُ
فَتَبَسَّمَ الْبَازُ الْمَدِيدُ بِنَفْسِهِ عَجَبًا وَأُفْلِتَ ذَلِكَ الْعُصْفُورُ

فتبسم هشام وقال وحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو تلفظ بهذا اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب مادون الخلافة
لاعطيته اياه يا خادم احش فاه جوهرا واحسن جائزته فاعطاه
الخادم صلة عظيمة فاخذها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى
و من لطيف الحكايات

حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيد لما آل امر الخلافة
الى المأمون ابن اخيه هارون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الري
وادّعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة و احدى عشر
شهرًا واثني عشر يوما وابن اخيه المأمون يتوقع منه العود الى الطاعة
وانتظامه في سلك الجماعة حتى يمّس من عود فركب بخيله ورجله
ودخل الري في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى
بغداد واختفى خوفا على دمه فجعل المأمون لمن يدل عليه مائة الف
دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ابها الملك السعيدان ابراهيم قال لما سمعت بهذه
الجعالة خفت على نفسي وتحيرت في امري فخرجت من داري متنگرا
وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شارعا غير نافذ فقلت

انا لله وانا اليه راجعون عرضت نفسي للعطب ان عُدْتُ على اثري
 يرتاب في امري وانا على هيئمة المتنكر فرأيت في صدر الشارع عبدا
 اسود قائما على باب داره فتقدمت اليه وقات له هل عندك
 موضع اقيم فيه ساعة من نهار قال نعم وفتح الباب فدخلت الى
 بيت نظيف فيه فرش وبسط ومخدات جلود ثم انه بعد ان ادخلني
 اغلق علي الباب ومضى فتوهمت انه سمع بالجمالة في فقلت في
 نفسي انه خرج ليذل علي فبقيت اغلي مثل القدر على النار وانا منفكر
 في امري فبينهما انا كذلك اذ انبل ومعه حمال عليه كلما يحتاج
 اليه من خبز ولحم وقدر جديدة وآلنها وجرة جديدة وكيزان
 جدد فحط عن الحمال ثم التفت الي وقال لي جعلت نفسي فداك
 انا رجل حجاج وانا اعلم انك تتقرف مني لما اتولاه من معيشتي فشانك
 وهذه الاشياء التي لم يقع عليها يد فافعل ما بدلك قال ابراهيم
 وكان لي حاجة الى الطعام فطبخت نفسي قدرا ما اذكر اني اكلت
 مثلها فلما قضيت اربي قال لي ياسيدي جعلني الله فداك هل لك
 في الشراب فانه يطيب النفس ويذهب الغم فقلت ما اكره ذلك رغبة
 في مواساة الحجاج فجاءني باواني زجاج جديدة لم تمسها يد وجرة
 مطيبة وقال روي لنفسك كما تحب فروقت شرابا في غاية الجودة
 واحصرلي قدحا جديدا وفاكهة وزهورا في اواني فخار جديدة ثم
 قال اناذن لي ان اجلس ناحية واشرب وحدي من شراب لي سروراك
 ولك فقلت له افعل فشربت وشرب واحسست بالشراب دب فينا
 فقام الحجاج ودخل خزانة له فاخرج عودا مصفحا ثم قال ياسيدي
 ليس من قدرتي ان اسالك الغناء ولكن قدوجب علي عظيم مروتك
 حق حرمتي فان رأيت ان تشرف عبدك فلك علو الرأي فقلت له

وما اظنّ انه يعرفني ومن اين لك اني احسن الغناء فقال يا
سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت سيدي ابراهيم بن المهدي
خليفتنا بالامس الذي جعل فيك الماهرون لمن دله عليك مائة
الف دينار وعليك مني الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في
عيني وثبتت مروته عندي فوافقته على بغيته وتناولت العودواصلحته
وغنيت وقد مرّ بخاطري فراق ولدي وعيالي فجعلت اتسول

وَعَسَى الَّذِي أَهْدَى لِيُوسُفَ أَهْلَهُ وَأَعَزَّهُ فِي السِّجْنِ وَهُوَ أَسِيرُ
أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرُ

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا و يقال ان جيران
ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول يا غلام شد البغلة يحصل لهم طرب
بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام وتحكم منه البسط قال يا سيدي
اناذن لي ان اقول ما سنع بخاطري و ان كنت من غير اهل هذه
الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك و مروتك فاخذ العود
وغنى شـ

شَكَرْنَا إِلَى أَحَبِّائِنَا طَوْلَ لَيْلٍ فَقَالُوا لَنَا مَا أَقْصَرَ اللَّيْلُ عِنْدَنَا
وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّوْمَ يَغْشَى هَيُونَهُمْ سَرِيعًا وَلَا يَغْشَى لَنَا النَّوْمُ أَعِينًا
إِذَا مَادَنَا اللَّيْلُ الْمُضِرُّ بِذِي الْهَوَى حَزَنًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا
فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَلَاقُونَ مِثْلَ مَا نَلَقَيْ لَكَانُوا فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا البيبي كل الاحسان اذهبت
عني الم الاحزان فزدني من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنِسْ مِنَ اللَّوْمِ عِرْضَهُ فَكُلُّ رَدَاوٍ يَرْتَدِّيهِ جَمِيلُ

تُعَيِّرُنَا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ
وَمَا ضَرَّرْنَا أَنَّا ظَلِيلٌ وَجَارُنَا عَزِيزٌ وَجَارٌ إِلَّا كَثِيرِينَ قَلِيلٌ
وَأَنَا نَقُومُ لِأَنرَى الْقَتْلَ سَبَّةً إِذَا مَا رَأَى أَنَّهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ
يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ أَجَا لَنَا لَنَا وَتَكَرَّهَهُ أَجَا لَهُمْ فَتَسْطُولُ
وَنُكْرَانُ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب و مال
بي عظيم الطرب و نمت فلم استيقظ إلا بعد العشاء فغسلت
و جهي و عاودني فكري في نفاسة هذا الحجام و حسن ادبه
فايقظه و اخذت خريطة كانت صحتي فيها دنائير لها قيمة
ورميت بها اليه و قلت له استودعك الله فاني ماض من عندك
واسالك ان تتصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك
عندي المن الزائد اذا امنت من خوفي قال ابراهيم فاعاد لي الخريطة
وقال ياسيدي ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ولكن بمقضي
مروتي كيف اخذ ثمننا على ما اوهبنيه الزمان من قربك و حلولك
عندي ولئن راجعتني في هذا الكلام ورميت بالخريطة الي مرة
اخرى قلت نفسي قال ابراهيم فاخذت الخريطة في كمّي وقد
اثقلني حملها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة
في كمّي وقد اثقلني حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي
ياسيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره و ليس عليّ في مؤنتك ثقل
فانم هندي الى ان يفرج الله عنك فرجعت و قلت له بشرط ان تنفق من تلك

الخريطة فاهمني الرضى بذلك الشرط ثم اتمت عنده اياً ما على تلك الحالة في الدّ عيش ولم يصرف من الخريطة شيئاً فنذمت من الإقامة في موئته واحتشمت من التثقل عليه فتركته وقمت ثم تزييت بزّي النساء كالخف والنقاب وخرجت من داره فلما صرت في الطريق داخلني من الخوف امر شديد وجهت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بماء فنظرني جندي ممن كان يخذ مني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة الهامون فتعلق بي فمن حلاوة الروح دفعته وفرسه ورمىتهما في ذلك الزلق نصار عبرة لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت انا في مشيتي حتى قطعت الجسر فدخلت شارعاً فوجدت باب دار مفتوحاً وامرأة واقفة في دهليزه فقلت يا سيدتي ارحميني واحقني دمي فاني رجس خائف فقالت على الرّحب والسعة ادخل واطلعتني الى غرفة وفرشت لي فيها وقدّمت لي طعاماً وقالت لي ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فبينهما هي كذلك واذا بالباب يدقّ دقاً عنيفاً فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحب الذي دفعته على الجسر مقبل وهو مشدود الرأس ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقالت له يا هذا مادهاك فقال كنت ظفرت بالفتى فانفلتت مني واخبرها بالحال فاخرجت حرقاً فاعملته في خرقه وعصبت بهارأسه وفرشت له ونام عليلاً ثم طلعت اليّ وقالت لي اظنك صاحب القضية فقلت لها نعم فقالت لي لا بأس عليك ثم جدّدت لي الكرامة فاقمت عندها ثلاثة ايام ثم قالت لي اني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فينم بك فيمسا تخافه فأنج بنفسك ثم اني سألتها المهلة الى الليل فقالت لا بأس بذلك فلما دخل الليل لبست زّي النساء وخرجت من عندها فاتيت الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتني بكّت وتوجّعت وحمدت الله تعالى

على سلامتي وخرجت كأنها تربد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا
فما شعرت إلا و ابراهيم الموصلي مقبل في غلمانة و جنده وامرأة
قد امهم فتأملتها فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي انا بها ولم تزل
ماشية قد امهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملت بالزبي
الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عاما وادخلني عليه فلما دخلت
سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولا حياك نفلت له على رسلك
يا امير المؤمنين ان ولي الثار محكم في القصاص او العفو ولكن العفو
اقرب للمتقوي وقد جعل الله عفوك فوق كل عفو كما جعل ذبي فوق كل ذنب
فان توارخ فبحقك وان تعف فبفضلك ثم انشدت هذه الابيات

قَد نَبِيَّ إِلَيْكَ عَظِيمُ	وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ
فَتُخَذُ بِحَقِّكَ أَوْ لَا	وَأَصْغَحُ بِجَلْمِكَ عَنْهُ
إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فَعْلِي	وَالْإِسْرَامُ فَكُنْهُ

قال ابراهيم فرفع المأمون الي رأسه فبادرت اليه بانشاد
هذين البيتين

أَتَيْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا	وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ هَلْ
فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ	وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلُ

فاطرق المأمون رأسه وانشبت

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غِيْظِي	وَأَشْرَقْنِي عَلَى حَنْقِي بِرِيقِي
عَفَرْتُ ذَنْبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ	مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِإِلَا صَدِيقِي

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت روائح الرحمة من
شماؤه ثم اقبل على ابنه العباس واخيه ابي اسحاق وجميع من حضر

من خاصته وقال لهم ما ترون في امره فكل اشار عليه بقتلي الا انهم
اخذوا في القيلة كيف تآبون فقال المأمون لاحمد بن خالد ما تقول
يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قلته وجدنا مثلك من قتل مثله
وان عفوت عنه وما وجدنا مثلك عفا عن مثله وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين المأمون لما سمع
كلام احمد بن خالد نلس راسه وانشد بقول الشاعر

قَوْمِي هُمُ فَنَدُّوا أُمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يَصِيبُنِي سَهْمِي

وانشد ايضا قول الشاعر

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَّطَ	مِنْهُ إِلَّا صَابَهُ بِالْغَلَطِ
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ	شَكَرَ الصَّانِعَةَ أَمْ غَمَطَ
وَنَجَّافَ عَنْ نَعْنِيَةِ	إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ
أَوْ مَا تَرَى الْمُحِبُّونَ	وَالْمَكْرُوهَ لُدَّا فِي نَمَطِ
وَلَدَاذَةُ الْعُمَيْرِ الطَّرِيقِ	بَشُوبَهَا نَعَصُ الشَّمَطِ
وَالرَّوْدِيَّةِ فِي الْغُصُونِ	بِزَمْعِ الْجَنِيِّ الْمُنْقَطِ
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ	وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ
وَلَوْ اخْتَبَرْتَ بَنِي الزَّمَا	نِ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطُ

قال ابراهيم ابن المهدي فلما سمعت منه هذه الايات كشفت المقنعة
عن راسي وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله امير المؤمنين عني
فقال لا بأس عليك يا عم فقلت ذنبي يا امير المؤمنين اعظم من ان

بعدوك فقال ما اردت هذا ولكن شكراً لله الذي الهمني العفو عنك
و صفاء الخاطر لك فحدثني الآن حديثك فشرحت له صورة أمري
وما جرى لي مع الحجاج والجندي وزوجته ومولاتي التي غمزت
عليّ فامر المؤمنون باحضار المولاة وهي في دارها تنظر ارسال
الجائزة اليها فلما حضرت بين يدي المؤمنون قال لها ما حملك
على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة في المال فقال لها هل لك
ولد او زوج فقالت لا فامر بضربها مائة سوط وان نخلد في السجن
ثم احضر الجندي وامرأته والحجاج فحضروا جميعاً فسأل الجندي
عن السبب الذي حملة على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال
المؤمنون يجب ان نكون حجاجاً ووكل به من يضعه في دكان الحجاج
حتي يتعلم الحجامة واكرم زوجة الجندي وادخلها الفصر وقال هذه
امراة عافله تصلح للمهمات ثم قال للحجاج قد ظهر من مروتك ما يوجد
المبالغة في اكرامك وامران يسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلق عليه
واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار في كل سنة * وخلي

حكاية عبد الله بن أبي قلابة

ان عبد الله بن أبي قلابة خرج في طلب ابل شردت له فبينما هو
سائر في صحارى اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة
وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة في الجوف فلما
دنا منها ظن ان بها سكناً يسألهم عن ابله فقصدوها فلما وصل اليها
وجدها قفراء ليس فيها انيس قال فنزلت عن ناقتي وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت باغني ايها الملك السعيدان عبد الله بن أبي قلابه قال فنزلت عن ناقني وعقنتها ثم سلّيت نفسي ودخلت البلد ودنوت من الحصن فرجدت له باين عظيمين لم ير في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع وهما مرصعان بأنواع الجواهر والموافيت ما بين ابيض واحمر واخضر فلما رأيت ذلك تعجّبت منه عاية العجب وتعاظمني ذلك الامر فدخلت الحصن وانا مرعوب ذاهل اللبس فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غُرف وكلها مبنية بالذهب والنضة ومرصعة باليوافيت والجواهر الملوّنة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن وقد فرشت ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت الى داخل المدينة ولم اربها مخلصونا من بني آدم كدت ان اصعق واموت من انزعاع فنظرت من اعالي الغُرف والقصور فرأيت الانهار تجري في نضجها وشوارعها فيها الاشجار المثمرات والخييل والبساتين وباروتا كثيرة من ذهب ولبنة من فضة فقلت في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت من جواهر حصانها ومسك ترا بها ما امكنني حمله وعدت الى بلادي واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضر اليه ذلك الرجل ويسأله عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني عن ما كان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيت فارسلني الى معوية فاخبرته ايضا بما رأيت فانكر معوية ذلك فاظهرت له شيئا

من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن ابي فلابة قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن ابي سفيان لما رأى مع ابي فلابة اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب الاحبار فاحضره وقال له يا كعب الاحبار اني دعوتك لاسر اطلب حقيقة وارجوان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصنها من اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين هي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقد بناها شداد بن عاد الاكبر قال معوية فحدثنا بشي من حديثها قال كعب الاحبار ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلم يهلك ابوهما ملك البلاد بعده شديد واخوه شداد ولم يكن احد من ملوك الارض الا تحت طاعتهم فمات شديد بن عاد فملك اخوه شداد الارض من بعده على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلما مر به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والغرف والشجار والثمار وغيرها مما في الجنة دعت نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدم ذكرها وكان تحت يده مائة الف ملك تحت يد كل ملك مائة الف تهرمان تحت يد كل تهرمان مائة الف عسكرا حضر الجميع بين يديه وقال لهم اني

اسمع في الكتب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة
وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطياب فلاة في الارض
وارسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها
الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة
من زبرجد واملاؤها قصورا واجعلوا فوق القصور غرنا واغرسوا
فحت القصور في ازقتها وشارعها اصناف الاشجار المختلفة الثمار
اليانعة واجروا تيمتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا باجمعهم
كيف نعدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ
الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا لي و تحت
يدي وكل من فيها لا يخالف امري قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا
الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها
واجمعوا ما بها من الارض ولا تبقوا مجهودا ومع ذلك فخذوا
لي ما بأيدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذروا واحذروا
المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان
يجمعوا ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها
ويستخرجوا ما فيها من الاحجار النفيسة ولو من قعور البحار
فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك المتمكنين
في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكماء
والفعلاء والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري
والقفار والجهات والاقطار حتى وصلوا الى صحراء فيها فسحة عظيمة
نقية خالية من الآكام والجبال وبها عيون نابعة و انهار جارية
فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك ونَدَبنا اليها ثم
اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شتداد ملك الارض

في الطول والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات
على المقدار المذكور وارسل اليها ملوك الاقطار بالجوهر و
الاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال
في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار وصل
الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى ولا يكيف
فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك انوا الى الملك
واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا
شاهقا رفيعا واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم
ليكون في كل قصر منها و زير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في
عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شداد واخبروه بحصول الغرض
فامر وزراء وهم الف وزير وكذلك امر خاصته و من يشق به
من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتجهّثوا للنقلة الى ارم
ذات العِماد تحت ركاب ملك الدنيا شداد بن عاد و امر من اراد
من نسائه وحريره كجواريه وخدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا
في اخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شداد و من معه من الجيوش
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شداد بن عاد سار هو و من معه
من الجيوش مسرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات
العِماد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعلى من معه من الكفرة
الجاحدين صيحة من سماء قدرته فملكتهم جميعا بصوت عظيم
ولم يصل شداد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها

ومحا الله آثار مَكَجَّتْهَا فهي باقية على حالها في مكانها الى قيام الساعة فتعجب معرّبة من اخبار كعب الاحبار بهذا الخبر وقال له ه يصل احد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من اصحاب محمد عليه الصلوة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهام وقال الشعبي حكى عن علماء حمير من اليمن انه لما هلك شدّاد ومن معه من الصبيحة ملك بعده ابنه شدّاد الاصغر وكان ابو شدّاد الاكبر خلفه على ملكه نارض خضر موت وسباً بعد ان ارتحل بمن معه من العساكر الى ارم ذات العماد فلما بلغه خبر موت ابيه في الطريق قبل وصوله الى مدينة ارم امر بحمل ابيه من تلك المفاوز الى خضر موت وامر ان يحفر له حفيرة في مغارة فلما حفروا تلك الحفيرة وضعه فيها على سرير من الذهب والقي عليه سبعين حلة منسوجة بالذهب مرصعة بنفيس الجوا هر ووضع عند رأسه لوحاً من الذهب مكتوباً فيه هذا الشعـ

يَا لَعَمْرُكَ الْمَدِيدُ
صَا حِبُّ الْحَصِينِ الْعَمِيدُ
وَالْقُوَّةُ وَالْبَأْسُ الشَّدِيدُ
خَوْفٌ مَهْرِي وَوَيْدِي
بِإِسْلَاطَانٍ شَدِيدٍ
جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ
أَلَا هَلْ مِنْ مَحِيدٍ
جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ
وَسَطَ بَيْدَا فِي الْحَصِيدِ

إِعْتَبِرْ يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ
أَنَا شَدَادُ بْنُ عَادٍ
صَا حِبُّ الْوُدَّةِ
كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوْعِي
وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْغَرْ
فَدَعَا نَا لِلْهُدَى مَنْ
فَعَصَيْنَاهُ وَتَادَيْنَا
فَاتَّعَيْنَا صِيحَّةً مِنْ
فَتَرَانَيْنَا كَزَرْعٍ

وَأَنْتَظَرْنَا تَحْتَ أَطْبَاسٍ فِي الثُّرَى يَوْمَ الْوَعْدِ

قال الثعالبي واتفق أن رجلين دخلا هذه المغارة فوجدا في صدرها درجا فنزلا فيه فوجدا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قد اخذ طول السرير وعرضه وعليه الحلي والحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب فيه كتابة فاخذا ذلك اللوح وحملاه من ذلك الموضع ما اطاقا حمله من قضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومهابتي

حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المأمون متوجها الى بيتي فضايقني حصر البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الحيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لاعرف ما هو فوجدته زنبيل كبيراً باربعة آذان ملبسا ديباجا ففلت في نفسي لابل لهذا من سبب وصرت متحيرا في امري فكمهني السكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدار جذبه بي وظنوا انني الذي كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربع جوار يقلن لي انزل على الرُحْب والسَّعَّة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم ار منلها الا في دار الخلافة فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستور قد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفي ايديهن الشموع ومجامر البخور من العود القاقلي وبينهن جارية كانها البدر الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم

اجلسني و سألتني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وغربي الوقت و حصرني البول في الطريق فملت الي هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فاجلسني النبيذ في الزنبيل ورفع بي الزنبيل الي هذه الدار هذا ما كان من امري فقالت لاضر عليك وارجوان محمد عاقبة امرك ثم قالت لي فما صناعتك فقلت تاجر في سوق بغداد فقالت هل تروي من الاشعار شيئاً قلت اروي شيئاً ضعيفاً قالت فداكرنا فيه وانشدنا شيئاً منه فقلت ان للدخل دهشة ولكن تبدأين انت قالت صدقت ثم الشدت شعراً رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقاويلهم وانا اسمع ولا ادري اأعجب من حسنها او جمالها أم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك من الدهشة قلت إي والله قالت ان شئت فانشدنا شيئاً من روايتك فانشدتها لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنتم ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان يوجد في ابناء السوق مثل هذا ثم امرت بالطعام فتأت لها اختها دنيا زاد ما احلى حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال لها الملك اتممي حديثك قالت سمعاً وطاعة قد بلغني ايها الملك السعيد ان السُّحْق الموصلي قال ثم ان التجارية امرت باحضار الطعام فحضرت فجعلت تأخذ وتضع قداسي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب

الفواكه ما لا يكون الا عند الملوک ثم دعت بالشراب فشربت قدحاً ثم
 ناولتني قدحاً وقالت هذا اوان المذاکرة والاخبار فاندفعت اذاکرها
 وقلت بلغني انه کان کذا وکذا وکان رجل يقول کذا حتى حکيت لها
 هذه اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احد
 من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوک فقلت
 کان لي جار يحدث الملوک وينادهم واذا تعطل حضرت بيته فربما
 حدثت بما سمعت فقلت لعمرى لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاکرة
 وكلما أسکت ابتدأت هي حتى قطعنا اکثر الليل و يخور العود يعبق
 وانا في حالة لو توهّمها المأمون لطارشوا اليها فقلت لي انک من
 الطف الرجال واطرفهم لانک ذو ادب بارع وما بقي الا شيء
 واحد فقلت لها وما هو قالت لو کنت تترنم بالاشعار على العود
 فقلت لها اني کنت تعلّقت بهذا قديماً ولكن لمالم ارزق
 حظاً فيه اعرضت عنه وفي قلبي حرارة وکنت احب في هذا
 المجلس ان احسن شيئاً منه لنکمل ليلتي قالت کأنک عرضت باحضار
 العود فقلت الرأي لک وانت صاحبة الفضل و لک الهنة في ذلك
 فامرت بعود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حسن
 الادب وجودة الضرب والکمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت
 لمن وهل تعرف الشعر لمن قلت لا قالت الشعر لعلان والمغني لاسحق
 قلت وهل اسحق فداک بهذه الصفة قالت بنح بنح اسحق بارع هذا
 الشان فعلت سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل مالم يعطه احدا
 سواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على ذلك حتى
 اذا کان انشقاق الفجر اقبلت عليها عجوز كأنها داية لها وقالت ان
 الوقت قد حضر فنهضت عند قولها وقالت لتستر ما کان منّا فان

المجـالس بالامانات وادرك شهرزاد الصبح—اح فسكت
عن الكلام المـبـ

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لتستر ما كان منّا فان
المجالس بالامانات فقلت لها جعلت فداك لم اكن محتاجا الى
وصية في ذلك ثم ودعتها وارسلت جارية تمشي بين يدي الى
باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجهة الى داري فصليت الصبح
ونمت فاتاني رسول المأمون فسرت اليه واقمت نهاري عنده فلما
كان وقت العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة و هو شيء لا يصبر عنه
الا جاهل فخرجت وجمت الى الزنبيل وجلست فيه و رفعت الى
موضعي الذي كنت فيه البارحة فقالت لي الجارية لقد عاودت فقلت
لا اظن الا انني قد غفلت ثم اخذنا في المحادثة على عادتنا في الليلة
السالفة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها ومني
الى الفجر ثم انصرفت الى منزلي وصليت الصبح ونمت فاتاني رسول
المأمون فمضيت اليه واقمت نهاري عنده فلما كان وقت العشاء
قال لي امير المؤمنين اقسمت عليك ان تجلس حتى اذهب الى
غرض واحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وساوسي وتذكرت
ما كنت فيه فهان علمي ما يحصل لي من اسير المؤمنين فوثبت مدبرا
وخرجت جاريا حتى وصلت الى الزنبيل فجلست فيه ورفع بي الى
مجلس فقالت لعلك صديقنا قلت اي والله قالت اجعلننا دارا قامة
قلت جعلت فداك حق الضيافة ثلاثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانتم
في حل من دمي ثم جلسنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت

ان المأمون لابد ان يسألني فلا يقنع الا بشرح القصة فقلت لها اراك
ممن يعجب بالغناء ولي ابن عم احسن مني وجها واشرف قدرا وأكثر
ادبا وهو اعرف خلق الله تعالى باسحق قالت اطفيلي و تقترح قلت
لها انت المحكمة في الامر فقالت ان كان ابن عمك علي ماتصفه فما
نكره معرفته ثم جاء الوقت فنهضت وقمت متوجها الى داري فلم اصل
الى داري الا ورسل المأمون قد هجموا علي وحملوني حملا عنيقا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال فلم اصل الى
داري الا ورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملاً عنيفاً وذهبوا
بي اليه فوجدته قاعداً علي كرسى وهو مغتاط مني فقال يا اسحق
أخروجاً عن الطاعة فقلت لا والله يا امير المؤمنين قال فما قصك
اصل قني الخبر فقلت نعم ولكن في خلوة فارماً الى من بين يديه
فتنحوا فحدثته الحدبث وقلت له اني وعدتها بحضورك قال احسنت
ثم اخذنا في لذتنا ذلك اليوم والمأمون متعلق القلب بها فما صدقنا
بمجيء الوقت وسرنا وانا اوصيه واقول له تجنب ان تناديني باسمي
قدّامها بل انا لك تبع في حضرتها واتفقنا على ذلك ثم سرنا الى ان
اتينا مكان الزنبيل فوجدنا زنبيلين فقعنا فيهما ورفعنا بنا الى
الموضع المعهود فاقبلت وسلمت علينا فلما رآها المأمون تبيّر من
حسنها وجمالها واخذت تذاكره الاخبار وتناشده الاشعار ثم احضرت
النبيذ فشربنا وهي مقبلة عليه مسرورة به وهو ايضاً مقبل عليها
مسرور بها ثم اخذت العود وغنّت طريقة وبعد ذلك قالت اي وهل

ابن عمك من التجار وشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكما قريباً
الشبه من بعضكما قلت نعم فلما شرب المأمون ثلثة ارطال داخله
لفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا امير المؤمنين
قال غنّ بهذه الطريقة فلما علمت انه الخليفة مضت الى مكان
ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون انظر من رب
هذا الدار فبادرت عجزاً بالجواب وقالت هي للحسن بن سهل فقال
عليّ به فغابت العجوز ساعة واذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون
ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله
قال فاني اخطبها منك قال هي جاريتك وامرها اليك يا امير المؤمنين
قال الخليفة قد تزوّجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمل
اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها الينا من ليلتنا
قال سمعا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقصّ هذا الحديث
على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لا حد مثل ما
اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهار ومجالسة
خديجة بالليل والله ما رأيت احداً من الرجال مثل المأمون ولا
شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فهما
ولا عـ_____لا ولا لفظ_____ا والله اعلم

وما يحكى

انه كان في اوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم
بالناس واذا بانسان متعلّق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه
اسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعه جماعة
من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعد ان اشبعوه

ضربا وقالوا له ايها الامير انا وجدنا هذا في الاماكن الشريفة يقول
 كذا وكذا فامر امير الحاج بشنقه فقال له ايها الامير بحق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان تسمع قصتي وحديثي وبعد ذلك فافعل
 بي ما تريد قال تحدثت قال اعلم ايها الاسير اني رجل حشاش اعمل
 في مسالخ الغنم فاحمل الدم والوسخ الى الكيمان فاتفق انني
 رائج بحماري يوما من الايام وهو محمل فوجدت الناس هاربين
 فقال واحد منهم ادخل هذا الزقاق لتلا يفنلوك فقلت ما للناس
 هاربين فقال لي واحد من الخدام هذه حريم لبعض الاكابر وصار الخدم
 يسكنون الناس من الطريق قدامها ويضربون جميع الناس ولا يبالون
 باحد فدخلت بالحمار عطفة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل قال فدخلت بالحمار عطفة
 ووقفت انتظر انفضاض الزحمة فرأيت الخدم وبايديهم العصي
 ومعهم نـ وثلثين امرأة وبينهم واحدة كأنها قضيب بان او غزال
 عطشان كاملة الحسن والظرف والدلال والجميع في خدمتها فلما
 وصلت الى باب العطفة التي انا واقف بها الفتت يميني وشمالا ثم
 دعت بطواشي فحضر بين يديها فساررته في اذنه واذا بالطواشي
 جاء الي وقبض علي فتهاربت الناس واذا بطواشي آخر اخذ حماري
 ومضى به ثم جاء الطواشي وربطني بحبل وجرتي خلفه وانا لم
 اعرف ما الخبر والناس من خلفنا يصيحون ويقولون ما يحل من الله هذا
 رجل حشاش فقير الحال ما سبب ربطه بالحبال ويقولون للطواشي

ارحموه يرحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذني الطواشية
الا لان سيدتهم شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك او نكون
حبلى او حصل لهما ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما
زلت ماشيا خلفهم الى ان وصلوا الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا
خلفهم واستمرروا داخلين بي حتى وصلت الى قاعة كبيرة ما اعرف
كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لابد انهم يعاقبونني
في هذا البيت حتى اموت ولا يدري به وني احد ثم بعد ذلك
ادخلوني حماما لطيفا من داخل القاعة فبينما انا في الحمام واذا
بثلث جوار دخلن وقعدن حوالي قلن لي اقلع شرا ميطك فقلت
ما علي من الخلقان وصارت واحدة منهن تبتك رجلي واحدة منهن
تغسل رأسي واحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك حطين لي
بقعة قماش وقلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فنقل من
الي والبسنني وهن يتضا حكن علي ثم جئن بقماقم مملوءة بهاء
الورد ورششن علي وخرجت معهن الى قاعة اخرى والله ما اعرف
كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النش والفرش فلما دخلت
تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وادرك
شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المذموم

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة
وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وان قوائمه من عاج
وبين يديها جملة جوار فلما رأني قامت الي ونادتني فجئت عندها

فامرتنى بالجلوس فجلست الى جانبها و امرت الجواري ان يقدمن الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الالوان ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على قدر كفايتي وبعد رفح الزبادي وغسل الايدي امرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرتنى بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل امرت بعض الجواري باحضار سلاحيات الشراب فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم اطلفن المباخر من جميع البخور وقامت جارية منل القهر تسقيننا على نغمات الالوان فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جرى وانا اعتدائه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجواري ان يفرشن لنا في مكان ففرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلها ضمنها الى صدي اشم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة اوانني احلم في المنام فلما اصبحت سألتني عن مكاني فقلت في المحل الفلاني فامرت بخروخي واعطتني منديلا مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ففرحت وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدائي في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كائني خارج من الجنة و جئت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المنديل فوجدت فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفنتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتربت بفلسين خبزاً وأدماً وتغديت ثم صرت متفكرا في امري فبينما انا كذلك الى وقت العصر واذا بجارية فدأت وقالت لي ان سيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار واسنأذنت علي فدخلت وقبلت الارض بين يديها فامرتنى بالجلوس وامرت باحضار الطعام والشراب على

العادة ثم نمت معها على جري العادة التي تقدمت اول ليلة فلما اصبحت ناولتني منديلا ثانيا فيه خمسون مثقالا من الذهب فاخذتها وخرجت وجمعت الى المخزن ودفنتها ومكثت على هذه الحالة مدة ثمانية ايام ادخل عندها في كل يوم العصر واخرج من عندها في اول النهار فبينما انا نائم عندها ليلة ثامن يوم و اذا بجارية دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع الى هذه الطبقة فطلعت في تلك الطبقة فوجدتها تشرف على وجه الطريق فبينما انا جالس واذا بضجة عظيمة و دربكة خيل في الزقاق وكان في الطبقة طاقة تشرف على الباب فنظرت منها فرأيت شابا راكبا كانه القمر الطالع ليلة تمسامة وبين يديه مماليك و جند يمشون في خدمته فتقدم الى الباب وترجل ودخل القاعة فرأها قاعدة على السرير فقبل الارض بين يديها ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فما برح يتخضع لها حتى صالحتها و نام عندها تلك الليلة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما صالحتها زوجها نام عندها تلك الليلة فلما اصبحت الصباح اتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي ارايت هذا قلت لها نعم قالت هو زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت انا واياه يوما قاعدين في الجنينة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعة طويلة فاستبطنته فقلت في نفسي لعله يكون في بيت الخلاه فنهضت الى بيت الخلاه فلم اجده فدخلت المطبخ فرأيت جارية

فسألتها عنه فارتني اياه وهوراقد مع جارية من جوارى المطبخ
فعند ذلك حلفت يمينا عظيما انني لا ابدان ازني مع اوسخ الناس
وانذرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا ادور في
البلد على واحد يكون بهذه الصفة فما وجدت احدا اوسخ ولا انذر
منك فطلبتك وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خدعت من
اليمن التي حلفتها ثم قالت فمتى وقع زوجي على البقرة وقد
معها مرة اخرى اعدتك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت ذلك
هذا الكلام ورمت قلبي من لحاظها بالسهم جرت دموعي
قرحت المحاجر واشدت قول الشاء

مَكْنِيْنِي مِنْ بُوْسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا وَأَعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يَمَّاسَاكِ
إِنَّ يُسْرَاكِ لَهِيَ أَقْرَبُ عَهْدًا وَفَتَّ غَسْلِي الْخِيَرَا بِمُسْتَجَاكِ

ثم انها امرت بخروجي من عندها وقد فحصل لي منها اربع مائة
مئقال من الذهب فانا اصرف منها وجئت الى هاهنا ادعوا الله
سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي اعود الى
ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال
للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه معذور

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

ومما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا
شديدا فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال له ان صدري ضيق
و مرادي في هذه الليلة ان اتفرج في شوارع بغداد وانظر في
مصالح العباد بشرط اننا نتزبأ بزيت التجار حتى لا يعرفنا احد من

الناس فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الافتخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر و مسرور السيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شبحاً قاعداً في زورق فنقذوا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان تفرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي ان تفرجنا في مركبك وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرجة والخليفة هارون الرشيد ينزل في كل ليلة ببحر الدجلة في حُرَّاقَة صغيرة ومعه سناد ينادي ويقول يا معاشر الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام صبي و غلام كل من نزل في مركب وشق في الدجلة ضربت عنقه او شققته على صاري مركبه وكانكم به في هذه الساعة وحرقته مقبله فقال الخليفة وجعفر با شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بناقبة من هذه الفباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ هاتوا الذهب والتوكّل على الله تعالى فاخذ الذهب وعمّ بهم قليلاً واذا بالزورق قد اقبل من كبد الدجلة وفيه الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اَمَا قُلْت لَكُمْ ان الخليفة يشق في كل ليلة ثم ان الشيخ صار يقول يا سَنَار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم ميزراً اسود و صاروا يتفرّجون من تحت الميزر فرأوا في مقدّم الزورق رجلاً بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو

الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحيّر
في عقله وقال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له
جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب
عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة

حيث لم يصادفها احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدى وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشهى من فضلك ان تغف لنا هنا الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون فى الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر ومسرورا توجهوا من عند الشيخ الى القصر وقلعوا ما كان عليهم من لبس التيارات ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب وانهقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس وراح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للمفرجة على الخليفة الثاني فسبك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجهم من باب السر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم فى الانظار فنزلوا عنده في المركب فما استقر بهم الجملوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالنفتوا اليه وامعنوا فيه مائتي مملوك غير المماليك الاول والمشاعلية ينادون على عاداتهم فقال الخليفة باوزير هذا شيء لو سمعت به ما كنت اصدقه ولكنني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسر بنا في محاذاتهم فانهم فى النور ونحن فى الظلام فنظرهم ونتفرج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وسار في ظلام زورقهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة دنانير وسرّبنا في محاذاتهم فقال سمعنا وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا سائرين في ظلام الزورق الى البساتين في محاذاتهم فلما وصلوا الى البساتين رأوا زريبة فرسى عليها الزورق واذا بغلمان واقفين معهم بغلة مسرّجة ملجئة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وسار بين الندماء وصاحت المشاة عليه واشتغلت الغاشية بشأن الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسروور الى البر وشقوا بين المماليك وساروا قدادهم فلاح من المشاة عليه التفاته فراوا ثلاثة اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الدبار فانكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء بكم في هذا الوقت فقالوا يامولا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد منا في هذا اليوم وخرجنا نتمشي الليلة واذا بكم قد قبلتم فجاء هؤلاء وقبضوا علينا واقفونا بين يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لاباس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك فانهم ضيوفنا في هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك يامولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر عال عظيم الشأن محكم البنيان ما حواه سلطان قام من التراب وتعلّق باكناف السحاب وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوّجاج يصل منه الداخل الى ايوان بفسقية

فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن
من الجارية الأولى فجلست على ذلك الكرسي وبیدها عود يكمد
قلب الحسود فغنت عليه بهذا البيت

كَيْفَ اصْطَبَارِي وَنَارَ الشُّوقِ فِي كَبَدِي وَاللَّحْمِ مَعِ مِنْ مَقْلَتِي طُوفَانِ الْمَلَدِ
وَاللَّهُ مَا طَابَ لِي عَيْشُ اسْرِي فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبُ حَشْوَةِ كَمَدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من
الثياب إلى الذيل وانسبلت عليه الستارة واتوه ببداية أخرى فلبسها
واستوى جالسًا ورجع إلى حالته الأولى وانبسط في الكلام فلما
وصل القلح إليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية
أحسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي
وبیدها عود فغنت عليه بهذه الابيات

اقْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَتَلُّوا جَفَاكُمْ فِدْوًا دِي وَحَفِكُمْ مَا سَلَاكُمْ
وَارْحَمُوا مَدِنًا كَثِيرًا حَزِينًا ذَا غَرَامٍ مُتِيَمًا فِي هَوَاكُمْ
قَدْ رَثَهُ السَّقَامُ مِنْ فَرْطٍ وَجِدٍ فَتَمَنَّى مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ
يَا بُدُورًا مَحَلَّهُمْ فِي فِدْوَا دِي كَيْفَ اخْتَارُنِي الْأَنَامُ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه
من الثياب فارخوا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد إلى حالته
مع ندمائه ودارت الاقداح فلما وصل القلح إليه ضرب على المدورة
فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها
الكرسي وجلست عليه وأخذت العود وأصلحته وغنت عليه
بهذه الابيات

حَتَّى مَتَى يَمْضِي التَّهَاجُرُ وَالْقَلَا * وَيَعُودُ لِي مَاقَدُ مَضَى لِي أَوَّلًا
 مِنْ أَمْسٍ كُنَّا وَاللَّيْلُ يَارْتَلَمُنَا * فِي أَنْسَانَا وَنَرَى الْحَوَاسِدَ غَفْلًا
 غَدَرَ الزَّمَانُ بَيْنَنَا وَفَرَّقَ شَمْلَنَا * مِنْ بَعْدِ مَا تَرَكَ الْمَنَازِلَ كَالْخَلَا
 أَتْرُومَ مِنِّي يَا عَدُوِّي سُلُوءَ * وَأَرَى فُرُوقِي لَا يُطِيعُ الْعُدْلَا
 فَدَعْ الْمَلَامَ وَخَلِّني بِصَبَا بَيْتِي * فَالْقَلْبُ مِنْ أَنْسِ الْأَحِبَّةِ مَا خَلَا
 يَا سَادَةَ نَقْضُوا الْعَهْدَ وَدَبُّوا * لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي بِبَعْدِكُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للشعسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخر مغشيا عليه فارادوا ان يرخوا عليه الستارة بحسب العادة فتوفت حبالها فلاح من هارون الرشيد التفاتة اليه فنظر على بدنه آثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر والله انه شاب مليح الا انه لص قبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال اما رأيت ما على جنبه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واتوه ببدة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع الندماء فلاح منه التفاتة فوجد الخليفة جعفر يتحدثان سرا فقال لهما ما الخبر يا فتيان فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لا خفاء عليك ان رفيقي هذا من التجار وقد سافر جميع الامصار والاقطار وصحب الملوك والاخيار وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم اراحدا فعل مثل فعله في سائر

الاقاليم لانه شقّ كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والقماش قماشي وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشي فان كل بدلة شقنيتها لواحد من الندماء الحضر وقد رسمت لهم مع كل بدلة بخمس مائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشده هذين البيتين

بَنَيْتُ الْمَكَامُ وَسَطَ كَعْبِكَ مَنَزِلًا * وَجَعَلْتُ مَالَكَ الْإِلَاقَ مَبَاحًا
فَإِذَا الْمَكَامُ أُغْلِقَتْ أَبْوَابُهَا * كَانَتْ يَدَاكَ لِقْفَلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بالالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لا نعجل يا مولانا وترفق بنفسك فان الصبر اجمل فقال وحيوة رأسي وتربة العباس ان لم نسأله لاخلدن منك الانفاس فعند ذاك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتسارران فاخبرني بشأنكما فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بخبركم ولا نكتم عني شيئا من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبيك ضربا واثر سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حديثي غريب وامري عجيب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

حَدِيثِي عَجِيبٌ فَاقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَحَقِّ الْهَوَى ضَاقَتْ عَلَيَّ مَدَاهِيبِي

فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا لِي فَانصِتُوا
وَأَصْغُوا إِلَى قَوْلِي فِيهِ إِشَارَةٌ
فَإِنِّي قَتِيلٌ مِنْ غَرَامٍ وَلَوْ عَةٍ
لَهَا مُقْلَةٌ كَحُلَاءٍ مِثْلُ مَهْنَدٍ
وَقَدْ حَسَّ قَلْبِي أَنَّ فِيكُمْ إِمَامًا
وَأَنْبِيَاءَ وَهُوَ الْمُنَادِي بِجَعْفَرٍ
وَأَلَّيْتُكُمْ مَسْرُورَ سَيْفٍ نَقْمَةٍ
لَقَدْ نَلْتُ مَا أَرَجُو مِنَ الْأَمْرِ كُلِّهِ
وَيَسَّكَتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَإِنَّ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ
وَقَاتَلَتْنِي فَأَقَاتَ جَمِيعُ الْكُوَاغِبِ
وَتَرَمَى سَهَامًا عَنْ قَبْضِي الْحَوَاجِبِ
خَلِيفَةُ هَذَا الرَّئِيسِ وَابْنُ الْأَطَائِبِ
لَدَيْهِ وَزِيرُ صَاحِبِ وَابْنُ صَاحِبِ
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ
وَجَاءَ سُرُورُ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورثي في يمينه انهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلموا باسـادتي انني لست امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما اريد من اولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهري وكان ابي من الاعيان فمات وخلف لي مالا كثيرا من ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان وياقوت وزبرجد وجواهر وعقارات وحمائم وغيطان ورساتين ودكاكين وطوابن وعبيد وجوار وغلمان فانفق في بعض الابام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم والشم واذا بجارية قد اقبلت راكبة على بغلة وفي خدمتها ثلث جوار كانهن الاقمار فلما تربت مني نزلت على دكاني وجلست عندي وقالت لي هل انت محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوكك وعبدك فقالت هل عندك عقد جوهر يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندي اعرضه عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك وان لم يعجبك شيء فبسوء حظي وكان عندي مائة عقد من الجواهر

فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن مھارأيت وكان عندي عقد صغير اشتراه والذي بمائة الف دينار و ام يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي بقي عندي عقد الفصوص والجواهر الذي لا يملك مثله احد من الاكابر والاصاغر فقالت لي ارني اياه فلما رأته قالت هذا مطلوبى وهو الذي طول عمرى اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والذي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة آلاف دينار فائدة فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لابد من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقتها وركبت البغلة بسرعة وقالت لي يا سيدي بسم الله تفصل صحبتنا لتأخذ الثمن فان نهارك اليوم بنا مثل اللبن فقامت وفعلت الدكان و سرت معها في امان الى ان وصلنا الى الدار فوجدتها دارا عليها آثار السعادة لائحة و بابها مزرکش بالذهب والفضة واللازورد ومكتوب عليه

هذه بين البيتين

أَلَا يَا دَارُ لَا يَدُ خُلِّكَ حُزْنٌ * وَلَا يَغْدُرُ بِصَاحِبِكَ الزَّمَانُ
فَنَعَمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ * إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

منزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي الصيرفي فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا سيدي ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب فيبيع فقامت ودخلت الدهليز وجلست على الدكة فيبينها انا جالس واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا سيدي ان سيدتي تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك فقامت ودخلت البيت

جلست لحظة واذا بكرسيّ من الذهب وعليه ستارة من الحرير
 اذا بتلك الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي
 شرت مني ذلك العقد وقد اسفرت عن وجه كأنه دائرة القمر
 العقد في عنقها فطاش عقلي واندشش لبّي من رؤية تلك الجارية
 فرط حسنها وجما لها فلمّا رأيتني قامت من فوق الكرسيّ وسعت
 لي نحوي وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان مليحاً مثلك ما يرثي
 محبوبته فقلت يا سيدتي الحسن كلّ فيك وهو من بعض معانيك
 نقالت يا جوهرى اعلم أنّي احبّك و ما صدقت اني اجي بك عندي
 ثم انها مالت عليّ فقبلتها وقبلتني والى جهتها جذبتني و على
 صدرها رمتني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجوهرى قال ثم انها مالت عليّ
 وقبلتني والى جهتها جذبتني و على صدرها رمتني و علمت من
 حالي اني اريد وصالها فقالت يا سيدي اتريدان تجتمع بي في الحرام
 والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبيح الكلام فاني
 بكر عذراء مادنا مني احدولست مجهولة في البلد ا تعلم من انا
 فقلت لا والله يا سيدتي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد
 البرمكي واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها احجمت
 بخاطري عنها و قلت لها يا سيدتي مالي ذنب في التهجم عليك
 انت التي اطمعتيني في وصالك بالوصول اليك فقالت لا بأس عليك
 ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى الله فان امري بيدي والقاضي
 وليّ عقدي والقصد ان اكون لك اهلا و تكون لي بعلّا ثم انهادت

بالقاضي و الشهود و بذات المجهود فلما حضروا قالت لهم محمد
علي بن علي التوماني قد طلب زواجي و دفع لي هذا العقد في
مهرج و اذا قبلت و رخصيت فكتبوا كتابها علي و دخلت بها و احضرت
آلات الراح و دارت الافداح باحسن نظام و انتم احكام و لما شعشت
الخمرة في رؤسا صرت جارية عوادة ان تغني فاخذت العود و اطربت
بالنغمات و انشدت هذه الاية

بَدَا فَاَرَانِي الظَّبْيَ وَالْغُصْنَ وَالْبَدْرَا	فَتَبَّالْغَلَبِ لَا يَبِيْتُ بِهِ مُغْرَى
مَلِيحٌ اَرَادَ اللّٰهُ اِطْعَاءَ فَنَنِي	بِعَارِضِهِ فَاَسَانَّتْ فَنِيْهِ اُخْرَى
اُغَالِطُ عَدَّائِيْ اِذَا ذَكَرُوْا لَهُ	حَدِيْثًا كَاَنِّيْ لَا اُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا
وَأُصْغِيْ اِذَا ذَكَرُوْا لِغَيْرِ حَدِيْثِهِ	بِسَمْعِيْ وَلَكِنِّيْ اَذُوْبُ بِهِ فِكْرًا
نَبِيٍّ جَمَالٍ كُلُّ مَا فِيْهِ مُعْجِزٌ	مِنْ الْحُسْنِ لَكِنْ وَجْهُهُ الْاَيَةُ الْكُبْرَى
اَقَامَ بِلَالُ النِّخَالِ فِيْ صَحْنِ خَدِّهِ	يَرَاوُبُ مِنْ لَأْلَاءِ غُرْتِهِ الْهَجْرَا
يُرِيْدُ سُلُوْبِي الْعَاذُوْنَ جَهْلًا	وَمَا كُنْتُ اَرْضَى بِعَدَائِيْمَانِي الْكُفْرَا

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاوتار و رقبتي الاشعار و لم تنزل
الجواري تغني جارية بعد جارية و ينشدن الاشعار الى ان غنت عشر
جوار و بعد ذلك اخذت السيدة دنيسا العود و اطربت بالنغمات
و انشدت هذه الاية

قَسَمًا بِلَيْلِيْنَ قَوَا مَكَ الْمَيَّاسِ	اِنِّيْ لِنَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ اَقَاسِيْ
فَارْحَمْ حَشِيْ بِلَظِيْ هَوَاكَ تَسَعَّرْتُ	يَا بَدْرَتِيْمِ فِيْ دَجِي الْاَغْلَاسِ
اَنْعَمُ بِوَصْلِكَ لِيْ فَاَنِّيْ لَمْ اَزَلْ	اَجْلُوْ جَمَالَكَ فِيْ ضِيَاءِ الْكَاسِ
مَا يَبِيْنَ وَرْدٍ نُوَعْتُ الرُّوَانُكُ	وَزَهَتْ مَحَا سِنُهُ خِلَالَ الْاَسِ

فلما فرغت من شعرها اخذت العود منها وضربت عليه غريب
الضربات وغنيت بهذه الابيات

سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ السُّنَنِ اعْطَاكِ	حَتَّى نَفِيتُ اَنَا مَرْبِعَ اَسْرَاكِ
يَا مَنْ لَهَا نَاطِرٌ تُسَبِّحُ الْاَنَامُ بِهِ	سَيِّى الْاَمَنَ اَمَامِنِ سَمِى مَرْمَاكِ
ضِدَّانِ مَاءٍ وَنَارٍ فِى سَنَنِ الْهَبِ	حَرَّتُهُمَا بِغَرَبِ الشَّكْلِ خَدَاكِ
اَنْتِ السَّعِيرُ دَلِيبِي وَ الرَّجِيمُ لَهُ	فَمَا اَمْرِكِ فِى قَلْبِي وَ اَحْلَاكِ

فلما سمعت مني هذا الغنى فرحت فرحا شديدا ثم انجسا صرقت
الجواري وفهنا الى احسن مكان قد فرش لها فيه فرش من سائر الالوان
ونزعت ما عليها من النياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها
درة لم تنقب ومهرة لم تركب ففرحت بها ولم ار في عمري ابلة
اطيب من تلك الليلة وادرك شهر راد الصبح فسكت
عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغسي ايها الملك السعيد ان محمد بن علي الجوهري قال لما
دخلت بالسيدة دنيا بنت يسيى بن خالد البرمكي رابها درة لم تنقب
ومهرة لم تركب فانشدت هذين البيتين

طَوَّفَنَّهُ طَوَّقَ الْحَمَامِ بِسَا عِدِي	وَجَعَلْتُ كَفَى لِلنِّسَامِ مُبَا حَا
هَذَا هُوَ الْعَوَزُ الْعَظِيمُ وَلَمْ تَزَلْ	مُتَعَا يَنْبِسُ فَلَا تُرِيدُ بَرَا حَا

ثم افمت عندها شهرا كاملا وقد تركت اندكان والادل والاولطان
فقلت لي يوما من الايام يا نور العين يا سيدي محمد اني قد عزمت
اليوم على المسير الى الحمام فاسنقر انت علي هذا السرير ولا تنتقل

خرجتُ منه فدخلت وجئت الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فقعدتُ عند رجليها وكبستها ففتحت عيناها فرأتني فجمعت رجليها ورفصتني فرمتني من فوق السرير وقالت لي يا خائن خنت اليمين وحنثت فيه ووعدتني انك لا تنتفل من مكانك واخلفت الوعد وذهبت الى السيدة زبيدة والله لولا خوفا من الفضيحة لهدمت قصرها على رأسها ثم قالت لعبدتها يا صواب قم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان محمدا الجوهري قال فقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي فقامت اليها الجوارى الكبار والصغار وقلن لها يا سيدتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خلقتك وما فعل ذنبنا يوجب القتل فقالت والله لا بد ان اعمل فيه اثرا ثم امرت بضربي فضربوني على اضلاعي وهذا الذي رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخرا جي فاخرجوني وابعدوني عن القصر ورموني فحملت نفسي ومشيت قليلا قليلا حتى وصلت الى منزلي واحضرت جرائحي واريته الضرب فلا طغني وسعى في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريت لي اربعمائة مملوك ما جمعهم احد من المملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم

مائتان وعملت هذا الزورق و صرفت عليه خمسة آلاف دينار من
الذهب وسميت نسي بالخليفة ورتت من معي من الخدم كل واحد
في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيأته بهيئته وناديت كل من
تفرج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة
كاملة وانا لم اسمع لها خبرا ولم اف بها على اثر ثم انه بكى وافاض
العبرات وانشد هذه الابيات

وَاللّٰهُ مَا كُنْتُ طَوَّلَ الْهَرْنَاسِيهَا	وَلَا دَعَوْتُ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَدْنِيهَا
كَانَهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خَلْقِنَهَا	سُبْحَانَ خَالِفِهَا سُبْحَانَ بَارِيهَا
فَدُ صَيَّرَنِي حَزِينًا سَاهِرًا دَنِفًا	وَالْقَلْبُ فَدَحَارَمَنِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه تدله
ولها وتحيّر عجبها وقال سبحان الله الذي جعل لكل شيء سببا ثم انهم
اسأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واضمر له الرشيد على الانصاف
وان يتخففه غاية الاتصاف ثم انصرفوا من عنده سائرين والى محل
الخلافة متوجهين فلما استغرب بهم الجلوس وغيروا ما عليهم من
الملبوس ولبسوا اثواب المواكب ووقف بين يديهم مسرور سياف
النقمة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت باغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب
الذي نأ عنه في الليلة الماضية فقال سمعا وطاعة ثم توجه اليه
وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار

معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة
قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والاقبال وبلوغ الآمال
ودوام النعم وازالة البؤس والقم وقد احسن ما به تكلم حيث
قال السلام عليك يا امير المؤمنين و حامي حرمه الدين ثم
انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةً مَقْصُودَةً * وَنَرَا بِهَا فَوْقَ الْجَبَاهِ رُسُومُ
حَتَّى يُنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا * هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ إِبْرَاهِيمُ

فتبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام والنفث اليه بعين الاكرام
وقربه لديه واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك
ان تحدثني بما وقع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبديع الغرائب
فقال الشاب العفوي يا امير المؤمنين اعطني منديل الامان ليسكن روعي
ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الشوف والاحزان
فشرع الشاب يحدثه بالذي حصل له من اوله الى آخره فعلم الخليفة
ان الصبي عاشق وللمعشوق مفارق فقال له اتحب ان اردها عليك
قال هذا من فضل امير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

إِنَّمَا أَنَا مِلَّةٌ فَلَسَنَ أَنَا مِلَّةٌ * لَكِنَّهُنَّ مَفَانِيحُ الْأَرْزَاقِ
وَ أَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسَنَ صَنَائِعًا * لَكِنَّهُنَّ قَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضري اختك
السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعا وطاعة يا امير
المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال
لها الخليفة اتعرفين من هذا قالت يا امير المؤمنين من اين للنساء
معرفة الرجال فتبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا حبيبك محمد علي

بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقالت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضي والشهود وجدد عقدها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعد واكماد الحسود وجعله من جملة ندمائه واستمروا في سرور ولذة وحبور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضربين يديه قال له يا جعفر اني قلق الليلة قلنا عظيم ما وضاق صدري واريد منك شيئا يسر خاطري وينشرح به صدري فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه علي العجمي وعنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسر النفوس ويزيل عن القلب المؤس فقال علي به فقال سمعا وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعا وطاعة ثم توجه معه الى الخليفة فلما تمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه الليلة وقد سمعت

عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واريد منك ان تسمعني مايزيل همي و يصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل احثك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيأ فاحكمه فقال سمعا وطاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه وهي مدينة بغداد و صحبتي غلام و معه جراب لطيف و دخلنا مدينة فبينما انا ابيع واشتري واذا برجل كردي ظالم متعبد قد هجم علي واخذ مني الجراب وقال هذا جرابي وكل مافيه متاعى فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد الفجر الظالمين فقال الناس جميعا اذهبوا الى القاضي و اقبلا حكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي وانا بحكمه راضي فلما دخلنا عليه و تمثلنا بين يديه قال القاضي في اي شي جئتما وما فضية خبركما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكما المدعي فتقدم الكردي و قال ايذا لله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل مافيه متاعى وقد ضاع مني ووجدته مع هذا الرجل فقال القاضي ومتى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبت لففده بلا نوم فقال القاضي ان كنت عرفتة فصف لي مافيه فقال الكردي في جرابي هذا مِرودان من لُجيين و فيه اكمال للعين و منديل لليدين و وضعت فيه شورتين مذهبتين وشمعدانين و هو مشتمل على بيتين و طبغين و معلقتين و مخددة و نطعـين و ابريقين و صينية و طشتين و قدرة و زلعتين و مغرفة و مسلة و مزودين و هرة و كلبتين و قصعة و قعيدتين و جبة و فروتين و بقرة و عجولين و عنز و شاتين و نعجة و سخلين و صيوانين اخضرين و جمل و ناقتين و جاموسة و ثورين و لبوة و سبعين و دبة و ثعلبين

ومرتبة وسريرين وقصر وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ
ببايين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي
ما تقول انت يا هذا فنقدمت اليه يا امير المؤمنين وقد ابهتني
الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضي انا ماني جرابي هذا
الادوية خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبيان
كتاب وشباب يلعبون بالاعاب وفيه خيام واطناب ومدينة البصرة
وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصي واوتاد
وبنات واولاد والاف نواد يشهدون ان الجراب جرابي فلما سمع
الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضي ان جرابي
هذا معروف وكل ما فيه موصوف في جرابي هذا حصون وقلاع
وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالشرنج والرقاع وفي جرابي هذا
جكرة ومهران وفحل وحصانان ورمحان طويلان وهو مشتمل على
سبع واربعين ومدينة وقريتين وقبة وقوادين شاطرين ومخنت
وعلقين واعمي وبصيرين واعرج وكسحين وقسيس وشما سين
ويترك وراهبين وقاض وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب
جرابي فقال القاضي ما تقول يا علي فامتلائت غيظا يا امير المؤمنين
وتقدمت اليه وقلت ايده الله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المهـ

فلما كانت السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجمي قال فامتلائت غيظا يا امير
المؤمنين وتقدمت اليه وقلت له ايده الله مولانا القاضي انا في
جرابي هذا زرد وصفاح وخزائن سلاح والاف كبش نطاح وفيه

للغنم مَرَّاح والـف كلب نَبَّاح و بساتين و كروم و ازهار و مشموم
 وتين و تَفَّاح و صور و اشباح و قناني و اقداح و غرائس مِلَّاح و مغاني
 و افراح و هرج و صياح و اطار فساح و اخوة نجاح و رفقة صباح و معهم
 سيوف و رماح و قسي و نشاب و اصدقاء و احباب و خلَّان و اصحاب
 و محابس للعقاب و ندماء للشراب و طنبور و نابات و اعلام و رايات
 و صبيان و بنات و عرائس مجليات و جوار مغنيات و خمس حبشيات
 و ثلث هندية يات و اربع مدنيات و عشرون روميات و خمسون تركيات
 و سبعون عجميات و ثمانون كرده يات و تسعون جرجيات و الدجلة
 و الفرات و شبكة صياد و قداحة و زنادوارم ذات العماد و الف علق
 و نواد و ميادين و اصطبلات و محاجد و حمامات و بناء و نجَّار
 و خشبة و مسمار و عبد اسود بمزمار و مقدم و ركبدار و مدن
 و امصار و مائة الف دينار و الكوفة مع الانبار و عشرون صندوقا
 ملائنة بالفماش و خمسون حاصلا للمعاش و غزوة و عسقلان و من دمياط
 الى اصوان و ايوان كسرى انوشرون و ملك سليمان و من وادي
 نعمان الى ارض خراسان و بلخ و اصبهان و من الهند الى بلاد السودان
 و فيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلائل و عراضي و الف موسى
 ماضي تحلق ذقن القاضي ان لم يخش عقابي ولم يحكم بان الجراب
 جرابي فلما سمع القاضي كلام الكردي تحير عقله من ذلك و قال ما
 ما ارا كما الاشخصين نحسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة
 و الحكم ولا تخشيان من الملام لانه ما وصف الواصفون ولا سمع
 السامعون باعجب مما وصفتهم ولا تكلم بمثل ما تكلمتم والله ان من
 الصين الى شجرة ام غيلان و من بلاد فارس الى ارض السودان و من
 وادي نعمان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق

قاضيا في زمانني واستدعى باطباقي الذهب فافرغت بين يديه وقال
للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فتذكر مَخْلَلة البغلة فاستدعى بها
فملئت له ذهباً فاخذها وانصرف الى بيته فلما اصبح الصبح قال
لاصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل و اقرب من طريق العلم
فاني اعطيت هذا المال اعظيم في مسألتين او ثلث فانظرا أيهما
المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال
الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزادة علم القاضي فرحم الله تعالى
ارواحهم اجمعين

حكاية خالد بن عبد الله القشيري

ومما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة
متعلقون بشباب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن
الصورة طيب الرائحة وعليه سكينة ووقار فقدموه الى خالد فسألهم
عن قصته فقالوا هذا لص اصبناه البارحة في منزلنا فنظر اليه خالد
فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال اخلاوا عنه ثم دنا منه وسأله عن
قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكروا فقال له
خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة فال حملني
على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد
فكلبك امك اما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر
يزجرک عن السرقة قال دع عنك هذا ايها الامير و امض الى ما
امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يد اي وما الله بظلام للعبيد
فسكت هخالد ساعة يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترافك

على رؤس الاشهاد قد رابني وأنا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فاخبرني بها قال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها إلا اني دخلت دار هؤلاء فسرقت ما امكنني فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فامر خالد بحبسه و امر مناديا ينادي بالبصرة أَلَأَمَنَ أَحَبُّ ان ينظر الى عقوبة فلان اللص و قطع يده فليحضر من الغداة الى المحل الفلاني فلما استقر الفتى في الحبس ووضعوا في رجليه الحديد تنفّس الصعداء وافاض العبرات و انشد هذه الابيات

هَدَّ دَنِيَّ خَالِدٌ بِقَطْعِ يَدَيَّ * إِذْ لَمْ أَبْسَحْ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا
فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أَبُوحَ بِمَا * تَضُمُّنُ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا
قَطْعُ يَدَيَّ بِالَّذِي اعْتَرَفْتُ بِهِ * أَهْوَنُ لِلذَّلِيلِ مِنْ فَضِيحَتِهَا

فسمع ذلك الموكّلون به فاتوا خالدًا واخبروه بما حصل منه فلما جنّ الليل امر باحضاره عنده فلما حضر استنطقه فرأه عافلا اديبا فطنا ظريفا لبيبا فامر له بطعام فاكل وتحدّث معه ساعة ثم قال له خالد فد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان الصباح وحضر الناس وحضر القاضي وسألك عن السرقة فانكرها واذكر ما يدر عنك حد القطع فتدّ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اِدْرَرُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ ثم امر به الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالدًا بعد ان تحدّث مع الشاب امر به الى السجن فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس

[illegible]

أَخَالِدُ هَذَا مُسْتَهَامٌ مُتَمِيمٌ	* رَمَنَهُ لِحَاظِي عَنْ قَسِيِّ الْحَمَالِقِ
فَأَصْمَاهُ سَهْمُ اللَّحْظِ مِنْبِيٍّ لِأَنَّهُ	* حَلِيفُ جَوِيٍّ مِنْ دَائِهِ غَيْرُ فَائِقِ
أَقَرَّ بِمَالِهِمْ يَقْنَرُهُ كَأَنَّهُ	* رَأَى ذَاكَ خَيْرًا مِنْ هَتِكَةِ عَاشِقِ
فَمَهْلًا عَنِ الصَّبِّ الْكَمِيبِ فَإِنَّهُ	* كَرِيمٌ السَّجَايَا فِي الْوَرَى غَيْرُ سَارِقِ

فلما قرأ خالد الايات تنحى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم

سألها عن القصة فآخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما اراد زيارتها فتوجه الى دار اهلها ورمى حجرا في الدار ليعلّمها بمجيئه فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس بهم جمع قماش البيت كله واراهم انه سارق سترا على معشوقته فلما رأوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف بالسرقة واصر على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور من رمي نفسه بالسرقة لغرط مروتته وكرم نفسه فقال خالد انه لخليق بان يسعف بمراده ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه و امر باحضار ابي الجارية وقال له يا شيخ انا كنا عزمنا على انفاذ احكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عزوجل قد حفظني من ذلك وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لبذل يده حفظا لعرضك وعرض بنتك وصيانتكما من العار وقد امرت لابنك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرتني بحقيقة الامر و انا اسألك ان تأذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واثنى عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالد ا حمد الله واثنى عليه و خطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة باذنها ورضائها واذن ابيها على هذا المال وقدر عشرة آلاف درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالد امر بحمل المال الى دار الفتى مزفوفاً في الصيواني وانصرف الناس وهم مسرورون فما رأيت يوما اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشور

فتارة ارتعد من شدة البرد وتارة انع في ماء المطر وانا في حالة كريمة تقشعرّ منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر مشرف على الشارع وعنده خواصه ومحاطيه فوقع نظره عليّ فرق ليحالي وارسل اليّ بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما رأي قال لي بع ما معك من الفول علي طائشي فاخذت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي ولم يبق في القفّة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي علي بعضه فقال لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتّشت القفّة فلم اجد فيها سوى فولة واحدة فاخذها مني جعفر وفلقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لاحدى محاطيه وقال بكم تشتري نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امري وقلت في نفسي هذا محال فبينما انا متعجب واذا بالمعظية امرت بعض جوارىها فاحضرت ذهباً قدر ان ذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك و امر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعه في قفّتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ والله الحمد والمنّة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه *

وما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلعة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر

و الجواهر وفيه من سائر اليواقيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقبلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتممي لنا حديثك قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد عملت هذا التاج وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخايرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها فقال الخليفة للحجّاب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على غرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال كيف اكون خليفة و ملك ملوك الارض واعجز عن جوهرة ويلكم فاسألوا التجار فاسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامر وزيره جعفران يرسل بطاقة الى الامير محمد الزبيدي المنولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضره بين يدي امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرح به و اكرمه

غاية الاكرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا و طاعة ثم ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه و طرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجب الخليفة و معه اتباع الامير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعنا و طاعة لامير المؤمنين ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقدر على ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه ينتظر قدومك فقال اصبروا علي يسيرا حتى اجهز امري ثم دخلوا معه الى الدار بعد جهد جهيد و استعطاف زائد فرأوا في الد هليز ستورا من الديباج الازرق المطرز بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب والفضة و ماؤه ممزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم الخدمة واما خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباج منسوجة بالذهب ثم دخل مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصرة وقد علقت على رأسه ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفروش بمساند مزركشة بالذهب الاحمر و هو جالس على مرتبته و المرتبة على سرير مرصع بالجواهر فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السباط فلما رأى مسرور ذلك السباط قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك السباط ابدا و كان في ذلك السباط انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر

النهاري ثم اعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار و لما كان اليوم الثاني
 المسونا خلعا خضرا مذهبة و اكرمونا هاية الاكرام ثم قل له مسرور
 لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال
 له ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز و
 نسير معكم فقعدوا ذلك اليوم و باتوا الى الصباح ثم ان الغلمان
 شدوا لابي محمد الكسلان بغلة بمرج من الذهب مرصع بانواع
 الدر و الجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد
 بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم
 بعد ذلك و دعوا ابا محمد الزبيدي و طلعوا من البصرة و ساروا
 و لم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد فلما دخلوا على
 الخليفة و وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب
 و قال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه الخدمة
 فول احضرها عن اذنك قال الرشيد لابس بذلك فامر بصندوق
 و فتحه و اخرج منه تحفا من جملتها اشجار من الذهب و اوراقها
 من الزمرد الالبيض و ثمارها ياقوت احمر و اصف و لؤلؤ ابيض
 فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا و اخرج منه خيمة
 من الديباج مكللة باللؤلؤ و الياقوت و الزمرد و الزبرجد و انواع
 الجواهر و قوائمه من عرد هندي رطب و اذغال تلك الخيمة مرصعة
 بالزمرد الاخضر و فيها تصوير كل الصور من سائر الحيوانات كالطيور
 و الوحوش و تلك الصور مكللة بالجواهر و الياقوت و الزمرد و الزبرجد
 و البلخش و سائر المعادن فلما راي الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا
 ثم قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك
 هذا فرعا من شيء ولا طمعا في شيء وانما رأيت نفسي رجلا عاميا و رأيت

هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين و ان اذنت لي فرجتك علي بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ما شئت حتى ننظر فقال سمعاً وطاعة ثم حرك شفتيه و اوماً الى شراريف القصر فمالت اليه ثم اشار اليها فرجعت الى موضعها ثم اشار بعينه فظهرت اليه مقاصير مقفلة الابواب ثم تكلم عليها و اذا باصوات طيور تجاوبه فتعجب الرشيد من ذلك فاية العجب و قال له من اين لك هذا كله و انت ما تعرف الا بابي محمد الكسلان و اخبروني ان اباك كان حجاجاً يخدم في حمام و ما خلف لك شيئاً فقال يا امير المؤمنين اسمع حديثي و ادرك فهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال للخليفة يا امير المؤمنين اسمع حديثي فانه عجيب و امرة ثريب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك و اخبرني به يا ابا محمد فقال اعلم يا امير المؤمنين ادام الله لك العز و التمكين ان اخبار الناس باني اعرف بالكسلان و ان ابي لم يخلف لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان حجاجاً في حمام و كنت انا في صغري اكسل من يوجد علي وجه الارض و بلغ من كسلي اني اذا كنت نائماً في ايام الحر و طلعت علي الشمس اكسل عن ان اقوم و انتقل من الشمس الى الظل و اقممت علي ذلك خمسة عشر عاماً ثم ان ابي توفى الى رحمته تعالى و لم يخلف لي شيئاً و كانت امي تخدم الناس و تقطعمني و تسقيني و انا راقد علي جنبتي فاتفق ان امي دخلت علي في بعض الايام و معها

خمسۃ دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر هزم على ان يسافر الى الصين و كان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو من اهل الخير فقالت امي يا ولدي خذ هذه الخمسۃ دراهم و امض بنا اليه و نسأله ان يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لعلّه يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيسام معها فاقسمت بالله ان لم اقم معها انها لا تطعمني و لا تسقينني و لا تدخل عليّ بل تتركني اموت جوعاً و عطشاً فلما سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لها تعلم من كسلي فقلت لها اعديني فاعدتني و انا باكي العين و قلت اثتيني بمداسي فاثتني به فقلت ضعيه في رجلي فوضعتة فيهما فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسنديني حتى امشي فصارت تسندني و مازلت امشي و اتعثّر في اذيا لي الى ان وصلنا الى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ و قلت له يا عم انت ابو المظفر قال لبيك قلت خذ هذه الدراهم و اشتر بها لي شيئاً من بلاد الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لاصحابه اتعرفون هذا الشاب قالوا نعم هذا يُعرف بابي محمد الكسلان و ما رأيناه قطّ خرج من داره الاّ في هذا الوقت فقال الشيخ ابو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم اخذمني الدراهم و قال بسم الله ثم رجعت مع امي الى البيت و توجه الشيخ ابو المظفر الى السفر و معه جماعة من التجار و لم يزالو مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم ان الشيخ باع و اشترى و بعد ذلك توجه الى الرجوع هو و من معه بعد قضاء اغراضهم و ساروا في البحر ثلثة ايام فقال الشيخ لاصحابه تفروا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقال

اعلموا ان الرسالة التي معي لابي محمد الكسلان نسيتهما فارجعوا بنا حتى نشتري له بها شيئا ينتفع به فقالوا سألناك بالله تعالى ان لا تردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة زائدة و حصل لنا في ذلك اهل عزيمة و مشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا خذ منا اضعاف ربح الخمسة دراهم و لا تردنا فسمع منهم و جمعوا له مالا جزيلا ثم ساروا حتى اشرافوا على جزيرة فيها خلق كثير فأرسوا عليها و طلع التجار يشترون منها متجرا من معادن و جواهر و لؤلؤ و غير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا جالسا و بين يديه قرود كثيرة و بينهم قرد منتوف الشعر و كانت تلك القرد كلها غفل صاحبهم يمسكون ذلك القرد المنتوف و يضربونه و يرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم و يقيدهم و يعذبهم على ذلك فتغتاظ القرد كلها من ذلك القرد و يضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه و رثى به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرد قال اشتر قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم هل تبيعني اياه بها قال له بعثك بآرك الله لك فيه ثم تسلمه و اقبضه الدراهم و اخذ القرد عبيد الشيخ و ربطوه في المركب ثم حلوا و سافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل الغطاسون الذين يغطسون على المعادن و اللؤلؤ و الجواهر و غير ذلك فاعطاهم التجار دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فرأهم القرد يفعلون ذلك فحسب نفسه من رباطه و نط من المركب و غطس معهم فقال ابو المظفر للاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد عدم القرد منا بمخت هذا المسكين الذي اخذناه له و يمشوا من القرد ثم طلع جماعة الغطاسين و اذا بالقرد طلع معهم و في

يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي ابي المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلّوا و سافروا الى ان وصّالوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم السودان ركبوا عليهم في القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من في المركب وكتفؤهم و اتوا بهم الى الملك فامرهم بذبح جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم في تلك عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحلّ يده فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يدك يا ابا المظفر فقال لهم اعلموا انه ما خلصني بإرادة الله تعالى الا هذا القرد و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بإرادة الله تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم و صار يحلّ واحدا بعد واحد حتى حلّ الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلّوا و سافروا فقال ابو المظفر يا تجار أوفّوا بالذي قلتم عليه للقرد فقالوا سمعنا و طاعة و دفع له كل واحد منهم الف دينار و اخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة

فلقاهم اصحابهم حتى طلّعوا من المركب فقال ابو المظفر اين
 ابو محمد الكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذ اقبلت
 عليّ امي وقالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قداني ووصل الى
 المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به
 لك فلعل الله تعالى يكون قد فتح عليك بشيء فقلت لها احمليني
 من الارض واسنديني حتى اخرج وامشي الى ساحل البحر ثم
 مشيت وانا اتعثر في اذيا لي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر
 فلما رآني قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصي وخلص
 هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني
 اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد
 بين يدي ومضيت وملت في نفسي والله ما هذا الا منجر عظيم
 ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما انام تامريني بالقيام لا تجر فانظري
 بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس واذا بعبيد ابي المظفر
 قد اقبلوا عليّ وقالوا لي هل انت ابو محمد الكسلان فقلت لهم
 نعم واذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقامت اليه وقبلت يديه وقال
 لي سر معي الى داري فقلت سمعا وطاعة وسرت معه الى ان
 دخلت الدار فامر عبيده ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي
 لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه
 في صناديقه على رؤسهم واعطاني مفاتيح تلك الصناديق وقال
 لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت
 الى امي ففرحت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا
 المال الكثير فدع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبع واشتر
 فتركت الكسل وفتحت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي

على مرتبتي فذا اكلت يأكل معي و اذا شربت يشرب معي و صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت انظر ثم يأتي و معه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي و يجلس و لم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشتريت يا امير المؤمنين الاملاك والربوع و غرست البساتين واشتريت المماليك و العبيد و الجوازي فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا و القرد جالس معي على المرتبة و اذا به الفت يمينا و شمالا فقلت في نفسي اي شيء خبر هذا فانطلق الله القرد باسان فصيح و قال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فزعت فزعا شديدا فقال لي لا تفزع انا اخبرك بعالي اني مارد من الجن و لكنني جئتكم بسبب ضعف حالك و انت الي-وم لا تدري قدر مالك و قد وقعت لي عندك حاجة و هي خير لك فقلت ما هي قال اريدان ازوجك بصبيبة مثل البدر فقلت له و كيف ذلك فقال لي في غد البس قماشك الفاخر و اركب بغضك بالسرج الذهب و امض الى سوق العلافين و اسأل عن دكان الشريف و اجلس عنده و قل له اني جئتكم خاطبا راعبا في ابنتك فان قال لك انت ليس لك مال و لا حسب و لا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدني فردة و رغبه في المال فقال سمعا و طاعة في غد افعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت لبست افخر قماشي و ركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين و سألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا في دكانه فنزلت و سلمت عليه و جلست عنده و ادرك شؤزاد الصباح فسكتت من الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال فنزلت
وسلمت عليه و جلست عنده وكان معي عشرة من العبيد
والمماليك فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقلت
نعم لي عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتكم خاطبا راءيا في
ابنتك فقال لي انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيسا
فيه الف دينار ذهبيا احمر وقلت له هذا حسبي ونسبي وقد قال
صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المال وما احسن قول من قال

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ	شَفَّتْ سَاءَ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ فَقَالَ
وَتَقَدَّمَ الْإِخْوَانُ فَاسْتَمَعُوا لَهُ	وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَسِلًا
لَوْ لَدَّرَ هِمُّهُ الَّتِي يَزْهَوُ بِهَا	لَوَجَدْتُهُ فِي النَّاسِ أَسْوَأَ حَالًا
إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا	قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ مُحَالًا
أَمَّا الْعَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقًا	قَالُوا كَذَبْتَ وَأَبْطَلُوا مَا قَالَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالًا
فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً	وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالًا

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه
الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك
ثلاثة آلاف دينار اخرى فقلت سمعا وطاعة ثم ارسلت بعض المماليك
الى منزلي فجاء لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام
من الدكان وقال لغلمانه اتفلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى
داره وكتب كتابي صلى بنته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليه:

ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد و اخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان تضيئها لي فلك عندي ماشئت قلت و ما حاجتك قال لي ان في صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة و على بابها حلقة من نحاس و المفاتيح تحت الحلقة فخذها و افتح الباب تجد صندوقا من حديد على اركانه اربع رايات من الطلسم و في وسط ذلك طشت ملآن من المال و في جانبه احدى عشرة حية و في الطشت ديك افرق ابيض مربوط و هناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين و اذبح بها الديك و قطع الرايات و كبّ الصندوق و بعد ذلك اخرج للعروسة و ازل بكارتها فهذه حاجتي عندك فقلت له سمعا و طاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة و نظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسنها و جمالها و قدّها و اعتدالها لانها لا تستطيع الا لسن ان تصف حسنها و جمالها ثم فرحت بها فرحا شديدا فلما كان نصف الليل و نامت العروسة قمت اخذت المفاتيح و فتحت الخزانة و اخذت السكين و ذبحت الديك و رميت الرايات و قلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فرأت الخزانة قد فتحت و الديك قد ذبح فقالت لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد اخذني المارد فما استتمت كلامها الا و قد احاط المارد بالدار و خطف العروسة فعند ذلك وقعت الضجة و اذا بالشريف قد اقبل و هو يلطم على وجهه و قال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاؤنا منك و انا قد عملت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية

من منذ ست سنين و لا يقدر على ذلك و لكن ما بقي لك عندنا
مقام قامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجمت الى
داري وفتشت على الفرد فلم اجده و لم ار له اثرا فعلمت انه هو
المراد الذي اخذ زوجتي و تحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم
والديك اللذين كانا يمنعانه من اخذها فندمت و قطعت اثوابي
و لطمت على وجهي و لم تسعني ارض فخرجت من ساعتني و تصدت
البرية و لم ازل سائرا الى ان امسى عليّ المساء و لا اعلم اين اروح
فبينما انا مشغول الفكرة اذ اقبل عليّ حيتان واحدة سمراء و الاخرى
بيضاء و هما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض و ضربت به الحية
السمراء فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء
فغابت ساعة و عادت و معها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التي
ماتت و قطعوها قطعا حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم
و اضطجعت في مكاني من التعب فبينما انا مضطجع متفكر في امري
واذا انا بهاتف اسمع صوته و لم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين—

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِيْ اَعْنَتِهَا وَ لَا تَبْتَئَنَّ اِلَّا خَالِي اُبَالِ
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَ اَنْتِبَاهَتِهَا يُغَيِّرُ اللّٰهُ مِنْ حَالٍ اِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقني يا امير المؤمنين امر شديد و فكر ما عليه
من مزيد و اذا بصوت من خلفي اسمعه ينشد هذين البيتين—

يَا مُسْلِمًا اِمَامَهُ الْقُرْآنُ اَبَشْرِيْهِ قَدْ جَاءَكَ الْاَمَانُ
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ فَتَحْنُ قَوْمُ دِينِنَا الْاِيْمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفني من انت فانقلب ذلك الهاتف
في صورة انسان و قال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليها ولحن

قوم من جنّ المؤمّنين فان كان لك حاجة فاخبرنا بها حتى نفوز
 بقضاؤها فقلت له ان لي حاجة عظيمة لاني اصبّت بمصيبة جسيمة
 ومن الذي حصل له مثل مصيبتني فقال لي لعلك ابو محمد الكسلان
 فقلت نعم فقال يا ابا محمد انا اخو الحية البيضاء التي قتلت انت
 هدوها ونحن اربعة اخوة من اب وام وكلنا شاكرون لفضلك
 واعلم ان الذي كان على صورة القرد وفعل معك المكيمة مارد
 من مرّة الجن ولولائه تحيّل بهذه الحيلة ما كان يقدر على اخذها
 ابدا لان له مدة طويلة يحبّها وهو يريد اخذها فيمنعه من ذلك هذا
 الطلسم ولو بقي ذلك الطلسم ما كان يمكنه الوصول اليها ولكن
 لا تجزع من هذا الامر فنحن نوصلك اليها ونقتل المارد فان
 جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة وادرك شهر راد
 الصباح فسكتت عن الكلام البليغ

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العفريت قال فان جميلك لا يضيع
 عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة بصوت هائل واذا بجماعة قد
 اقبلوا عليه فسألهم عن القرد فقال واحد منهم انا اعرف مستقرّه
 قال اين مستقرّه قال في مدينة النحاس التي لا تطلع عليها الشمس
 فقال يا ابا محمد خذ عبدا من عبيدنا وهو يحملك على ظهيرة
 ويعلمك كيف تأخذ الصبية واعلم ان ذلك العبد مارد من المردة
 فاذا حملك لا تذكر اسم الله وهو حاملك فانه يهرب منك فتقع
 وتهلك فقلت سمعا وطاعة واخذت عبدا من عبيدهم فانحنى
 وقال اركب فركبت ثم طار بي في الجو حتى غاب عن الدنيا ورأيت

النجوم كالجبال الرواسي وسمعتُ تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدثني وبفرجني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي بده حربة يطير منها الشرر قدا قبل عليّ وقال لي يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والا ضربتك بهذه الحربة وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار مادا وسقطت من فوق ظهره فعدت الهوي الى الارض حتى وقعت في بئر عجاج منلاطم بالامواج واذا بسفينة فيها خمسة اشخاص بحربة فلما رأوني اتوا اليّ وحملوني في السفينة وجعلوا يتكلموني بكلام لا اعرفه فاشرفت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى آخر النهار ثم رموا شبكة واصطادوا حوتا وشوة واطعموني ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدينتهم فدخاوا بي الى ملكهم واقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع عليّ وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هناد وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلمني الى وزير المدينة وامره ان يفرجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمن الاول كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فتفرجت فيها ولم اراكثر من اشجارها واثمارها فاقمت فيها مدة شهر ثم اتيت الى نهر وجلست على شاطئه فبينما انا جالس واذا بفارس قدا تى وقال هل انت ابرو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه

والبسني آياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحتك
 بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وسار بي الى بركة
 وقال انزل من خلفي وسر بين هذين الجبلين حتى ترى مدينة
 النحاس فقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى اعود اليك واقول لك كيف
 تصنع فقلت له سمعا وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت
 الى المدينة فرأيت سورها من نحاس فجعلت ادور حولها لعلي
 اجد لها بابا فما وجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها واذا باخ
 الحية قدا قبل علي واطعاني سيفا مطلسمما حتى لا يراني احد ثم انه
 مضى الى حال سبيله فلم يغب عني الا قليلا واذا بصياح قد علا
 ورأيت خلقا كثيرا واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من انت
 وما الذي رماك في هذا المكان فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية
 التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة وما ندري ما فعل بها
 ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض اني تلك العين وانظر من اين
 يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك
 ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي
 في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة على سرير من ذهب
 وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بستان فيه اشجار من الذهب
 واثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والمرحان
 فلما رأتنى تلك الصبية عرفتني وابندأتنى بالسلام وقالت لي
 ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم
 ان هذا الملعون من كثرة محبته لي أعلمني بالذي يضره والذي
 ينفعه وأعلمني ان في هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع
 من في المدينة اهلكهم به و مهما امر العفاريت فانهم يمثلون امره

و ذلك الطلسم في عمود فقلت لها و اين العمود فقلت في المكان
 الفلاني فقلت و اي شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب
 و عليه كتابة لا اعرفها فخذ بين يديك و خذ مِجْمَرَةً نار و ارم
 فيها شيئاً من المسك فيطلع دخان يحذب العفاريت فاذا فعلت ذلك
 فانهم يحضرون بين يديك كلهم و لا يغيب منهم احد و يمثلون
 امرك و مهما امرتهم به فانهم يفعلونه فقم و افعل ذلك على بركة
 الله تعالى فقلت لها سمعا و طاعة ثم قمت و ذهبت الى ذلك العمود
 و فعلت جميع ما امرتني به فجاءت العفاريت و حضرت بين يدي
 و قالوا لبيك ياسيدي فمهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم فَيِّدُوا المارد
 الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعا و طاعة ثم ذهبوا الى
 ذلك المارد و قيّدوه و شدّوا وثاقه و رجعوا اليّ و قالوا قد فعلنا
 ما امرتنا به فامرتهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية و اخبرتها بما حصل
 ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من
 السرداب الذي دخلت منه و سرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا
 دلّوني عليها و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال و سرنا حتى وصلنا الى القوم
 الذين كانوا دلّوني عليها ثم قلت دلّوني على طريق توصلني الى بلادي
 فدّلّوني و مشوا معي الى ساحل البحر و انزلوني في مركب و طاب لنا
 الريح و سارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما
 دخلت الصبية دار ابيها رآها اهلها ففرحوا بها فرحا شديدا ثم اني
 بخرت العقاب بالمسك و اذا بالعفاريت قد اقبلوا عليّ من كل مكان

عاجلاً ولا هلكَ فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة بعد المدة التي عينها لي الخليفة ولا اقدر ان اخل بشيء مما امرني به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تخلص بها نفسك قبل ان تتصرم الاوقات فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تحملني الى بيتي لا ودع اولادي واهلي و اوصي اقاربي قال صالح فمضيت معه الى بيته فجعل يودع اهله وارتفع الضجيج في منزله وعلا البكاء والصياح والاسنغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر بيالي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاغتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة آلاف درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض عليّ للبيع ضياع جليلة لا تخرب ابدا فارسل لنا شيئاً من الدراهم فارسل اليه الف الف درهم ثم ارسل السنانا آخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم ونحتاج فيه الى شيء من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى يرسلنا الى البرامكة حتى جمع منهم لمنصور ما لا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان بهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيلك وما اعرف هذا المال الا منك كما هو عادة كرمك فتمم لي بقية ديني واجعلني عتيقك فاطرق يحيى وبكى وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريتنا دنانير جوهرية عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا صالح انا ابتعت هذه

الجوهرة لامير المؤمنين من التجار بمائتي الف دينار ووهبها
امير المؤمنين لجاريتهما دنانير العوادة واذا رآها معك عرفها
واكرمك وحقن دمك من اجلنا اكرامنا وقد تم الآن مالک
يا منصور قال صالح فحملت المال والجوهرة الى الرشيد و منصور
معي فبينما نحن في الطريق اذ سمعته يتمثل بهذا البيت

وَمَا حُبًّا سَعَتْ قَدَمِي إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ خِفْتُ مِنْ ضَرْبِ النَّبَالِ

فعبثت من سوء طبعه ورداءته وفساده وخبث اصله وميلاذه
ورددت عليه وقلت له ما على وجه الارض خير من البرامكة ولا
اخبث ولا اشر منك فانهم اشتروك من الموت وانقذك من الهلاك
ومنوا عليك بالفكاك ولم تشكرهم ولم تحمدهم ولم تفعل فعل
الاحرار بل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد
وقصصت عليه القصة واخبرته بجميع ما جرى وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان صالحا قال فقصصت القصة على
امير المؤمنين واخبرته بجميع ما جرى فتعجب الرشيد من كرم
يحيى وسخائه ومروته وخساسة منصور ورداءته وامران ترد
الجوهرة الى يحيى ابن خالد وقال كل شيء قد وهبناه لايحوزان
نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور
وسوء فعله فقال يحيى يا صالح اذا كان الانسان مقللاً ضيق الصدر
مشغول الفكر فمهما صدر منه لا يؤخذ به لانه ليس ناشئاً عن قلبه

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٧

صار يطلب العذر لمنصور فبكى صالح وقال لا يجزى الفلك الدائر
ما براز رجل الى الوجود مثلك فوا اسفا كيف يتوارى من له خُلُق
مثل خُلُقك وكرم مثل كرمك تحت التراب واشد هذين البيتين

بَادِرْ إِلَى آيِّ مَعْرُوفٍ هَمَمْتَ بِهِ فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَفٍّ يَمَانُ الْكَرَمِ
كَمْ مَانِعَ نَفْسَهُ إِمْضَاءَ مَكْرٍ مَتَّ عِنْدَ النَّمَكِيِّ حَتَّى عَافَهُ الْعَدَمُ

وما يحكى

فيه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك
لخزاعي عداوة في السر ما كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما
ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك
محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واولاده كانوا يقرءون ان
عبد الله يسحر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويلا
الحقد في قلوبهما فاتفق ان الرشيد فلد ولاية ارمينية لعبد الله
بن مالك الخزاعي وسيرة اليها فلما اسنقر في تختها قصده رجل
من اهل العراق كان فيه فضل ادب وذكاء وفطنة الا انه ضاق ما بيده
فنى ماله واضمحلت حاله فزور كتابا على لسان يحيى بن خالد
بن عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه
سلم الكتاب الى بعض حجابه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الي
عبد الله بن مالك الخزاعي ففتحه وقرأه وتدبره فعلم انه مزور
مر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعاه واثنى عليه وعلى
كل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد المشقة
مجيئك الي بكتاب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نخيب سعيك
قال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي

٢٠٨ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه
فلا تحتج في منعي بحجة فان ارض الله واسعة والرازق حي^و
والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير مزور^و
فقال عبد الله انا اكتب كتابا لوكيلي ببغداد و امره فيه ان يسأل
عن حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقا صحيبا^و
غير مزور قلدتك امانة بعض بلادي او اعطيتك مائتي الف درهم
مع الخيل والنجب الجميلة والنشربف ان اردت العطاء وان كان
الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان تعلق لحيتك
ثم امر به عبد الله ان يـمـل الى حجرة وان يجعل له فيها
ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد
مضمونه انه قد وصل الي رحل^و معه كتاب يزعم انه من يحيى
بن خالد و انا اسي الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تهمل هذا
الامر بل تمضي بنفسك وتتحقق امر هذا الكتاب وتسرع الي^و برد
الجواب لاجل ان نعلم صدقه من كذبه فلما وصل اليه الكتاب
ببغداد ركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وكيل عبد الله بن مالك الخزامي
لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته و مضى الى دار يحيى
بن خالد فوجده جالسا مع ندمائه و خواصه فسلم عليه و سلم اليه
الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد الي من الغد حتى
اكتب لك الجواب ثم التفت الى ندمائه بعد انصراف الوكيل و قال
ما جزاء من تهمل عني كتابا مزورا و ذهب به الى عدوي فقال
كل واحد من الندماء مقالا و جعل كل واحد منهم يذكر نوعا من

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٩

العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي اشرتكم به من دناءة الهمم وخسستها وكلكم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة وقد سبب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا ووقفه لذلك وقيضه ليخمد نار الحق من قلوبنا وهي تتزايد من مدة عشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤنا وقد وجب عليّ ان افي لهذا الرجل بحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبد الله بن مالك الشراعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمر على اعزازه واحترامه فلما سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروته ثم انه طلب الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطال الله بقاءك وقرأته وسررت بسلامتك وابتهجت باستقامتك وشموا سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الحر زور عني كتابا ولم يحمل مسي خطابا وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبته وليس به زور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن شيمك ان تفي لذلك الرجل الحر الكريم بامله وامنيته وترعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصه منك بغامر الاحسان وافر الاسنان ومهما فعلته فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذ الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابنهجهما حواه واحضر ذلك الرجل وقال له ايّ الامرين اللذين وعدتك بهما احب اليك لاحضره لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب اليّ من كل شيء فامر له بمائتي الف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحرير وخمسة بسروج المواكب المحلاة

٢١٠ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه

وبعشرين تختاً من الثياب وعشرة من المماليك ركاب خيل وما يليق بذلك من الجواهر المثمينة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغداد في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببابنا رجلاً ظاهراً الحشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت مينا من جور الزمان فاحييتني من رمس الدواث وبعثتني الى جنة المطالب انا الذي زورت كتاباً عنك واورسلته الى عبد الله بن مالك الخزاعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شيء اعطاك فقال اعطاني من يدك وجهيل طويّتك وشمول نعمك وعموم كرمك وعلوّ همتك واسع فضلك حتى اغناني وخرّاني وهاداني وقد حملت جميع عديّته ومواهبه وها هي ببابك والامر اليك والحكم في يدك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجمل من صنيعي معك ولك عليّ المنة العظيمة واليد البيضاء الجسيمة حيث بدّلت العداوة الي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحشم بالصدقة والمودة فانا اذهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال والخيل والتخوت بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروّة هذين الكـريـم—يـن *

وروي

ان المؤمن لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع

العلوم وكان له في كل اسبوع يومان يجلس فيهما لمناظرة العلماء فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين يحضرتهم على طبقانهم ومراتبهم فبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعليه ثياب بيض رثة فجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يدبرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او فكنة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فنكّم واجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذاك المكان الى اعلامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس فريبا منه فلما انقضت المناظرة احضروا الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولا طئه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تهيّء مجلس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة

قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علواً ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعاء الجلاّس وان امير المؤمنين قرّبه وادناه ييسر من العقل الذي ابداه وجعله مرفوعاً على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همته والآن يريدان يفرّق بينهما وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي اعزّه بعد الذلة وكثره بعد القلة وحاشا وكلاً ان يجلسه امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب نباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصار في اعين الناس حقيراً مجهولاً فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وسباده وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في رتبته ووقّره وامره بمائة الف درهم وحمله على فرس واعطاه ثياباً فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه ويقرّبه على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة والله اعلم

وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وغلّمان الا انه بلغ من العمر ستين سنة ولم يرزق ولداً وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولداً فسماه علياً فلما انتشأ ذلك الغلام صار كالقدر ليلة التمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد قرب وقت الهيئة واريدان

او صيک وصیة فقال له وما هي يا والدي فقال او صيک انک لا تعاشر
احدا من الناس وتجتنب ما يجلب الضر والباس! و اباک وجلیس السوء
فانه كالحداد ان لم تحرق ناره يضربک دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا فِي زَمَانِكَ مِنْ تَرَجُّمٍ وَدَتُهُ وَلَا صَدِيقٍ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفَى
فَعِشْ فَرِيدًا وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ هَانَدٌ نَصَحْتُكَ فِيمَا قَلَّتْهُ وَكَفَى

و قول الآخر

النَّاسُ دَائِدٌ فِيْهِمْ لَا تَرْكُنْ إِلَى يَوْمٍ
فِيْهِمْ خَدَاعٌ وَمَنْزَرٌ لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ

وقول الآخر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئاً سِوَى الْهَدْيِ بَانَ مِنْ فَيْلٍ وَقَالَ
فَأَيْلٌ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا لِأَخَذِ الْعِلْمِ أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ

و قول الآخر

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّ بِهِمْ لَبِيبٌ فَإِنِّي فَدَا كَلْتَهُمْ وَوَدَا قَا
فَلَسْمٌ أَرَوْدُهُمْ إِلَّا خَدَاعاً وَلَمْ أَرْدِيْنَهُمْ إِلَّا نِفْسَا قَا

فقال يا ابي سمعت واطعت ثم ماذا افعل فقال افعل الخير اذا قدرت
عليه ودم على صنع الجمل مع الناس واغتنم بذل المعروف
فما في كل وقت ينجح الطلب وما احسن قول الشاعر

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَانٍ تَأْتِي صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ
فَإِذَا امْكَنْتَكَ بَادِرُ إِلَيْهَا حَذَرًا مِنْ تَعَدُّرِ الْأَمْكَانِ

فقال سمعت واطعت وادرك شهر زاد الصباح فسكت
من الكلام المهم

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبي قال لابي سمعت واطعت
ثم ماذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك وصن مالك ولا تفرط
فيه فانك ان فرطت فيه تسناج الى اقل الناس واعلم ان قيمة المرو
ما ملأت يمينه وما احسن قول الشاعر

اِنْ نَلَّ مَالِي فَلَا خِلَّ يَصَاحِبُنِي اَوْزَادَ مَالِي فَكُلُّ النَّاسِ خُلَانِي
فَكَمْ عَدُوٌّ لِأَجْلِ الْمَالِ صَاحِبُنِي وَكَمْ صَدِيقٌ لِفَقْدِ الْمَالِ عَدَانِي

فقال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو اكرم منك سنا ولا تعجل في
الامر اندي تريد وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا
تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

اِفْرَنْ بِرَأْيِكَ رَأْيَ غَيْرِكَ وَاسْشَرْ فَالرَّأْيُ لَا يَخْفَى عَلَى الْاِثْنَيْنِ
فَالْمَرْءُ مِرَّةً نُرِيهِ وَجْهَهُ وَيَرَى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِرَّاتَيْنِ

وقول الآخر

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرٍ تُرِيدُهُ وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تُبْلَى بِرَاحِمٍ
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَرَّقَهَا وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيُّئِلَى بِظَالِمٍ

وقول الآخر

لَا نَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْنِدًا إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري

بصاحبه وما احسن قول الشاعر

تَاللَّهِ لَا خَاصِرَ لِي فِي الْخَمْرِ مَا عَلِقَتْ رُوحِي بِرُسْمِي وَاقْوَالِي بِإِفْصَاحِي
وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا يَوْمًا وَلَا أَخَرْتُ نَدْمًا نَسَوَى الصَّاحِي

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك والله خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكت ساعة واستساق فاستغبر الله ونشهد وتوفى الى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتيب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكابر والاصاغر ودار الرأاء يفرون حول تابوته وما ترك من حقه شيئاً حتى فعله ثم حملوا عليه وواروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خُلِفْتَ مِنَ النَّرَابِ فَصِرْتَ حَيًّا وَعُلِمَتِ الصَّاحَةُ فِي الْخِطَابِ
وَعُدْتَ اِنِّي النَّرَابِ فَصِرْتَ مَيِّتًا كَأَنَّكَ مَا بَرِحْتَ مِنَ النَّرَابِ

وحزن عليه ولده علي شارحزنا شديدا وعمل عزاءه على عادة الاعيان واستمر حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه ثم بعد ذلك جلس في الدكان يجمع ويشري ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا بوصية ابيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه اولاد النساء الزواني بالليل وصاحبوه حتى مال دمعهم الى الفساد واعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالاقداح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال وانا ان لم انصرف فيه فلمن اخليه والله لا افعل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتَ دَهْرَكَ كُلَّهُ تَحْوِي اِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَمَتَى بِمَا حَصَلْتَهُ وَحَوَّيْتَهُ قَتَمْتَهُ

وما زال علي شاريبذرفي المال آناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ما له كله وانتقر فساو حاله وتكدّر باله وباع الدكان والا ماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما

ذهبت السكرية وجاءت الفكرة وقع في الحسرة وتعد يوما من الصبح الى العصر بغير افطار فقال في نفسه انا ادور على الدين كنت انفق مالي عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فدار عليهم جميعا وكلما طرق باب احد منهم ينكر نفسه ويتوارى منه حتى اخرته الجوع ثم ذهب الى سوق التجار وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المذموم

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلاثمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار اخرته الجوع وذهب الى سوق النجار فوجد حلقة ازدحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه يا ترى ما سبب اجتماع هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى اتفرج على هذه الحلقة ثم تقدم الى الحلقة فوجد جارية خماسية معتدلة القد موردة الخد قاعدة النهد قد فاقت اهل زمانها في الحسن والجمال والبهاء والكمال كما قال فيها بعض واصفيها

كَمَا اشْتَهَتْ خُلِفَتْ حَتَّى إِذَا كَمَلَتْ	فِي مَالِ الْحُسْنِ لَا طَوْلُ وَلَا قَصْرُ
وَالْحُسْنُ أَصْبَحَ مَشْغُوفًا بِصُورَتِهَا	وَالصَّدُّ يَعْدُبُهَا وَالتِّيهُ وَالْخَفْرُ
فَالْبَدْرُ طَلَعَتْهَا وَالْغُصْنُ نَامَتْهَا	وَالْمِسْكُ نَكَّهَتْهَا مَا مِثْلَهَا بَشَرُ
مَا نَهَا أَفْرَغَتْ مِنْ مَاءٍ لَوْ لَوْةٌ	فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ

وكانت تلك الجارية اسمها زمرد فلما نظرها علي شار تعجب من حسنها وجمالها وقال والله ما ابرح حتى انظر القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي يشتريها ثم وقف بجملة التجار فظنوا انه يشتري لما يعلمون من غناه بالمال الذي ورثه من والديه ثم ان

سَأَلْتُهَا بِئِلَهِ يَوْمًا وَقَدْ نَظَرْتُ
فَمَلَمْتُ وَتَوَاتٌ وَهِيَ قَائِلَةٌ
مَا كَانَ لِي فِي بَيْضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبِ
شَيْبِي وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَذَا نَعِيمٍ
لَا وَالَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ
أَفِي حَيَوْنِي يَكُونُ الْقَطَنُ حَشْوًا فِي

بَدَا لِي مِنْ فُلَانٍ مَا بَدَا لِي
وَذَنْ لِدَبْعُوشٍ بِهَا مَجَالُ
آيَا مُفَنَّنُونَ فِي خَلْقِي وَقَلْبِي
قَفَا وَ اللَّهُ يُصَفِّحُ بِالْبَعَالِ
وَقَرْنٌ مَا مِنْ رَبِّطِ الْحَبَالِ
تَزْوُرُ بِالْحَكَمَالِ وَلَا تَبَالِي

وَتُصْبَغُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبٍ وَتُخْفِي مَا بَدَأَ لِلْإِحْتِيَالِ
تُرُوحُ بِلُحْيَةٍ وَتَجِيْ بِأُخْرَى كَأَنَّكَ بَعْضُ صِّنَاعِ الْخِيَالِ

و ما احسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَاكَ خَضِبْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا سَرَّتُهُ عَنْكَ نَاسَمْعِي وَيَا بَصِيرِي
فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبٍ تَكَاثَرَ الْغِشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدقت فقال التاجر ما الذي قالت فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشترائها فنقدم تاجر آخر و قال شاورها علي بالثمن الذي سمعته فشاورها عليه فنظرت اليه فوجدته اعور فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبِ الْأَعْوَرُ يَوْمًا وَكُنْ فِي حَذَرٍ مِنْ شَرِّهِ وَصَيْنِهِ
لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرَةٍ مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ

فقال لها الدلال أنباءين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا وذقنه سائلة الى سرتة فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيُ صَدِيقٌ وَلَهُ لِحْيَةٌ أَنْتَبَهَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار و تفرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على علي شار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على علي شار نظرتة نظرة اعقبتهها الف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان

بديع الجمال و الطف من نسيم الشمال فقالت يا دلال انا لا أباغ إلا
لسيدي هذا صاحب الوجه المليح و القد الرجيع الذي قال فيه

بعض واصفي

إِبْرِزُوا وَجْهَكَ الْجَمِيلَ ثُمَّ لَامُرُوا مِنِ افْتَتِنَ
لَوْ زَادُوا صَبَبًا نَتَنِي سَتَرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

فلا رلني إلا هو لانه خده اسيل و رضابه سلسبيل و ريقه يشفي
العليل و محاسنه تحير الناظم و النائر كما قال فيه الشاعر

فَرَبُّهُ خَمْرٌ وَ اِنْعَاسُهُ مِسْكٌ وَ ذَاكَ الثَّغَرُ كَافُورٌ
اَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ مَخَافَةٌ اَنْ تَفْتَنَ الْحُورُ
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تِيهِهِ وَ الْبَدْرُ مَهْمَا تَاهَ مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجعد و الخد المورد و اللحظ الساحر الذي قال فيه

الشاعر

وَ شَادِنٍ بِوِصَالٍ مِنْهُ وَ اَعَدَنِي فَالْقَلْبُ فِي بَلَقٍ وَ الْعَيْنُ مُنْتَظِرَةٌ
اَجْفَانُهُ ضَمَنْتْ لِي صِدْقَ مَوْعِدِهِ فَكَيْفَ تُوفِي ضَمَانًا وَ هِيَ مُنْكَسِرَةٌ

و قال الآخر

قَالُوا بَدَا خَطُّ الْعِدَارِ بِخَدِّهِ كَيْفَ النَّعْشُ فِيهِ وَ هُوَ مُعَدَّرُ
فَاجَبْتُهُمْ كَفُّوا الْمَلَامَةَ وَ اقْصُرُوا اِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخَطُّ فَهُوَ مُزَوَّرُ
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنَى وَ جَنَانِهِ وَ دَلِيلُهُ اَنْ الْمَرَّاشِفَ كَوَّرُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن علي شار تعجب
من فصاحتها و اشراق بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من بهجتها
التي تفضح شمس النهار ولا من حفظها لرقائق الاشعار فانها مع ذلك

تقرأ القرآن العظيم بالسبع قرأت وتروي الأحاديث الشريفة بصحح الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلام ويدأها احسن من الذهب والفضة فانها تعمل الستور الى سر وتبيعها فكسب في كل واحد خمسين دينارا وتشتغل الستر في ثمانية ايام تقال الدلال ياسعادة من تكون هذه في داره ويجعلها من ذخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع الدلال الى علي شاروقبل يديه وقال ياسيدي اشتر هذه الجارية فانها اخنارتك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيأ لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يبخل بالعطاء فاطرق علي شاربأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اختشي من التجاران اقول ما عندي مال اشترى بها فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض نفسي عليه وارغبه في اخذي فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال واوقفها قدام علي شاروقال له ما رأيك ياسيدي فلم يرد عليه جوابا فقالت الجارية ياسيدي وحبيب قلبي مالك لاتشتريني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال هل الشراء بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له ياسيدي اشترني بتسعمائة قال لا قالت بثمانمائة قال لا فمازالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال ما معي مائة كاملة فضحكت وقال له كم تنقص مائتك قال ما معي لا مائة ولا غيرها انا والله لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غيري فلما علمت انه مامعه شيء قالت له خذ بيدي على انك تقلبني في عطفة ففعل ذلك فاخرجت من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمني وابق

المائة معك تنفعنا ففعل ما امرته به واشتراها بتسع مائة دينار ودفع
ثمنها من ذلك الكيس ومضى بها في الدار فلمّا وصلت الى الدار
وجدتها قاعا صفصفا لا فرش بها ولا اواني فاعطته الف دينار وقالت له
امض الى السوق اشتر لنا بثلاثمائة دينار فرشا واواني للبيت فتعمل
ثم قالت له اشتر لنا مأكولا ومشروبا وادرك شهر زاد الصبح—
فسكنت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان التجارية قالت له اشترلنا ما كولا
ومشروبا بثلثه دنائير ففعل ثم قالت له اشترلنا خرفة حرير قدر ستر
واشتر قصبا اصفر وابيض وحريراً ملوّناً سبعة ألوان ففعل ثم انها
فرشت البيت واوقدت الشمع وجلست تأكل وتشرب هي واياه
وبعد ذلك قاموا الى الفرش ونضيا الغرض من بعضهما ثم باتا
معتنقين خلف السنان وكانا كما قال الشاعر

زُرْ مَنْ تَحِبُّ وَدَعْ كَلَامَ الْحَاسِدِ
 إِنِّي نَظَرْتُكَ فِي الْمَنَامِ مُضَاجِعِي
 حَقًّا صَحِيحًا كُلُّ مَا عَايَنَهُ
 لَمْ تَنْظُرِ الْعَيْنَانِ أَحْسَنُ مَنْظَرًا
 مُتَعَانِفِينَ عَلَيْهِمَا حُلَّ الرِّضَى
 وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ لِبَعْضِهَا
 يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى اسْمُ الْهَوَى
 وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدُ

لَيْسَ السَّوْدُ عَلَى الْهَوَى بِمِسَاعِدٍ
وَلَثَمْتُ مِنْ شَفَتَيْكَ أَعْلَى بَارِدٍ
وَلَسَوْفَ أَبْلُغُهُ بِرِغْمِ الْحَاسِدِ
مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ
مَتَوَسِّدَيْنِ بِمَعْصَمٍ وَبِشَا عَدِ
قَالَ لَأَسْ نَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
هَلْ نَسْتَطِيعُ صَلاَحَ قَلْبٍ فَاسِدٍ
فَهُوَ الْمُرَادُ وَعِشْ بِذَاكَ الْوَاحِدِ

واستمرّا متعانقين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه ثم اخذت الستر وطرزته بالحرير الملون وزركشته بالقصب وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصور في دائرها صور الوحش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صورته فيه ومكثت تشتغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ قطعته وصقلته ثم اعطاه لسيدها وقالت له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا لتاجر واحذر ان تبيعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني وبينك لان لنا اعداء لا يغفلون عنا فقال لها سمعا وطاعة ثم ذهب به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك اشترى الخرقه والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر لها ذلك واعطاها بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه سترا يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال فعرض له نصراني فدفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيده حتى عمله بمائة دينار وبرطل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شار واخبره بالثمن وتحيل عليه في ان يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له يا سيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى الى البيت فوجد النصراني ماشيا خلفه فقال له يا نصراني مالك ماشيا خلفي فقال له يا سيدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله لا يحوجك فما وصل علي شار الى منزله الا والنصراني لاحقه فقال له يا ملعون مالك تتبعني اين ما اسير فقال يا سيدي اسقيني شربة ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي شار في نفسه

هذا رجل ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله ما اخيبه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة مشربعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عليا شار قال في نفسه هذا رجل
ذمي وقصدني في شربة ماء فوالله لا اخيبه ثم دخل البيت واخذ
كوز ماء فرائه جاريته زمرد فقالت له يا حبيبي هل بعث العتر قال
نعم قالت لتاجر اولعابر سبيل فقد حس قلبي بالفراق قل ما بعته
الا لتاجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اتدارك شأني وما بالك
اخذت كوز الماء قال لاسقى الدلال فقالت لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

يَا طَالِبَ الْفِرَاقِ مَهْلًا فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنَاقُ
مَهْلًا فَطَبَعَ الزَّمَانُ حَذْرُ وَأَخِرُ الصُّحْبَةِ الْفِرَاقُ

ثم خرج بالكوز فوجد النصراني داخلا في دهليز البيت فقال له
هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذني فقال
يا سيدي لا فرق بين الباب والد هليز وما بقيت انتقل من مكاني
هذا الا للخروج وانت لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم
انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شار
فاخذه وانتظره ان يقوم فما قام فقال له لاي شيء لم تقم وتذهب
الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به
ولا من الذين قال فيهم الشاعر

ذَهَبَ الدِّينَ إِذَا وَفَّتْ بِبَابِهِمْ كَانُوا لِقَصْدِكَ أَكْرَمَ مَاءٍ

وَإِذَا وَقَفْتَ بَبَابِ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ مِنْوَا عَلَبْكَ بِشْرَبَةٍ مِنْ مَاءٍ

ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني ميمما
كان من البيت سواء كان كسرة او قر قوشة وبصلة فقال له قم بلا ميمما حكة
ما في البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ
هذه المائة دينار واأتنا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير
بني وبينك خبز وملح فقال علي شارفي سره ان هذا النصراني
مجنون فانا أخذ منه المائة دينار واجيء له بشيء يساوي درهمين
واضحك عليه فقال له النصراني يا سيدي انما اريد شيئا يطرد
الجوع ولو برغيفا با بسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام
الفاخر وما احسن قول الشاعر

الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْبَائِسِ فَعَلَّامٌ تَعْظِمُ حَسْرَتِي وَوَسَاوِسِي
وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصَفًا بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْعَقِيرِ الْبَائِسِ

فقال له علي شار اصبر هنا حتى افعل القاعة وأتيك بشيء من السوق
فقال له سمعاً وطاعة ثم خرج وقفل القاعة وحط على الباب كيلونا
واخذ المفتاح معه وذهب الى السوق واشترى جبنا مقلياً وعسل
ابيض وموزا وخبزاً واتي به اليه فلما نظر النصراني الي ذلك قال
يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحدي فلعلك تأكل
معي فقال له كل وحدك فاني شعبان فقال له يا مولاي قالت الحكماء
من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شار من النصراني
هذا الكلام جلس واكل معه شيئاً قليلاً واراد ان يرفع يده وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار جلس وا كل معه شيأ قليلا واراد ان يرفع يده فاخذ النصراني موزة وقشّرها وشقّها نصفين وجعل في نصفها بنجا مكرّرا ممزوجا بافيون الدرهم منه يرمي الفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال له يا مولاي وحق دينك ان تاخذ هذه فاستحي علي شار ان يحنّثه في يمينه فاخذها منه وابتلعها فما استقرّت في بطنه حتى سبقت رأسه رجله وصار كأنّه له سنة وهو را قد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه كأنّه ذئب امعط او قضاء مسلّط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرهيا وذهب يجري الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصراني هو الشيخ الهرم الذي اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجّته بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رشيد الدين ولما هجّته ولم ترض به شكا الى اخيه النصراني الذي تحيّل في اخذها من سيدّها علي شار وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن من هذا الامر فانا اتحيّل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار لانه كان كاهنّا ماكرا مخسّادا فاجرا ثم انه لم يزل يمكرو ويتحيّل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها واخذ المفتاح وذهب الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغلنه واخذ غلمانّه وتوجّه مع اخيه الى بيت علي شار واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل انه اذا صادفه الوالي فيمرّطله ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين معه على زمرّد واخذوها قهرا وهدّوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيأ وتركوا علي شار راقدّا في الداهليز ثم

ردوا الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى بها النصراني الى قصره ووضعها بين جواريه وسراريه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ الذي ما رضيت بي وهجوتني وقد خذتك بلا درهم ولا دينار فقلت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبك الله يا شيخ السوء حيث فرقت بيني وبين سيدي فقال لها يا فاجرة با عشانة سوف تنظرين ما افعل بك من العذاب وحق المسيح والعدراء ان لم تطاوعيني وتدخلني في ديني لا عذبتك بانواع العذاب فقلت له والله لو قطعت لحمي قطعا ما افارق دين الاسلام ولعل الله تعالى ان ياتيني بالفرج القريب انه على ما يشاء وقدير وقد قالت العقلاء مصيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضربا عنيفا وصارت تستغيث فلا تغاث ثم اعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبني الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخفى انينها فلما اشتفى قلبه منها قال للخدم اسحبوها من رجليها وارموها في المطبخ ولا تطعموها شيئا ثم بات الملعون تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلبها وكرر عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكانها ففعلوا فلما برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله حسبني الله ونعم الوكيل ثم استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثلاثمائة

تالت بلغني ايها الملك الميعدان زمرد استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر علي شارفانه

لم يزل راقدًا الى ثاني يوم ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه
وصاح قائلاً يا زمرد فلم يجبه احد فدخل القساعة فوجد الجوفقرا
والمزار بعيدا فعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني
فحنَّ وبكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابـيات

يَا وَجْدُ لَا تُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرُ	هَامُهِجَّتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
يَا سَادَتِي رِقُوا لِعَبْدٍ ذَلَّ فِي	شَرِّعِ الْهُوَى وَغَنِيَّ قَوْمِ الْفِتَنِ
مَاحِيْلُهُ الرَّاهِي إِذَا لَبَقْتَ الْعَدَى	وَأَرَادَ رَمِي السَّيِّئِ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا نَكَثْتَ الْهَمُومَ عَلَى الْفَتَى	وَتَرَاكَمَتْ أَيْنَ الْمَفْرُومِ الْقَدَرُ
وَلَكُمْ أَحَاذِرُ مِنْ تَفْرِقِ شَمْلِنَا	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَمِي الْبَصَرُ

فلما فرغ من شعرة صعد الزفرات وانشد ايضا هذه الابـيات

خَلَعْتُ هَيَا كُلَّهَا بِجَرِّ عَاءِ الْحِمَى	فَصَبَا لِمَغْنَاهَا الْكَعْبُ تَشْوَقًا
وَنَلَفْتُ نَحْوَ الدِّبَارِ فَشَافَهَا	رَبْعٌ عَفْتُ أَطْلَالَ لَهُ فَمَزَّ قَا
وَفَفْتُ تُسَاقِلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا	رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْإِلْقَا
فَكَأَنَّهُ بَرَقَ نَائِقٌ بِالْحِمَى	وَمَضَى فَمَا يُبْدِي الْبُكَ تَأْلُمًا

و ندم حيث لا ينفعه الندم و بكى و مزق اثوابه و اخذ بيده
حجرين و دار حول المدينة و صار يذق بهما في صدره و يصيح قائلاً
يا زمرد فدارت الصغار حوله و قالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه
يبكي عليه و يقول هذا فلان ما الذي جرى له و لم يزل على هذه
الحالة الى آخر النهار فلما جنَّ عليه الليل نام في بعض الازقة الى
الصباح ثم اصبح دائراً بالاحجار حول المدينة الى آخر النهار و بعد
ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرت جارتة و كانت امرأة عجوز

من اهل الخير فقالت له يا ولدي سلامتك متى جِئْتَ فاجابها
بهذه بين البيتيتين

قَالُوا جِئْتُ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ مَالِدَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِبِينَ
دَعُوا جُنُونِي وَهَاتُوا مِنْ جِئْتُ بِهِ إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تُلُومُونِي

فعلمت جارتها العجوز انه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا ولدي اشتهي منك ان تحكي لي خبر مصيبتك
مسي الله ان يقدرني على مساعدتك عليها بمشيئته فحكى لها جميع
ما وقع له مع برسوم النصراني اخ الكاهن الذي سمى نفسه
رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدي انك معذور ثم افاضت
دمع العين وانشدت هذين البيتيتين

كَفَى الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ تَا لِلَّهِ لَاعَدَّ بَتَّهُمْ بَعْدَ هَا سَقَرُ
لِأَنَّهُمْ هَلِكُوا عِشْقًا وَقَدْ كَنَمُوا مَعَ الْعَفَافِ بِهَذَا يَشْهَدُ الْخَبَرُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدي قم الآن واشتر قفصا مثل
اقفاص اهل الصاغة واشتر اساور وخواتم وحلقانا وحليا يصلح للنساء
ولا تبخل بالمال وضع جميع ذلك في القفص وهات القفص وانا
اضعه على رأسي في صورة دلالة وادور افنش عليها في البيوت
حتى اتع على خبرها ان شاء الله تعالى ففرح علي شار بكلامها
وقبل يديها ثم ذهب بسرعة واتى لها بما طلبته فلما حضر ذلك
عندها قامت ولبست مرقعة وضعت على رأسها ازارا عسليا واخذت
في يدها عكازا وحملت القفص ودارت في العطف والبيوت ولم تؤل
دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة ومن درب الى درب
الى ان دلها الله تعالى على قصر الملعون رشيد الدين النصراني

و يصفر لك فاذا سمعت ذلك فاصفري له و تدلي له من الطاقة
بحبل و هو يأخذك و يمضي بك فشكرتها على ذلك ثم خرجت العجوز
و ذهبت الى علي شاروا علمته و قالت له توجه في الليلة القابلة
نصف الليل الى الحارة الفلانية فان بيت الملعون هناك و علامته
كذا وكذا فقف تحت قصره واصفر فانهما تتدلى اليك فخذها
وامض بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات
وانشد هذه الابيات

كَفَّ الْعَوَاقِلُ عَنْ فَيْلٍ وَعَنْ قَالَ	فَلَبِيَّ مَعْنَى وَجِسْمِي نَاحِلُ بَالٍ
وَالْمَدُّ مَوْعِ أَحَادِيثٍ مُسَلَّسَةٍ	عَنِ الصَّحِيحِ بِأَعْضَالٍ وَارْسَالٍ
يَا خَالِي الْبَالُ مِنْ هَمِّي وَمِنْ هَمَمِي	انصبر عنا كعن السَّالِ عَنْ حَالِي
عَذْبُ الْمَرَّاشِفِ لَدُنِ الْقَدِّ مَعْدِلُ	سَبِي فَوَادِي بِمَعْسُولٍ وَعَسَالٍ
مَا قَرَّ فَلَبي مَذَّ غَبْتُمْ وَلَا هَجَعَتْ	عَيْنِي وَلَا نَجَعَتْ نِي الصَّبْرُ أَمَالِي
تَرَكْنُمُونِي رَهِينَ الشُّوقِ مُكَدِّبًا	مَذَّ بَدَبًا بَيْنَ حُسَادٍ وَعُدَّالٍ
أَمَّا السَّالُوفَشِيُّ لَسْتُ أَعْرِفُهُ	وَعَيْرُكُمْ قَطُّ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي

فلما فرغ من شعرة تنهد وافاض دمع العين وانشد هذين
البيتين

لِلَّهِ دَرُّ مَبْشَرِي بِقَدِّ وَمِكْمُ	فَلَقَدْ أَنِي بِلَطَائِفِ الْمَسْمُوعِ
لَوْ كَانَ يَعْنَعُ بِالْخَلِيْعِ مَنَحْتَهُ	قَلْبًا تَمَزَّقَ سَاعَةَ النُّودِ يَعِ

ثم انه صبر الى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك
الحارة التي وصفتها له جارتها ورأى القصر فعرفه وجلس على مصطبة
تحتها وغلب عليه النوم فنام وجل من لا ينام وكان له مدة لم ينم

معها فصارت تفليها وتقل القمل من رأسها الى ان استلذت بذلك ورقدت فقامت زمرد ولبست ثياب الجندي الذي قتله جوان الكردي وشدت سيفه في وسطها وتعممت بعمامته حتى صارت كأنها رجل ورگبت الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل الستر استرني بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها ان رحت الى البلد ربما ينظرني احد من اهل الجندي فلا يحصل لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة وسارت في البر الاقفر ولم تزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض وتطعم الفرس منه وتشرب وتسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر اقبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكينة قد ولى عنها فصل الشتاء ببرده واقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده فزهت ازهارها وتدفقت انهارها وغردت اطيافها فلما وصلت الى المدينة وقربت من بابها وجدت العساكر والامراء واكابر اهل المدينة فتعجبوا لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان اهل هذه المدينة كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها قصدتهم فلما قربت منهم تسابق اليها العساكر وقرجلوا وبللوا الارض بين يديها وقالوا الله ينصرک يا مولانا السلطان واصطفيت بين يديها ارباب المناصب فصارت العساكر يرتبون الساس ويقوارن الله ينصرک ويجعل قدومک مبارکا على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتک الله يا ملک الزمان يا فريد العصر والوان فقالت لهم زمرد ما خبرکم يا اهل هذه المدينة فقال الحاجب انه اعطاک من لا يبخل بالعتاء وجعلک سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذا مات ملکهم ولم يكن

له و لد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة و يمكثون ثلثة ايام
فأي انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم
والحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل الوجه فلو
طلع علينا اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع
افعالها فقالت لا تحسبوا انني من اولاد عامة الاتراك بل انا من
اولاد الاكابر لكنني غضبت من اهلي فخرجت من عندهم و تركتهم
و انظروا الى هذا الخرج الذهب الذي جئت به تحتي لا تصدق منه
على العقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية
الفرح وكذلك زمرد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت
الى هذا الامر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد قالت في نفسها بعد ان
وصلت الى هذا الامر لعل الله يجمعني بسيدي في هذا المكان انه على
ما يشاء قد يرثم سارت فسار العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة وترجل
العسكر بين يديها حتى ادخلوها القصر فنزلت و اخذها الامراء والاكابر
من تحت ابطيها حتى اجلسوها على الكرسي و قبلوا الارض جميعا
بين يديها فلما جلست على الكرسي امرت بفتح الخزائن ففتحت
و انفتحت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك و اطاعها العباد
وسائر اهل البلاد و استمرت على ذلك مدة من الزمان و هي تأمر
و تنهى و قد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة من اجل الكرم
و العفة و ابطلت المكوس و اطلقت من في الحبوس و رفعت المظالم
فاحبها جميع الناس و كلما تذكرت سيدها تبكي و تدعوا الله ان يجمع

بينها و ببنه و اتفق انها تذكرته في بعض الليالي و تذكرت ايامها التي مضت لها معه فافاضت دمع العين و انشدت هذين البيتين

شوقِي اليكَ عَلَى الرَّمَانِ جَدِيدٍ وَ الدَّمْعُ قَرَحَ مُقَلَّتِي وَيَزِيدُ
وَ إِذَا بَكَيْتُ بِكَيْتٍ مِنَ الْمِائِجِ إِنَّ الْعِرَاقَ عَلَى الْمُحِبِّ شَدِيدُ

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها و طلعت القصر و دخلت الحريم و افردت للجواري و السراي معازل و رتبت لهن الرواقب و الجرايات و زعمت انها تريدان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة و صارت تصوم و تصلي حتى قالت الامرء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع عندها احدا من الخدم غير طواغيبين صغيرين لاجل الخدمة و جلست في تحت الملك سنة و هي لم تسمح لسيدها خبرا و لم تقف له على اثر فقلقت من ذلك فلما اشتد قلقها دعت بالوزراء و الحجاب و امرتهم ان يحضروا لها المهندسين و البنائين و ان يبنوا لها تحت القصر ميدانا طوله فرسخ و عرضه فرسخ ففعلوا ما امرتهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه و ضربت لها فيه قبة عظيمة و صفت فيه كرسي الامرء و امرت ان يمدوا سماطا من سائر الاطعمة العاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرتهم به ثم امرت ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامرء اريد اذا هلّ الشهر الجديد ان تفعلوا هكذا و تنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضرون جميعا و يأكلون من سماط الملك و كل من خالف منهم يشنق على باب دارة فلما هلّ الشهر الجديد فعادوا ما امرتهم به و استمروا على هذه العادة الي ان هلّ اول الشهر في السنة الثانية

مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاحم عليه ومدّ يده اليه وتناول له ووضع قدّامه فقال له رجل بجانبه لِمَ لا تأكل من قدّامك أمّا هذا عيب عليك كيف تمديدك الى شي بعيد عنك اما تستحي فقال له برسوم ما أكل الآمنه فقال له الرجل كُلْ لا هنّاك الله به فقال رجل حشّاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الآخر معه فقال له الرجل يا انحس الحشّاشين هذا ما هو مأكلكم وانما هو مأكل الامراء فاتركوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالفه برسوم واخذ منه لقمة وحطّها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها تروا هذا الذي قدّامه الصحن الارزّ الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده واوقفوه قدّام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد انا قنعت بهذا الكشك الذي قدّامي فقال الحشّاش الحمد لله الذي منعني ان أكل من الصحن الارزّ الحلو شيئا لانني كنت انتظر ان يستقرّ قدّامه ويتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما يجري عليه فلمّا قدموه بين يدي الملكة زمرد قالت له ويلك من ازرق العينين ما اسمك وما سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعمّما بعمامة بيضاء فقال يا ملك اسمي علي و صنعتي حيّاك وجئت الى هذه المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد اثتوني بتخت رمل و قلم من نحاس فجاءوا بما طلبته في الحال فاخذت التخت الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة قرد ثم بعد

ذلك رفعت رأسها ونأملت في رسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب
كيف تكذب على المملوك أما انت نصراني واسمك رسوم وقد اتيت
الى حاجة تدتس عليها فاصدقنى الخبر والّا وعزة الربوبية اضرب
عنك فلجئ النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك
يعرف ضرب الرمل سبحان من اعطاه ثم صاحت على النصراني وقالت
له اصدقنى الخبر والّا اهلكك فقال النصراني العنوا يا ملك الزمان
انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني وادرك شهر راد
الصباح فسكتت عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت باغني ايها الملك السعيدان النصراني قال العفو يا ملك الزمان
انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني فتعجب الحاضرون
من الامراء وغيرهم من اصابة الملك في ضرب الرمل وقالوا ان
هذا الملك منجم ما فى الدنيا مثله ثم ان الممثلة امرت بان يسلم
النصراني ويحشى جلده تبنا ويلقى على باب اميدان وان يحفر
حفرة في خارج البلد ويسرق فيها لحمه وعظمه و ترمى عليه
الاورساخ والانداز فقالوا سمعوا وطاعة وفعلا جميع ما امرتهم به فلما
نظر الحلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل به فما كان اشأمها
لقمة عليه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمري ما بقيت اكل
ارزا حلوا فقال الحشاش الحمد لله الذي عافاني مما حل بهذا حيث
حفظني من اكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا
الجلوس على الارز الحلواني موضع ذلك النصراني ولما كان الشهر
الثالث مدوا السماء على جري العادة وملوّه بالاصيص و تعدت

الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماط ونظروا الى موضع الصحن فقال واحد منهم للآخر يا حجّ خلف قال له لبيك يا حجّ خالد قال تجنّب الصحن الارز الحلو واحذران نأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقا ثم انهم جلسوا حول السماط للاكل فينمهاهم يأكلون والملكة زمرد جالسة افحانت منها التفاتة الى رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملت فوجدته جوان انكردي اللص الذي قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امه ومضى الى رفائه وقال لهم اني كسبت الباحة كسبا طيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك اليلة خرج ملأ من ذهباً وصبغة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك في الغار عند والدتي ففرحوا بذلك وتوجهوا الى الغار في آخر النهار ودخل جوان انكردي قداهم وهم خلفه واراد ان يأتيهم بما قال لهم عليه فوجد المكان قد انفسأ امه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعرض على كفيه ندماً وقال والله لا دورن على هذه الفاجرة وأخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في تشور الفستق واشفي غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائراً في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احداً فسأل بعض النساء الناظرات من الشبابيك فاعلمنه ان اول كل شهر يمد السلطان سماطاً وتروح الناس وتأكل منه ودلّينه على الميدان الذي يمد فيه السماط فباء وهو يهرول فلم يجد مكاناً خالياً يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعده وصار الصحن قداهم فمد يده اليه فصاحت الناس وقالوا له يا

اخانا ما قربدان تعمل قال اريدان اكل من هذا الصحن حتى اشبع فقال له واحدان اكلت منه تصبح مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره فدامه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جر الصحن قدّامه هرب من مكانه وطارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها واطلمعها منه وهي في صورة خفّ الجمل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خفّ الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النارنجة الكبيرة ثم رماها في فمه بسرعة فاندحرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعما ما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال له كل لاهناك الله فمديده الى اللقمة الثانية واراد ان يدورها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم هانوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمرد فشمتت الناس به وقالوا لبعضهم انه يستاهل لاننا نصحناه فلم ينتصح وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم

حكاية عمل زمرد السماط ومجيء جوان الكردي عليه وقتلها له ٢٤١

على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ما اسمك و ما
صنعتك و ما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي
عثمان و صنعتي خولي بستان و سبب مجيئي الى هذه المدينة
انني دائر افتش على شيء ضاع مني فقالت الملكة علي بتخت الرمل
فاحضروه بين يديها فاخذت القلم وضربت تحت رمل ثم تأملت فيه
ساعة و بعد ذلك رفعت رأسها و قالت له ويلك يا خبيث كيف
تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي
و صنعتك انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل و تقتل النفس التي
حرّم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه و قالت له يا خنزير اصدقني
بخبرك والا قطعت رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه و ضحكت
اسنانه و ظن انه ان نطق بالحق ينجو فقال صدقت ايها الملك
ولكنني اتوب على يدك من الآن و ارجع الى الله تعالى فقالت له
الملكة لا يكف لي ان اترك آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض
اتباعها خذوه واسلخوا جلده وافعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره
في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به ولما رأى السّكّاش العسكر حين
قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارزّ وقال ان استقبالك
بوجهي حرام ولما فرغوا من الاكل تفرّقوا و ذهبوا الى اماكنهم
و طلعت الملكة قصرها و اذنت للمالِك بالانصراف ولما هلّ الشهر
الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة واحضروا الطعام وجلس
الناس ينتظرون الاذن واذا بالملكة قد اقبلت وجلست على الكرسي
وهي تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارزّ خاليا وهو يسع اربعة
انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها
التفاته فنظرت انسانا داخلا من باب الميدان يهرول و مازال يهرول

٢٤٢ حكاية عمل ومرد السماط ومجي رشيد الدين النصراني عليه وقتلهاله

حتى وقف على السماط فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصراني الذي سمى نفسه رشيد الدين قتالت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقع في حباله هذا الكافر وكان لمجيئه سبب عجيب وهوانه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك الخبر شق اثوابه ولطم على وجهه ومنتف لحيته وارسل اخاه برسوم يفتش عليها في البلاد فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على اخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقان فسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماطا لجميع الناس في اول كل شهر وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احدا ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودليته على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها توا الذي قعد على الصحن الارز فعرفوه بالعبادة وقبضوا عليه واوقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي رستم

حكاية زمر السباط ومجي رشيد الدين النصراني عليه وقتلها له ٢٤٣

ولا صنعة لي لأنني فقير درويش فقالت لجماعتها ها توالي تحت رمل
والقلم النحاس فأتوها بما طلبته على العادة فاخذت القلم وخطت
به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها إليه وقالت
يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسمك رشيد الدين النصراني
وصنعتك انك تنصب الحيل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت
مسلم في الظاهر نصراني في الباطن فانطق بالحق وان لم تنطق
بالحق فاني اضرب عنقك فتلجلج في كلامه ثم قال صدقت يا ملك
الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى
جسده الف سوط وبعد ذلك يسلخ ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له
حفرة في خارج المدينة ويحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ
والاقدار ففعلوا ما امرتهم به ثم اذنت للناس بالاكل فأكلوا ولما
فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت الملكة زمر
الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الدين آذوني ثم
انها شكرت فاطر الارض والسموات وانشدت هذه الابيات

تَحَكَّمُوا فَاسْتَطَالُوا فِي تَحَكُّمِهِمْ	وَبَعْدَ حِينٍ كَانَ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ
لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا لَكِنْ بَغَوْا فَاتَى	عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالْأَقَاتِ وَالْإِهْنِ
فَاصْبِرُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ	هَذَا بِذَلِكَ وَلَاعْتَبُ عَلَى الزَّمَنِ

ولما فرغت من شعرها خطر ببالها سيدها علي شاربكت بالد موع
الغزار وبعد ذلك رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعل الله الذي
مكَّنني من اعدائي يمن علي برجوع احبائي فاستغفرت الله عز وجل
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قانت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة استغفرت الله عز وجل
وقالت لعل الله يجمع شملي بحبيبي علي شاربكا ان الله علي ما يشاء
قدبر وبعباده لطيف خبير ثم حمدت الله ووالته الاستغفار وسلمت
لمرا قمع الاقدار وايقنت ان الله لا بد لكل اول من آخر وانشدت
قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيَّكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَامَا دِيرَهَا
فَلَيْسَ بِأَنْيَاكَ مِنْهُمْ هَاهُنَا وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَا مَوْرَهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ نَنُودِرَجُ وَيُيُوتُ الْهَيْمَ لَا تَلِجُ
رُبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظِ وَصَبُورًا إِذَا أَنْتَ مُصِيبُهُ
إِنَّ الْأَيَّامَ مِنَ الزَّمَانِ حِبَالِي مُثْقَلَاتٍ يَلِدُنَ كُلَّ عَجِيبِهِ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ لَطَبْتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْآلِمِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ لَوْلَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار
تحكم بين الناس وتأمر وتنهي وبالليل تبكي وتنتحب علي فراق
سبيدها علي شارب و لما هل الشهر الجديد امرت بمد السماط
في الميدان علي جري العادة وجلست فوق الناس وصاروا ينتظرون

الاذن في الاكل وكان موضع الصحن الارز خاليا وجلست هي علي رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول في سرّها يا من ردّ يوسف علي يعقوب وكشف البلاء عن ايوب اُمننّ عليّ برد سيدي علي شار بقدرتك وعظمتك انك علي كل شيء قدير يا رب العالمين يا هادي الضالّين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجبّ مني يا رب العالمين فلم يتمّ دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كأنّ قوامه غصن بان الا انه نحيل البدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والآداب فلما دخل لم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رآته زمرد خفق قلبها فحقت النظر فيه فتبيّن لها انه سيدها علي شار فاردت ان تصرخ من الفرح فثبتت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس ولكن تقلقت احشاؤها واضطرب قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في مجي علي شار انه لما رقد علي المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان الكردي استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف انّ انسانا تعدّي عليه واخذ عمامته وهو نائم فقال الكلمة التي لا يخجل قائلها وهي انا لله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الي العجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكي بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته علي ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طغى الدم من منخريه ووقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهم

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار لما افاق من غشيته رأى
العجوز تبكي من اجله وتفيض دمع العين فتبصر وانشد
هذه البيتين

مَا أَمَرَ الْفَرَّاقَ لِلْأَحْبَابِ وَالَّذِي صَالَ لِلْعُشَّاقِ
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ وَرَعَانِي لِأَنِّي فِي السَّيِّاقِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له اعد هنا حتى اكشف لك الخبر واعد
بمرعة فقال سمعاً وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف
النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك
لانك ما بقيت تنظر محبوبتك الا علي الصراط وذلك ان اهل القصر
لما اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مخلوعاً ووجدوا
زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت
الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فلما سمع علي شار منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه
بالظلام ويئس من الحيوة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع
مغشياً عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضاً شديداً ولزم
داره فما زالت العجوز تأتيه بالاطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق
مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه قتلت كرمافات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمُ مُجْتَمِعَ وَالشَّمْلَ مُفْتَرَقَ وَالذَّمَّ مَعَ مُسْتَبِقِ وَالْقَلْبَ مُحْتَرَقَ
زَادَ الْغَرَامَ عَلَيَّ مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ وَنَدَّ ضَنَاةَ الْهَوَى وَالشُّوقِ وَالْقَلَقِ
يَا رَبِّ إِنَّكَ أَنْشَيْتَ فِيَّ لِي فَرَجَ فَأَمْنٌ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقُ

ولما دخلت عليه السنة الثانية قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكأبة والحزن لا يرد عليك محبوبتك فقم وشد حيلك وفتش عليها في البلاد لعلك ان تقنع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الشراب واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة زمرد ودخل الميدان وجلس على الطعام ومدّ يده لياً كل فحزنت عليه الناس وقالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني أكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلّي استريح من هذه الحيرة الممتعة ثم اكل اول لقمة وارادت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر ببالها انه جائع فقالت في نفسها المناسب اني ادعه يأكل حتى يشبع فصارياً كل والخلق باهنة له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارزوها ترة برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعاً وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفضل كلم الملك وانت منشرح الصدر فقال سمعاً وطاعة ثم مضى مع الطواشية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علي شار قال سمعاً وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خيراً

لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلما وقف قدام زمرد سلم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجار وبلدي خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة التفتيش على جارية ضاعت مني وكانت عندي اعز من سمعي وبصري فروحي متعلقة بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشي عليه فامرت ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى افاق فلما افاق من غشيته قالت علي بتخت الرمل والقلم النحاس فجاءوا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه فرسا من خواص خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى القصر في آخر النهار فقال الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجه به فقال الناس لبعضهم ما بال السلطان لطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم اما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مغالة ثم تفرق الناس الى حال سبيلهم وما صدقت زمرد ان الليل يقبل حتى تختلي بمحبوب قلبها فلما اتى الليل دخلت محل مبيتها واظهرت انه غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين برسم الخدمة فلما استقرت في ذلك المحل ارسلت الى محبوبها علي شار وقد جلست على السرير والشمع يضيء فوق رأسها وتحت

رجليها والتعاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل فلما سمع الناس
بارسالها اليه تعجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظنّ ظنا ويقول
مقالة وقال بعضهم ان الملك علي كل حال تعلق بهذا الغلام وفي
غد يجعله قائد عسكر فلما دخلوا به عليها قبل الارض بين يديها
ودعا لها فقالت في نفسها لا بدّ ان امزج معه ساعة ولا اعلمه
بنفسي ثم قالت يا علي هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم
كل من هذا الدجاج واللحم واشرب من هذا السكر والشراب فانك
تعبان وبعد ذلك تعال هنا فقال سمعنا وطاعة ثم فعل ما امرته به
ولما فرغ من الاكل والشرب قالت له اطلع عندي علي السرير
وكبّسني فشرع يكبّس رجلها وسيقانها فوجدها انعم من الحرير
فقالت له اطلع بالكبّيس الي فوق فقال العفو يا مولاي من عند الركبة
ما اندي قالت انخالفني فكون ليلة مشعومة عليك وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زمرد قالت لسيدها علي شار
انخالفني فتكون ليلة مشعومة عليك بل ينبغي لك ان تطاوعني وانا
اعملك معشوني واجعلك اميرا من امرائي فقال علي شار يا ملك
الزمان ما الذي اطيعك فيه قالت حل لباسك ونم على وجهك فقال
هذا شيء عمري ما فعلته وان فهرتني على ذلك فاني اخاصمك فيه
عند الله يوم القيامة فخذ كل شيء اعطيتني اياه ودعني اروح
من مدينتك ثم بكى وانتحب فقالت له حل لباسك ونم على وجهك
والا ضربت عنقك ففعل فطلعت علي ظهرا فوجد شيئا ناعما انعم

من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض فقال علي شار الحمد لله كان ذكره لم ينتصب فقالت يا علي ان من عادة ذكرى انه لا ينتصب الا اذا عركوه بايد يهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا فتلك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مربرب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمام او قلب صب ضناه الغرام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجيب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما رأت منه ذلك ضحكت وتهقته وقالت يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريك زمرد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الشاة وتحقق انها جاريته بلا اشتباه فاغمد قضيبه في جرابها ولم يزل بوابا لبابها واماما لمحرابها وهي معه في ركوع وسجود وقيام وتعود الا انها صارت تتبع التسبيحات بغنج في ضمنه حركات حتى سمع الطواشية فجاءوا ونظروا من خلف الاستار فوجدوا الملك واقدا وفوقه علي شار وهو يرصع ويرهز وهي تشخر وتغنغ فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كتموا امرهم ولم يظهروه على احد فلما اصبحت زمرد ارسلت الى كامل العسكر وارباب الدولة واحضرتهم وقالت لهم انا اريد ان اسافر الى بلد هذا الرجل فاخاروا لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عندكم فاجابوا زمرد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥١
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبلور

ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد علي شار ودخل منزله
واعطى و تصدق و وهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن
المسرات الى ان اناهما هادم اللذات و مفرق الجماعات فسبحان
الباقى بلا زوال والحمد لله على كل حال

ومها يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعدّر عليه
النوم و لم يزل يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياه ذلك
احضر مسرورا وقال له يا مسرور انظر لي من يسليني على هذا الارق
فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل البستان الذي في الدار وتتفرج على
ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب وحسن ترصيعها والقمر بينها
مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك
قال يا مولاي ان في تصرفك ثلثمائة سرية لكل سرية مقصورة فأمر كل
واحدة منهن ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تتفرج
عليهن وهن لا يدريين قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي
غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر العلماء
والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفيضون في المباحث
وينشدون لك الاشعار ويقصّون عليك الحكايات والاخبار قال ما
تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر الغلمان والندماء
والظرفاء ان يحضروا بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال
يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي فاضرب
عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

٢٤٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الذي مشى قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي
فاضرب عنقي لعله يزيل ارنك ويد هب القلق الذي عندك فضحك
الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظر من بالباب من الندماء
فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن
منصور الخليعي الذي مشى قال علي به فذهب واتي به فلما دخل
قال السلام عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن
منصور حدثنا بشيء من اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك
بشيء رأيته عيانا او بشيء سمعته به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت
شيئا غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعيان قال يا امير المؤمنين
اخبرني سمعك وفليك قال يا ابن منصورها انا سامع لك يا ذني
ناظر لك بعيني مضغ لك بقلبي قال يا امير المؤمنين
اعلم ان لي كل سنة رسما على محمد بن سليمان الهاشمي
سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلما وصلت
اليه وجدته متهيئا للركوب الى الصيد والقنص فسلمت عليه وسلم علي
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي
قدرة على الركوب فاجلسني في دار الضيافة ووصي علي الحجاب والنواب
ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد فاكرموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن
الضيافة فقلت في نفسي يا لله العجب ان لي مدة اقدم من بغداد
الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن
البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهزها في الفرجة على جهات

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٣
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبلور

البصرة مثل هذه النوبة فانا اقوم في هذه الساعة وانمشي وحدي
لا تفرج وينهضم عني الا كل فلبست افخر ثيابي وتمشيت في جانب
البصرة ومعلومك يا امير المؤمنين ان فيها سبعين درباطول كل
درب سبعون فرسخا بالعراقي فتهدت في ازقتها ولحقني العطش فبينما
انا ماش يا امير المؤمنين واذا بباب كبير له حلفتان من النحاس
الا صفر ومرخي عليه ستور من الديباج الاحمر وفي جانبيه
مصطبتان وفوقه مكعب لدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب
فوقفت اتفرج على هذا المكان فبينما انا وادف اذ سمعت صوت انين
ناشي عن قلب حزين يقلب النغمات وينشد هذه الابيات

جسمي غدا منزل الاسقام والمحن من اجل طبي بعيد الدار والوطن
فيا نسيما ررود هيججا شجني بالله ربكما عوجا على سكاني

وعاتباه لعل العنب يعطفه

وحسنا القول اذ يصغي لقولكما واستد رجا خبر العشاق بينكما
واولياي اني جميلا من صنيعكما وعرضاي وقولا في حديثكما

ما بال عبدك بالهجران تنلسه

من غير ذنب جناه او مخالفة او ميل قلب لغير او محارفة
او نقض عهد وثيقي او معاسنة فان تبسم قولا في ملاطفة

ما ضر لو بوصال منك تسعفه

فانه بك مشغوف كما يب وطرفه ساهر يبكى وينتجب

٢٥٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فَإِنْ أَبَانَ الرَّضَىٰ قَالَقَصْدُ وَالْأَرْبُ وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبُ

فَذَا لِبَطَاهُ وَقَوْلًا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النعمة مليحا فقد جمع بين الملاحة
والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع الستر
تليلا قليلا واذا انا بجارية بيضاء كانها البدر اذا بدر في ليلة اربعة
عشر بحاجبين مقرونيين وجفنين فاعسين ونهادين كرمًا نثنين ولها
شفتان رقيقتان كانهما اقحوانتان ولم كأنه خاتم سليمان ونضيد اسنان
يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يَادُرُّ ثَغْرَ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَّمَكَ وَأَوْدَعَ الرَّاحَ وَالْإِقَاحَ فَمَكَ
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مَبْنَسَمَكَ وَمَنْ بِقُفْلِ الْعَقِيقِ قَدْ خَتَمَكَ
أَصْبَحَ مَنْ رَأَى مِنْ طَرَبِ يَتِيَهُ عَجَبًا فَكَيْفَ مَنْ لَثَمَكَ

وقول الآخر

يَادُرُّ ثَغْرَ حَبِيبِي كُنْ بِالْعَقِيقِ رَحِيمًا وَلَا تُعَالَ عَلَيْهِ
أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال
لا يشبع من رؤية حسنها الناظرو هي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَفْلَحْتُ قَتَلْتُ وَإِنْ هِيَ أَدْبَرَتْ جَعَلْتُ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عَشَاقِهَا
شَمْسِيَّةٌ بَدْرِيَّةٌ لَكِنَّهَا لَيْسَ الْجَفَا وَالصَّدْمُ مِنْ أَخْلَاقِهَا
جَنَّاتُ عَدْنٍ فَتَحَتْ بِقَمِيصِهَا وَالْبَدْرُ فِي فَلَكٍ عَلَى أَطْوَاقِهَا

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور
٢٥٥

فبينما انا انظر اليها من خلال الستارة و اذا هي التفتت فرأتني وانفا
على الباب فقالت لجاريته انظري من الباب فقامت الجارية و اتت الي
و قالت يا شيخ اليس عندك حياء و هل شيب و عيب فقلت لها
يا سيدتي اما الشيب فقد عرفناه و اما العيب فما اظن اني اتيت
بعيب فقالت سيدتها و اي عيب اكثر من تهجمك على دار غير دارك
و نظرك الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا
في ذلك فقالت و ما عذرك فقلت لها اني انا رجل غريب عطشان
و قد قتلني العطش فقالت قبلنا عذرك و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت قبلنا عذرك ثم
نادت بعض جواريتها و قالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب
فجاءتني بكوز من الذهب الاحمر مرصع بالدرّ و الجواهر ملأه ماء
ممزوجا بالمسك الازفر و هو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر
فجعلت اشرب و اطيل في شربي و انا اسارق النظر اليها حتى طال
وقوفي ثم رددت الكوز على الجارية و وقفت فقالت يا شيخ امض الى
حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي انا مشغول الفكر فقالت فيما ذا
فقلت في تقلب الزمان و تصرف الحداث قالت يحق لك لان الزمان
ذو عجائب ولكن ما الذي رأيت من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها
افكر في صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي
ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهري و كان ذا مال جزيل فهل

٢٥٦ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

خلف اولادا قالت نعم خلف بنتا يقال لهما بدور و قد ورثت امواله
جميعها فقلت لها كأنك ابنته قالت نعم و ضحكت ثم قالت يا شيخ قد
اطلعت الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذ هاب
ولكني اري محاسنك متغيرة فاخبريني بشأنك لعل الله يجعل لك
على يدي فرجا فقالت لي يا شيخ ان كنت من اهل الاسرار كشفنا لك
سـرنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسـر اولاً
فقد قال الشـ

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ الْأَكْلُ ذِي ثِقَةٍ وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْنُومٌ
قَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا علي
بن منصور الخليعي الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد
فلما سمعت باسمي نزلت من على كرسيها و سلمت علي و قالت
لي مرحبا بك يا ابن منصور الآن اخبرك بحالي و استأمنك على سري
انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة و ما تعشقين الا
كل مليح فمن الذي تعشقينه قالت اعشق جبير بن عمير الشيباني
امير بني شيبان و قد وصفت لي شابا لم يكن بالبصرة احسن منه
فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما مواصلة او مراسلة قالت نعم الا انه
قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يف بوعده
ولم يحافظ علي عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب الفراق بينكما
قالت سببه اني كنت يوما جالسة و جاريتي هذه تُسَرِّحُ شَعْرِي
فلما فرغت من تسريحه جدلت فوائبي فاعجبتهما حسني و جمالي

حكاية علي بن منصور الشامي الذي شغى قدام الخليفة بزازين ٢٥٧
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير اشيباني وبدور

فطأطأت علي و قبلت خدي و كان في ذلك اوقت داخل علي
غفلة فرأى ذلك فلما رأى الجارية تقبل خدي ولّى من وقته غضبانا
عازما على دوام البين و انشد هذين البيتين ————— بين

اذا كان لي من احب مشـ اركـ تركت الذي اهورى وعشت وحيـدا
فلا خير في المعشوق ان كان في الهوى لغير الذي تبصرى المـجبـ مربدا

و من حين ولّى معرضا عني الى الآن لم يأتنا من عنده كتاب
ولا جواب يا ابن منصور فقلت لها فـا نريدين قالت اريدان
ارسل اليه معك كتابا فان اتيتني بجوابه فلك عندي خمسمائة دينار
وان لم تأتني بجوابه فلك حق مشيك مائة دينار فقلت لها افعلي
ما بدالك فقالت سمعا وطاعة ثم نادى بعض جواريتها وقالت اتيني
بدواة و قرطاس فاتتها بدواة و قرطاس فكتبت هذه الابيات

حبيبى ما هذا التباعد والقلـ	فأين النفاضي بيننا والتعطف
وما لك بالهجران عني معرضا	فما وجهك الوجه الذي كنت اعرف
نعم نقل الواشون عبي باطلا	فملت لما قالوا فزادوا واسرفوا
فان تك قد صدقتم في حديثهم	فحاشاك من هذا ورايك اعرف
بعيشك فل لي ما الذي قد سمعته	وانك تدري ما يقال وتنصف
فان كان قولا صح اني قلتـه	فللقول تأويل وللقول مصروف
وهب انه قول من الله منزل	فقد بدل النوراة ثم وعرفوا
وبالزوركم قد قيل في الناس قبلنا	فها عند يعقوب بلوم يوسف
وها انا والواشي وانت جميعنا	يكون لنا يوم عظيم وموقف

٢٥٨ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق حبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته و مضيت الى
دار حبير بن عمير الشيباني فوجدته في الصيد فجلست انتظره فبينما
انا جالس و اذا به قد اقبل من الصيد فلما رأيته يا امير المؤمنين
على فرسه ذهل عقلي من حسنه و جماله فالتفت فرأني جالسا
بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتي الي و اعتنقني و سلم
علي فخيّل لي اني اعنقت الدنيا و ما فيها ثم دخل بي الى داره
و اجلسني على فراشه و امر بنفديم المائدة فقدموا مائدة من الخولنج
الخراساني وقوائمه من الذهب عليها جميع الاطعمة و انواع اللحم
من مقلي و مشوي و ما شبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت
اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات و ادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا بن منصور قال لما جلست
على مائدة حبير بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت
مكتوبا عليها هذه الابيات

وَ انْزِلْ بِحَيِّ الْقَلَايَا وَالسَّكَايِبِ
مَعَ الْمُحَمَّرِ فِي وَسْطِ الْفَرَارِيِّ
لَدَى رَغَبِ طَرِيٍّ فِي الْمَعَارِيِّ
وَالْبَقْلِ يَغْمِسُ فِي خَلِّ الدَّكَائِجِ
فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا لِيَجِ
إِنْ ضِغَّتْ قَرْعًا أَتَاكَ بِالتَّفَارِجِ

عَجَّ بِالْغَرَانِيقِ فِي رُبْعِ السَّكَارِيِّ
وَأَنْدَبَ بَنَاتِ الْقَطَا مَا زِلْتَ أَنْدَبَهَا
يَا لَهْفٍ فَلَمِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَهْمِكِ
لِلَّهِ دُرُّ الْعَشَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ
كَذَا الْأَرْضُ بِالْبَانَ الْجُمُوسِ غَدَتْ
يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٩
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم ان جبير بن عمير قال مديك الى طعنا منا واجبر خاطرنا باكل
زادنا فقلت له والله ما أكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضي
حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه
مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من
الحوائج قضيناها الالهة الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان
كتابها ليس له عندي جواب فقامت من عنده غضبانا فتعلق باذيالي
وقال لي يا بن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن
حاضرا معكما فقلت له ما الذي قالته لي قال اما قلت لك صاحبة هذا
الكتاب ان اتيتني بحوابه فلنك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني
بحوابه فلنك عندي حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي
اليوم وكل واشرب وتلذذ واطرب وخذلك خمسمائة دينار فجلست
عنده واكلت وشربت وتلذذت واطربت وسامرت ثم قلت ياسيدي
ما في دارك سماع قال لي ان لنا مدة نشرب من غير سماع ثم نادى
بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابته جاريه من مقصورتها ومعها
هود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست
ووضعت في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت
الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

مَنْ لَمْ يَذُقْ حُلُوَّ الْغَرَامِ وَمَرَّةَ	لَمْ يَذَرْ وَصَلَ حَبِيبِهِ مِنْ هَجَرِهِ
وَكَلَّ الْكَفَمَنْ قَدْ حَادَّ عَنْ سَنَنِ الْهَوَى	لَمْ يَذَرْ سَهْلَ طَرِيقِهِ مِنْ وَعَرِهِ
مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى	حَتَّى بَلَيْتُ بِحُلُوهٍ وَبِمَرِّهِ
وَشَرِبْتُ كَأْسَ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا	وَحَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْلِهِ وَلِحَرِّهِ

٢٦٠ حكاية هلي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

كَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ دُنَادِمِي وَرَشَفْتُ حُلُورُضَاهِ مِنْ ثَغْرِ
مَا كَانَ أَصْرَ عُمَرُ لَيْلٍ وَصَالِنَا إِذْ جَاءَ وَقْتُ عِشَائِهِ مَعَ فَجْرِ
نَدَرَ الزَّمَانُ بِأَنْ يُفَرِّقَ شَمْلَنَا وَالْآنَ قَدَا وَفَى الزَّمَانُ بِنَدْرِ
حَكَمَ الزَّمَانُ فَلَا مَرَدٍّ لِحُكْمِهِ مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدًا فِي أَمْرِهِ

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع
مغشياً عليه فقالت الجارية لاأخذك الله أيها الشيخ ان لنا مدة ونحن
نشرب بلا سماع منسافة على سيدنا من مثل هذه الصرعة ولكن
اذهب الى تلك المقصورة ونم فيها فتوجهت الى المقصورة التي
اشارت اليها ونمت فيها انى الصباح واذا انا بسلام اتاني ومعه كيس
وفيه خمس مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك
لا تعد الى الجارية التي ارسلتك وكأنك لاسمعت بهذا الخبر ولا
سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت الكيس ومضيت الى حال
سبيلي وقلت في نفسي ان الجارية في انتظارى من امس والله
لا بد ان ارجع اليها و اخرها بما جرى بيني وبينه لانني ان لم أعد
اليها ربما نشتمني وتشتم كل من طلع من بلادي فمضيت اليها
فرجلتها واقفة خلف الباب فلما رأتنى قالت يا ابن منصور انك
ما قضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور
ان معي مكاشفة اخرى وهي انك لمانا ولته الورقة مزقها ورمها
وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوائج قضينا لك الا
حاجة واحدة هذه الورقة فانها ليس لها عندي جواب فقامت انت
من عنده مغضبا فتعللى باذيا لك وقال لك يا ابن منصور اجلس

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

عندي اليوم فانك ضيفي فكل واشرب والتذ وطرب وخذ لك
خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت
وسامرتة وغنت الجارية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فوقع
مغشياً عليه فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقالت لي
يا ابن منصور اما سمعت قول الشاعر

”قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عَيُونٌ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاسُ ظُرُونًا“

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغيراه
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب
الليل والنهار على شيء الا وغيراه ثم رفعت طرفها الى السماء
وقالت الهي وسيلي ومولائي كما بليتني بمحبة جبير ابن عمير
ان تبليه بمحبتتي وان تنقل المحبة من قلبي الى قلبه ثم انما اعطتني
مائة دينار حق طريق فاخذتها ومضيت الى سلطان البصرة فرجده
قد جاء من الصيد فاخذت رسمي منه ورجعت الى بغداد فلما
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاسئله رسمي على
عادتي ودفع السلطان الي رسمي ولما اردت الرجوع الى بغداد
تفكرت في نفسي امر الجارية بدور وقلت والله لا ابدان اذهب اليها
وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فجئت الى دارها فرأيت على
بابها كنسا ورثا وخداما وحشما وغلما فقلت لعل الجارية طامع
الهم على قلبها فماتت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها

٢٦٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة جبير بن عمير الشيباني وندور

ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصاطبها
قد هدمت ولم اجد علي بابها غلمانا مثل العادة فقلت في نفسي
لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت افيز العبرات واندبها
بهذه الابيات

يَا سَادَةً رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ	عُودُوا تَعُدُّ لِي أَعْيَادِي بِعُودِكُمْ
وَقَعْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِينِكُمْ	وَالدَّمْعُ يَدْفُقُ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَطِمُ
أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكْيَةٍ	أَيُّنَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ
أَقْصِدْ سَبِيلَكَ فَالْأَحْبَابُ قَدْ رَحَلُوا	مِنَ الرَّبْوِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْ رَدُّوا
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ رُؤْيَا مَحَاسِنِهِمْ	طَوْلًا وَعَرْضًا وَلَا غَابَتْ لَهُمْ شِيمُ

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا
بعبد اسود قد خرج علي من الدار فقال يا شيخ اسكت تكلمك أمك
ما لي اراك تندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها
لصديق من اصدقائي فقال و ما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني
قال واي شيء جرى له الحمد لله ها هو علي حاله من الغنى والسعادة
و الملك ولكن ابنائه الله بمحبة جارية يقال لها السيدة بدور وهو
في محبتها مغمور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجلود
الطريح فان جاع لا يقول لهم اطعموني وان عطش لا يقول اسقوني
فقلت الله لنا ذن لي في الدخول عليه فقال ياسيدي اتدخل علي
من يفهم او علي من لا يفهم فقلت لا بد ان ادخل اليه علي كل حال
فدخل الدار مسنأنا ثم عاد الي آدنا فدخلت عليه فوجدته كالحجر
الطريح لا يفهم باشارة ولا تصريح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض

حكاية علي بن منصور الخليفي الدمشقي قدام الخليفة هارن ٢٦٣
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

اتباعه يا سيدي ان كنت تحفظ شيئاً من الشعر فانشده اياه وارفع
صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك فانشدت هذين البيتين

أَسَلُّوتُ حُبَّ بَدُورٍ أَمْ تَتَجَلَّدُ وَ سَهَرَتُ لَيْلَكَ أَمْ جَفَوْتُكَ تَرَقُّدُ
إِنْ كَانَ دُمُوعُكَ سَائِلًا مَهْمُولَةً فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُخَلَّدُ

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار
الهزل جداً فقلت له يا سيدي ألك بي حاجة قال نعم اربدان اكتب
لها ورقة وارسلها معك اليها فان اتيتني بجوابها فلك عليّ ألف
دينار وان لم تأتني بجوابها فلك عليّ حق مشيك مائتا دينار فقلت له
افعل ما بدا لك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له افعل
ما بدا لك فنادى بعض جواريه وقال اثتيني بدواة وقرطاس فاتته
بما طلبه فكتب هذه الابيات

سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ يَا سَادَتِي مَهْلًا عَلَيَّ فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا
تَمَلَّنْ مِنِّي حُبُّكُمْ وَهُوَ أَكْمُ فَأَلْبَسَنِي سَقَمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًا
لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ اسْتَصْغِرُ الْهَوَى وَأَحْسِبُهُ يَا سَادَتِي هَيْنًا سَهْلًا
فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبُّ أَمْوَاجَ بَحْرِهِ رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَرُ مَنْ يَبْلَى
فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْحَمُونِي بِوَصْلِكُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ قَتْلِي فَلَا تَنْسُوا الْفَضْلًا

ثم ختم الكتاب وناولني اياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور
وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا على العادة واذا انا بعشر جوار نهد

٩٦٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ابكار كأنهن الاقمار والسيدة بدور جالسة في وسطهن كأنها البدر
في وسط النجوم او الشمس اذا خلت عن الغيوم وليس بها الم
ولا وجع فبينما انا انظر اليها و اتعجب من هذا الحال اذا لاحت
منها التفاتة اليّ فرأيتني واقفا بالباب فقالت لي اهلا وسهلا
ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وناولتها
الورقة فلما قرأتها وفهمت ما فيها ضحكت وقالت لي يا ابن منصور
ما كذب الشاعر حيث قال

فَلَا صَبْرَ نَ عَلَى هَوَاكَ تَجَلُّدًا حَتَّى يَجِيَّ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولُ

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك
به فقلت لها جزاك الله خيرا فنادت بعض جواربها وقالت اثيني
بدواة وقرطاس فلما انها بما طلبت كتبت اليه هذه الابيات

وَرَايْتُمُونِي مُنْصِفًا ظَلَمْتُمُو	مَالِي وَفَيْتَ بِعَهْدِكُمْ فَعَدَرْتُمُو
وَعَدَرْتُمُو وَالْفَدْرُ بَادٍ مِنْكُمْ	بَادٍ يَتَمُونِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا
وَأَصُونُ عِرْضَكُمْ وَأَحْلِفُ عَنْكُمْ	مَا زِلْتُ أَحْفَظُ فِي الْبَرِّيَّةِ عَهْدَكُمْ
وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْقَبَائِحِ عَنْكُمْ	حَتَّى رَأَيْتُ بِنَاطِرِي مَا سَاءَ نِي
وَاللَّهِ لَوْ أَكْرَمْتُمُو أَكْرَمْتُمُو	أَيُّهَوْنَ فَدْرِي حِينَ أَرْفَعُ قَدْرَكُمْ
وَلَا نَفْضَ يَدَيَّ يَا سَا مِنْكُمْ	فَلَا صَرْفَنَ الْقَلْبَ عَنْكُمْ سَلْوَةً

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ
هذه الورقة ثم مزقتها وقلت لها اكتبني اليه غير هذه الابيات فقالت
سمعا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات

حكاية هلي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة ٢٦٥
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَلَدًا فِي طَرَفِي الْكَرَى
وَأَجَابَنِي فَلَبِي إِلَى سُلُوَانِكُمْ
كَذَبَ الَّذِي قَالَ الْبِعَادُ مَرَارَةً
قَدْ صِرْتُ أَكْرَهُ مِنْ يَمْرِئِكَ كَرَمًا
هَذَا قَدْ سَلَوْتُ تَكْمَهُ وَبِكُلِّ جَوَارِحِي
وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَوَافِلِ مَا جَرَى
وَرَأَيْتُ جَفَوْنِي بَعْدَكُمْ أَنْ تَسْهَرَا
مَا خُنْتُ طَعْمَ الْبُعْدِ إِلَّا سُكْرًا
مُتَعَرِّضًا وَارَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا
فَلْيَعْلَمِ الْوَاقِعِي وَيَذَرِي مَنْ دَرَى

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق
روحه جسده فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد
حتى قلت ما قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لحق ولكن
العفو من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغر غرت عيناها بالدموع
وكتبت اليه رقعة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن
ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات

إِلَى كَمْ ذَا الدَّلَالُ وَذَا التَّجَنِّي
لَعَلِّي قَدِ اسَّاتُ وَلَسْتُ أَدْرِي
مُرَادِي لَوْ وَضَعْتُكَ يَا حَبِيبِي
وَكَيْفَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحُبِّ صِرْفًا
شَفِيتَ وَحَقَّكَ الْحُسَّادُ مِنِّي
فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بَلَغْتَ عَنِّي
سَكَانَ النَّوْمِ مِنْ عَيْنِي وَجَفْنِي
فَإِنْ تَرَبَّى سَكْرَتُ نَلَا تَلْمَنِي

فلما فرغت من كتابة المکتوب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة
المکتوب و ختمته نا ولتني اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقعة

٢٦٦ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

تداوى العليل و تشفى الغليل ثم اخذت المكتوب و خرجت فنادتني
بعد ما خرجت من هند ها و قالت لى يا ابن منصور قل لها انها
في هذه الليلة ضيفتك ففرحت انا بذلك فرحا شديدا و مضيت
بالكتاب الى جبير بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة
الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الورقة فتحها و قرأها و فهم
معناها فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال يا بن
منصور هل كتبت هذه الرقعة بيدها و لمستها با نا ملها قلت يا
سیدی و هل الناس يكتبون بارجلهم فوالله يا امير المؤمنين
ما استتم كلامي انا و اياه الا و قد سمعنا شخ خلاخلها فى الدهليز
و هي داخلة فلما رآها قام على اقدامه كأنه لم يكن به الم قط و عانقها
عناق اللام للالف و زالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس
و لم تجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شيء لم تجلسي قالت
يا بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها و ما ذلك
الشرط الذي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم
وضعت فمها على اذنه و قالت له كلاما سرا فقال لها سمعا و طاعة
ثم قام جبير و وشوش بعض عبيده فغاب العبد ساعة ثم اتى و معه
قاض و شاهدان فقام جبير و اتى بكيس فيه مائة الف دينار و قال
ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها
القاضي قولبي رضيت بذلك فقالت رضيت بذلك فعقدوا العقد ثم
فتحت الكيس و ملأت يدها منه و اعطت القاضي و الشهود
ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي و الشهود و قعدت
انا و اياهما في بسط و انشراح الى ان مضى

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة ٢٦٧
هارون الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

من الليل اكثره فقلت في نفسي انهما عاشقان ومضت عليهما مدة
من الزمان و هما متهاجران فانا اقوم في هذه الساعة لانام في مكان
بعيد عنهما و اتركهما يختليان ببعضهما ثم قمت فتعلّفت باذ يالي
وقالت لي ما الذي حدثتك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا فقلت
اجلس و اذا اردنا انصرافك صرّفناك فجلست معهما الى ان قرب
الصبح فقلت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك
وهي محل نومك فقامت ونمت فيها الى الصباح فلما اصبحت جاءني
غلام بطشت و ابريق فتوضأت و صليت الصبح ثم جلست فبينما انا
جالس و اذا بجبير و محبوبته خرجا من حمام في الدار و كل منهما
يعصر ذوائبه فصبت عليهما و هنيئتهما بالسلامة و جمع الشمل
ثم قلت له الذي اوله شرط آخره رهي فقال لي صدقت و قد وجب لك
الاكرام ثم نادى خازن داره و قال له ائني بثلاثة آلاف دينار فاتاه
بكيس فيه ثلثة آلاف دينار فقال لي تفضل علينا بقبول هذا فقلت له
لا اقبله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك
الصد العظيم قال سمعنا و طاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد
النواريز يخرج الناس فيه و ينزلون في الزوارق و يتفرجون في البحر
فخرجت اتفرّج انا و اصحابي فرأيت زورقا فيه عشر جوار كأنهن الاتمار
و السيدة بدور هذه في وسطهن و عودها معها فضربت عليه احدى
عشرة طربة ثم عادت الى الطريقة الاولى و انشدت هذين البيتين

النَّارُ أَبْرَدُ مِنْ نِيرَانِ أَحْشَائِي وَالصَّخْرُ أَلْيَنُ مِنْ قَلْبِ لِمَوْلَائِي
إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ تَأْلِيفِ خَلْقَتِهِ قَلْبُ مِنَ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَآوِ

فقلت لها اعيدى البيتين والطريقة فمارضيت وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جبيرا قال نقلت لها اعيدى البيتين
والطريقة فمارضيت فامرّت النواقية ان يرحموها فرجموها بالنار لرج
حتى خشينا الغرق على الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال
سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها الى قلبي فهنيئتهما بجمع
الشمل واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فانشرح صدر
الخليفة وزال عنه ما كان يجده من الارق وضيق الصبر

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصرة و احضر
رؤساء دولته و اكابر مملكته جميعا وكذلك احضر الشعراء والندماء
بين يديه وكان من جملة ندمائه نديم يسمى محمد البصري فالتفت
اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك في هذه الساعة ان تحدثني
بشيء ما سمعته قط فقال له يا امير المؤمنين اتريد ان احديثك بحديث
سمعته باذني او بامر عاينته ببصري فقال المأمون حدثني يا محمد
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية
رجل من ارباب النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن
الى مدينة بغداد هذا قطاب له مسكنها فنقل اهله وماله وعيا له اليها
وكان له ست جوار كانهن الاقمار الاولى بيضاء والثانية سمراء والثالثة

سهمينة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادسة سوداء وكن حسان
الوجه كالمات الادب عارفات بصناعة الغناء وآلات الطرب فاتفق
انه احضر هو لاء الجواري بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام
والمدام فاكلوا وشربوا وتذذوا وطربوا ثم ملأ الكاس واخذه في
يده و اشار الى الجارية البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لزيد
المقال فاخذت العود واصلحته ورجعت عليه الا لحن حتى رقص
المكان ثم اطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبٌ خَيَّالُهُ نُصَبَ عَيْنِي	وَاسْمُهُ فِي جَوَارِحِي مَكُونُ
إِنْ تَذَكَّرْتُهُ فَكَلْبِي قُلُوبُ	أَوْ تَأَمَّلْتُهُ فَكَلْبِي عَيُونُ
قَالَ لِي عَاذِلِي اتَّسَلُوهُوَاهُ	قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
قُلْتُ يَا عَاذِلِي امْضِ عَنِّي وَدَعْنِي	لَأَنَّهُـونَ عَلَيَّ مَا لَا يَهُـونُ

فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجواري ثم ملأ الكاس واخذه
في يده و اشار الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة
الانفاس اسمعينا صوتك الحسن الذي من سمعه افقتن فاخذت العود
ورجعت عليه الا لحن حتى طرب المكان واخذت القلوب باللفتات
وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَجْهَكَ لَا أَحِبُّ سِوَاكَ	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَخُونُ هَوَاكَ
يَا بَدْرَتِي بِالْجَمَالِ مَبْرَقِعَا	كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ تَحْتَ لَوَاكَ
أَنْتَ الَّذِي فُتَّتِ الْمِلَاحُ لَطَافُهُ	وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ

فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجواري ثم ملأ القدح واخذه

في يده و اشار الى الجارية السمينة وامرها بالغناء وتقليب الالهواء
فاخذت العود وضربت عليه ضربا يذهب الحشرات و انشدت
هذه الابيات

ان صمحت منك الرضى يا من هو الطلب	فلا ابا لي بكل الناس ان غضبوا
وان تبدى محياك الجميل فتم	اعبا بكل ملوك الارض ان حجبوا
قصدي رضاك من الدنيا باجمها	يا من اليه جميع الحسن ينتسب

فطرب مولا هن و اخذ الناس و سقى الجواري ثم ملا الكاس و اخذه
في يده و اشار الى الجارية الهزيلة و قال يا حور الجنان اسمعينا
الالفاظ الحسنان فاخذت العود و اصلحته و رجعت عليه الالحان و
انشدت هذين البيتين

الا في سبيل الله ما حل بي منك	بصدق عني حيث لا صبر لي عنك
الا حاكم في الحب يحكم بيننا	فيا خد لي حقي وينصفني منك

فطرب مولا هن و شرب القدح و سقى الجواري ثم ملا القدح و اخذ
بيده و اشار الى الجارية الصفراء و قال يا شمس النهار اسمعينا من
لطيف الاشعار فاخذت العود و وضربت عليه احسن الضربات و انشدت
هذه الابيات

لي حبيب اذا ظهرت اليه	سل سيفاً علي من مقلتيه
اخذ الله بعض حربي منه	اذ جفائي و مهجتي في يديه
كما قلت يا نوادي دعاه	لا يميل الدواد الا اليه
هو سؤني من الانام ولكن	حسدني يد الزمان عليه

فطرب مولا هن و شرب و سقى الجواري ثم ملأ الكاس و اخذه في يده و اشار الى الجارية السوداء و قال يا سواد العين اسمعينا و لو كلمتين فلخذت العود و اصلحته و شدت اوتاره و ضربت عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى و اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

فَوَجَدَ بِي قَدْ عَدِمْتُ بِهِ وَ جُودِي	إِلَّا يَأَعِينُ بِالْعَبَسَاتِ جُودِي
أَلِفْتُ بِهِ وَ يَشْمَتُ بِي حَسُودِي	أَكَا بِدُكْلٍ وَ جِدٍ مِنْ حَبِيبِ
وَلِي قَلْبٌ يَحْنُ إِلَى الْوُرُودِ	وَتَمْنَعُنِي الْعَوَافِلُ وَرَدَّ خِدِّ
بِأَفْرَاحٍ لَدَى ضَرْبٍ وَ عَوْدِ	لَقَدْ دَارَتْ هُنَاكَ كُؤُوسُ رَاحِ
وَ أَشْرَقَ بِالْوَفَى نَجْمُ السُّعُودِ	وَ وَأَنَّى الْخَبِيبُ فَصِمْتُ فِيهِ
وَهَلْ شَيْءٌ أَمْرٌ مِنَ الصُّدُودِ	تَصَدَّى لِلصُّدُودِ بِغَيْرِ ذَنْبِ
فَيَا لِلَّهِ مِنْ وَرْدِ الْخُدُودِ	وَ فِي وَ جَنَاسَاتِهِ وَرْدُ جَنِي
لِغَيْرِ اللَّهِ كَانَ لَهُ سُجُودِي	فَلَوْ أَنَّ السُّجُودَ يَحِلُّ شَرْعًا

ثم بعد ذلك قامت الجواري و قبلن الارض بين يدي مولا هن و قلن له انصف بيننا يا سيدي فنظر مولا هن الى حسنهن و جمالهن و اختلاف الوانهن فحمد الله تعالى و اثنى عليه ثم قال لهن ما منكن الا و قد قرأت القرآن و تعلمت الالحيان و عرفت اخبار المتقدمين و اطلعت على سير الامم الماضية و قد اشتهيت ان تقوم كل واحدة منكن و تشير بيدها الى ضرثها يعني تشير البيضاء الى السمراء و السمينة الى الهزيلة و الصفراء الى السوداء و تمدح كل واحدة منكن نفسها و تذم ضرثها ثم تقوم ضرثها و تفعل معها

مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف و شيء من
الاخبار والاشعار لننظر ادبكن و حسن الفاظكن فقلن له سمعا و طاعة
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه
سمعا و طاعة ثم قامت اولا هن و هي البيضاء و اشارت الى السوداء
و قالت لها و يحكى يا سوداء قد وردان البياض قال انا النور اللامع
انا البدر الطالع لوني ظاهر و جبيني زاهر و في حسني قال الشاعر

بَيَاضٌ مَصْقُولَةٌ الْخَدَّيْنِ نَاعِمَةٌ	كَأَنَّهَا لَوْلَوْ فِي الْحُسْنِ مَكْنُونٌ
فَقَدْ هَا أَلْفُ بَرْهُوَ مَبْسَمَهَا	مِيمٌ وَ حَاجِبُهَا مِنْ فَوْقِهِ نُونٌ
كَأَنَّ الْحَظَّهَا نَبْلٌ وَ حَاجِبُهَا	قَوْسٌ عَلَى أَنَّهُ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ
بِالْخَدِّ وَالْقَدِّ إِنْ تَبْدُو فَوْجَنْتَهَا	وَرْدٌ وَأَسْ وَ رِيحَانٌ وَ نَسْرِينٌ
وَالْغَصْنُ يَعْدُ فِي الْبُسْتَانِ مَغْرَسُهُ	وَعَصْنٌ قَدِّكَ كَمْ فِيهِ بَسَافِينٌ

فلوني مثل النهار الهني و الزهر الجني و الكوكب الدرّي و قد قال
الله تعالى في كتابه العزيز لنبيه موسى عليه السلام ادخل يدك
في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء و قال الله تعالى و اما الذين
ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون فلوني آية و جمالي
غاية و حسني نهاية و على مثلي يحسن الملبوس و اليه تميل
النفوس و في البياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء
ابيض و قد وردان احسن الالوان البياض و تفتخر المسلمون

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

بالعمائم البيض ولو ذهبتُ اذكر ما فيه من الممدح لطال الشرح
ولكن ما قلّ وكفى خير مما كثر وما ولى وسوف ابتدئ بدمك
يا سوداء يالون الممداد و هباب الحداد و وجه الغراب المفرق بين
الاحباب و قد قال الشاعر يمدح البياض و يذم السواد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّرِّيَّ غُلِّبَ لَوْنُهُ وَأَنَّ سَوَادَ الْفَحْمِ حِمْلُ بَدْرِهِمْ
وَأَنَّ الْوَجْهَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّتُهُ وَأَنَّ الْوَجْهَ السَّوَدَّ حَشَوْ جَهَنَّمِ

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام
نام في بعض الايام وولده سام و حام جالسان عند رأسه فجاءت
ريح فرفعت اثوابه وانكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه
فقام سام وغطاه فانتبه ابوهما من منامه وقد علم بماجري من ولديه
فدعا لسام ودعا على حام فابيض وجه سام وجاءت الانبياء والخلفاء
الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا الى
بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجمعت الناس على
قلة عقل السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجد اسود عاقل
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فقدا سرفت ثم اشار
الى السوداء فقامت و اشارت بيدها الى البيضاء وقالت اما علمت انه
ورد في القرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى و اللَّيْلُ إِذَا
يَغْشَى وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى و لولا ان الليل اجل لما اتسم الله به و قدمه
على النهار و قبلته الوا البصائر والا بصارا ما علمت ان السواد زينة الشباب
فاذا نزل المشيب ذهبت اللذات ودنت اوقات المهمات ولو لم يكن اجل
الاشياء ما جعله الله في حبة القلب والناظر وما احسن قول الشاعر

لَمْ أَعْشِقِ السُّمْرَ إِلَّا مِنْ حَيَازٍ تَهُمُّ لَوْنُ الشَّبَابِ وَحُبُّ الْقَلْبِ وَالْحَدَقِ
وَلَا سَلَوْتُ بَيَاضَ الْبَيْضِ عَنْ غَلَطٍ إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْفَانِ فِي فَرْقِ

وقول الآخر

السُّمْرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ أَوْلَى بِعِشْقِي وَأَحَقُّ
السُّمْرُ فِي لَوْنِ اللَّحْمِ وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ الْبَهْمِ

وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيَاضُ الْفَعَالِ كَانَهَا مِثْلُ الْعَيُونِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ
أَنَا إِنْ جُنْتُ بِحُبِّهَا لَا تَعْجَبُوا أَمَلُ الْخُشُونِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ
فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا حَيَّ غِيَهَبُ لَوْلَاهُ مَا مَرَّ أُنَى بِضِيَاءِ

وايضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكفيك هذا الضل
والنيل فما ستر الاحباب عن الواشين و اللوام مثل سواد الظلام
ولا خوفهم من الافتضاح مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر
وما احسن قول الشاعر

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَثْنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي

وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُوَأْسِي وَفَدَّ سَتَرْتَنَا مِنْ دَجَاهَا فَوَائِبُ
فَلَمَّا بَدَأَ نُورُ الصَّبَاحِ أَرَا عَنِي فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَجُوسَ كَوَافِبُ

وقول الآخر

وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا يَسْتَعْجِلُ الْخَطُومُ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ حَذَرِ

وَقَمْتُ أَفْرَشَ خَدْيٍ فِي الطَّرِيقِ لَهُ فَلَا وَاسْتَحَبُّ أَذَى لِي عَلَى اثَرِي
وَلَا حُضُوءَ هِمْلًا، كَادُ يُفْضِحُنَا مِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدِّدَتْ مِنَ الظُّفْرِ
وَكَانَ مَا دَنَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنَّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ

وتول الآخر

لَا تَلْنِي إِلَّا بَلِيلٌ مِّنْ تَوَاصُلِهِ فَالْشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

وتول الآخر

لَا أَعْشِقُ إِلَّا بَيْضَ الْمَنَفُوحِ مِّنْ سَمَنِ لَكِنِّي أَعْشِقُ السُّمَرَّ الْمَهَازِيْلَا
إِنِّي أَمْرٌ أَرْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرِّي يَوْمَ الرَّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكَبُ الْفَيْلَا

وتول الآخر

زَا رَنِي الْمَحْبُوبُ لَيْلًا فَتَعَا نَقْنَا جَمِيعًا
ثُمَّ بَتْنَا وَإِذَا نَدَا طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيعًا
أَسْأَلُ اللَّهَ الْهَيَّي يَجْمَعُ الشَّمْلَ رَجُوعًا
وَيَدِي يَوْمَ اللَّيْلِ لِي مَا دَامَ لِي الْإِلْفُ ضَجِيعًا

ولو ذهبت اذكر ما في السواد من المدح لطال الشرح ولكن ما تل
وكفى خير مما كثر وما وفي وأما انت يا بيضاء فلونك لون البرص
وصالك من الغصص وقد وردان البرد والزهر يرني جهنم لعذاب
اهل النكير ومن فضيلة السواد ان منه المداد الذي يكتب به كلام الله
ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يدكروكم
للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ نَدْرُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ الْجِيرِ حَمْلُ بَدْرِهِمْ

وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْفَتَى وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَسْهَمِ
فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار
الى السمينة فقامت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليماني سيد الجواري اشار الى الجارية
السمينة فقامت و اشارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقانها
و معاصمها وكشفت عن بطنها فبانت طياته و ظهر تدوير سرتها ثم
لبست قميصا رفيعا فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقني
فاحسن صورتي و سمنني فاحسن سمنتي وشبهني بالاخصان وزاد
في حسني و بهجتني فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني
في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ وَ جَعَلْنِي كَالْبُسْتَانِ
الْمَشْتَمَلِ عَلَى خَوْخٍ وَ رَمَّانٍ وَ ان اهل المدن يشتهون الطير السمين
فيأكلون منه ولا يحبون طيرا هزيلا وبنوا آدم يشتهون اللحم
السمين ويا كونه وكم للسمن من مفاخر و ما احسن قول الشاعر

وَدَّعَ حَبِيبَكَ أَنَّ الرُّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَ هَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ
كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا مَشْيُ السَّمِينَةِ لِأَعْيَبُ وَلَا مَلَلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا و يطلب منه اللحم السمين وقالت
الحكماء المأذة في ثلثة اشياء اكل اللحم و الركوب على اللحم و ادخال
اللحم في اللحم و اما انت يارفيعة فسيقانك كسيقان العصفور و محرأك
التنور و انت خشبة المصلوب و لحم المعيوب و ليس فيك شيء يسر
الخاطر كما قال فيك الشاعر

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَشْيَاءٍ تُخْرِجُنِي
فِي كُلِّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ يَنَا طِحْنِي

إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالِدٍ لَكَ بِالْمِسَدِ
عِنْدَ الْمَنَامِ فَاْمَسِي وَاهِي الْجَسَدِ

قال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الهزيلة فقامت كأنها غصن بان او قصيب خيزران او عود ريان وقالت الحمد لله الذي خلقني فاحسنني وجعل وصلي غاية المطلوب وشبهني بالغصن الذي تميل اليه القلوب فان قمت قمت خفية وان جلست جلست ظريفة فانا خفيفة الروح عند المزاح طيبة النفس من الارتياح وما رأيت احدا وصف حبيبه فقال حبيبي قدر الفيل ولا مثل الجبل العريض الطويل وانما حبيبي له قدا هيف وقوام مهف فالى سير من الطعام يكفيني والقليل من الماء يرويني لعبي خفيف ومزاجي ظريف فانا انشط من العصفور واخف حركة من الزرزور وصلى منية الراغب ونزهة الطالب وانا مليحة القوام حسنة الالباس كأتى غصن بان او قصيب خيزران او عود ريان وليس لي فى الجمال مماثل كما قال فى العنبر مائل

شُبِّهَتْ قَدَّكَ بِالْقَضِيبِ
وَعَدَوْتَ خَلْفَكَ هَاهُمَا
وَجَدَلْتُ شَكْلَكَ مِنْ نَصِيبِي
خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الرَّقِيبِ

و في مثلي تهيم العشاق ويتولّه المشتاق وان جذبني حبيبي
انجذبْتُ اليه وان استمالني ملّتْ له لا عليه وها انت يا سمينة البدن
فانّ اكلك اكل الفيل ولا يشبعك كثير ولا قليل وعند الاجتماع
لا يستريح معك خليل ولا يوجد لراحته معك سبيل فكبر بطنك
يمنعه من جماعك وعن التمكن من فرجك يدفعه غلظ افخاذك

أي شيء في غلظك من الملاحاة أو في فظاظتك من اللطف و السماحة
ولا يليق باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شيء من موجبات
المدح ان ما زحك احد غضبت وان لاعبك حزننت فان غَنَجْتَ
شَرَرْتَ وان مشيت لَهَثْتَ وان اكلت ماشبعت وانت اثقل من الجبال
واقبح من الخبسال والوبال مالك حركة ولا فيك بركة وليس لك
شغل الا الاكل والنوم وان بُلْتَ شَرَرْتَ وان تَغَوَّطْتَ بَطَّطْتَ
كانك زقّ منفوخ او فيل ممسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريدان
من يغسل لك فرجك و ينتف من فوقه شعر ك وهذا غاية الكسل
وعنوان الخبل وبالجمله ليس فيك شيء من المفاسد وقد قال
فيك الشاعر

ثَقِيلُهُ مِثْلُ زِقِّ الْبَسُولِ مُنْتَفِخٌ أَوْ رَاكُهَا كَعَوَا مِيدٍ مِنَ الْجَبَالِ
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ سَرَى إِلَى الشَّرْقِ مَا تُبْدِي مِنَ الْهَبْلِ

فقال لها سيدّها اجلسي ففى هذا التدر كفاية فجلست ثم اشار الى الصفراء
فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واثنت عليه واثت بالصلوة
والسلام على خيار خلقه لديه ثم اشارت بيدها الى الحمراء وقالت
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية الصفراء قامت على قدميها
فحمدت الله تعالى واثنت عليه ثم اشارت بيدها الى السمراء وقالت
لها انا المنعوتة فى القرآن ووصف لوني الرحمن وفضله على سائر

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناظرتهم مع بعضهم

الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ
فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الدينار ولون
النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلي شكل الملاح ولون الزعفران
يزهو على سائر الالوان فشكلي غريب ولوني عجيب وانا ناعمة
البدن غالية الثمن وقد حويت كل معنى حسن ولوني في الوجود
هزير مثل الذهب الابريز وكم لي من مآثر وفي مثلي قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ أَرْكَوْنِ الشَّمْسِ مُبْتَهَجٌ وَكَأَنَّ نَائِرِي فِي حُسْنِ مِنَ النَّظَرِ
مَا الزَّعْفَرَانُ يُحَاكِ بِبَعْضِ بَهْجَتِهَا كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْقَمَرِ

وسوف ابتدي بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موس تشموز
هندرويتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مدموم وان كان
في طعام فهو مسموم فلونك لون الدباب وفيه بشاعة الدباب وهو
محبير بين الالوان ومن علا مات الاحزان وما سمعت قط بذهب اسمر
ولادرو ولا جوهران دخلت الخلاء يتغير لونك وان خرجت ازددت
قبحا على قبحك فلا انت سوداء فتعرفني ولا انت بيضاء فتوصفي ولبس
لك شيء من المآثر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا لَوْنٌ فَغَبَرَتْهَا كَالْتَرِبِ تَدْهَسُ فِي أَدَامِ قُصَادٍ
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِالْعَيْنِ أَرْمَقُهَا إِلَّا تَزَايَدَ بِي هَمِّي وَأَنْكَادِي

فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء
وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكمال لها جسم
ناعم وشعر فاحم معتدلة القد موردة الخد ذات طرف كحيل وخد
اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري المت ومنظرتهن مع بعضهن

فشكلي مليح وقدي رجيح ولوني ترهب فيه الملوك ويعشقه كل غني
وصعلوك وانا لطيفة خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن
وقد كملت في الملاحة والادب والفصاحة فظاهري مليح ولساني
فصيح ومراجي خفيف ولعبي طريف واما انت فمثل ملوخية باب
اللوق صفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس ويا صدا النحاس
وطلعة اليوم وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور
في الارماس وليس لك في الحسن مآثر وفي مثلك قال الشاعر

هَلَّيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتُوجِعُنِي رَأْسِي
إِذَا لَمْ تَتُبْ نَفْسِي فَإِنِّي أَذْلُهَا بَلِّثْ مُحِبًّا هَا فَتَقْلَعْ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد ها اجلسي في هذا القدر كفاية
ثم بعد ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها
سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهم
والبسهن الخلع السنّية ونقطهن بنفيس الجواهر البرية والبحرية
فما رأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن من هؤلاء الجواري
الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل عليه
وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجواري وسيد هن محلا وهل
يمكنك ان تشتريهن لنا من سيد هن فقال له محمد يا امير المؤمنين
قد بلغني ان سيدهن مغرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال
المأمون خذ معك الى سيد هن في كل جارية عشرة آلاف دينار فيكون

مبلغ ذلك الثمن ستين ألف دينار فاحملها صحبتك وتوجه الى منزله
واشترهن منه فاخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما
وصل الى سيد الجواري اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراء هن
منه بذلك المبلغ فسمع بيعهن لاجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن
اليه فلما وصلت الجواري الى امير المؤمنين هيأ لهن مجلسا لطيفا
وصار يجلس فيه معهن وينادي منهن وقد تعجب من حسنهن وجمالهن
واخلاف الوانهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة
من الزمان ثم ان سيد هن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر
على فراقهن ارسل كتابا الى امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه
ما عنده للجواري من الصبا بات ومن ضمنه هذه الابيات

سَلَبْتَنِي سِتِّ مِلَاحٍ حَسَانٍ	فَعَلَى السِّتَةِ الْمِلَاحِ سَلَامِي
هُنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي	وَشَرَّابِي وَنُزْهَاتِي وَطَعَامِي
لَسْتُ أَسْلُو مِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَالَا	ذَا هَبَّ بَعْدَ هُنَّ طَيْبٌ مَنَامِي
أَهْ يَا طَوَّلَ حُسْرَتِي وَبُكَائِي	لَيْتَنِي مَا خَلِفْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ
وَعِيُونَ فَذَرَانَهُنَّ جَفُون	كَقَسِي رَسْمِنِي بِسَهَامِ

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون كسا الجواري من الملابس
الفاخرة واعطا هن ستين ألف دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن
اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليه من المال واقام معهن
في اطيب عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما
شد بدا وتفكر فكارا عظيما فقام يتمشى في جوانب قصرة حتى انتهى الى

مقصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تختاً وعلى ذلك التخت شيء اسود كأنه انسان قائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فبينما هو ينظر الى ذلك وينعجب منه واذا ببساطية مملوءة خمر اعتيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال اتكون هذه الصحبة لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذي فوقه صبية نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كأنها البدر ليلة تمامه فملا الخليفة الكأس من الخمر وشربه على ورد خدوها ومالت نفسه اليها فقبل اثر اكان بوجهها فانبهت من منامها وهي قائلة يا امين الله ما هذا الخبر فقال ضيف طارق في حيكم * كي تضيفوه الى وقت السحر * قالت نعم بالسمع مني والبصر * ثم قدمت الشراب فشربا معا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت علبه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَى فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقُ	يُخْبِرُنِي أَنِّي لَكَ عَاشِقُ
وَلِي شَاهِدٌ عَنْ فَرْطِ سَهْمِي مُعَرِّبُ	وَقَلْبٌ جَرِيحٌ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَلَمْ أَكْتِمِ الْحُبَّ الَّذِي قَدَازَا بَنِي	وَوَجَدِي مَزِيدُ الدَّمْعِ سَوَاقِقُ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهَوَى	وَلَكِنْ فَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ

فلما فرغت من شعرها قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من

مدة بعشرة آلاف درهم واراد ان يهبني لك فارسلت اليه ابنة عمك
الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة فقال لها
فمنني علي قالت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله
ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى
ابي نواس فلم يجده فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرتها في بعض
الخمارات على الف درهم انفقها على بعض المرد فساء له الحاجب
عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرئ مليح انفق عليه الالف
درهم فقال له انني اياه فان كان يستحق ذلك فانت معذور فقال له
اصبر وانت تراه في هذه الساعة فبينما هما في الحديث و اذا بالامرئ
فدا قبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر
ومن تحته ثوب اسود فلما شاهده ابو نواس صعد الرفرات وانشد
هذه الابيات

تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيِّضٍ	بِأَحْدَاقٍ وَأَجْفَاءٍ—إِنْ مَرَّ
فَقُلْتُ لَهُ عَبْرَتٌ وَلَمْ تَسْلَمْ	وَأَنِّي مِنْكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاضٍ
تَبَارَكَ مَنْ كَسَا خَدَّيْكَ وَرَدَا	وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِتْرَاضٍ
فَقَالَ دَعْ الْجِدَالَ فَإِنَّ رَبِّي	بَدِيعُ الصَّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاضٍ
فَثَوْبِي مِثْلُ وَجْهِ مِثْلُ حَنْظَلِي	بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ

فلما سمع الامرئ هذا الكلام نزع الثوب الا بيض من فوق الثوب
الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التعجبات و انشد هذه الابيات

تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ شَقِيقٍ	عَدُوِّي يَلْقَبُ بِالْحَبِيبِ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعَجُّبِ أَنْتَ بَدْرٌ	وَقَدْ أَتَيْتَ فِي زِيٍّ عَجِيبِ

فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا أَسْوَدًا وَهِيَ بَيْضًا قَدْ تَغَطَّتْ بِالشَّعْرِ
يَا لَهَا مِنْ بَذَرْتِمَّ زَاهِرٍ كَقَضِيبِ الْبَانِ يَغْشَاهُ الشَّفَرُ
فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا حُرَّةً ثُمَّ أَفْبَلْتُ وَقَبَلْتُ الْأَثَرُ
فَاَسْنَفَاتٌ وَهِيَ فِي غَشِيَّتِهَا تَنْثَنِي كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْمَطَرِ
ثُمَّ قَاسَتْ وَهِيَ لِي قَلْبَةً يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبَرُ
وَقُلْتُ ضَيْفٌ طَارِقٌ فِي حَبْلِكُمْ يَرْتَجِي الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّحَرِ
فَاجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ

فقال له الخليفة قاتلك الله كأَنَّك كنت حاضرا معنا ثم اخذه الخليفة من يده و توجه به الى الجارية فلما رأها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء و قناع ازرق اكثر التعجبات و انشد هذه الابيات

قُلْ لِلْمَدِيحَةِ فِي الْقِنَاعِ الْأَزْرَقِ بِاللَّهِ يَا رُوحِي عَلَيَّ تَرَفُّفِي
إِنَّ الْمَحَبَّ إِذَا جَعَاهُ حَبِيبُهُ هَاجَتْ بِهِ زَفَرَاتُ كُلِّ تَشْوُوقِ
فَبَحَقِي حُسْنِكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ الْأَرْتِيتِ لِقَلْبِ صَبٍّ مَحْرُوقِ
حَنَنِي عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْهَوَى لَا تَقْبَلِي فِيهِ كَلَامَ الْأَحْمَقِ

فلما فرغ ابونواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العود بيد ها واطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

أَنْصِفْ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظَلِّمْ وَتُبْعِدْنِي وَالْغَيْرَ فِيكَ مِنْعَمٍ
وَلَوْ كَانَ لِلْمُعْشَاقِ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يَحْكُمُ
فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أَمْرِيَا بِكُمْ فَإِنِّي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ

ثم ان امير الهو منين امر باكثر الشراب على ابي نواس حتى غاب

عن رشده ثم ناوله قدحا فشرب منه جرعة واستدامه في يده فامرها
الخليفة ان تاخذ القدح من يده وتخفيه فاخذت القدح من يده
وأخفته بين اخفافها ثم ان الخليفة سحب سيفه في يده ووقف على راس
ابي نواس ووكزه بالسيف فاستفاق فوجد السيف مسلولا في يد الخليفة
فطار السكر من راسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني فيه
عن قدحك والاضربت عنفك فانشد هذه الابيات

قِصَّتِي أَعْظَمُ قِصَّة	صَارَتِ الظَّبْيَةُ لِبَصَّة
سَرَفْتُ كَأَنَّ مَدَامِي	وَأَمْتَصَّاصِي مِنْهُ مَصَّة
سَتَرْتُهُ فِي مَكَانٍ	بِفُؤَادِي مِنْهُ غُصَّة
لَا أُسَمِّيهِ وَفَارًا	لِلْخَلِيفَةِ فِيهِ حِصَّة

قال له امير المؤمنين قا تلك الله من اين علمت ذلك ولكن قد
قبلنا ما قلت وامر له بخلعة والى دينار وانصرف مسرورا

ومما يحكى

ان رجلا كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال فترك اهله وعياله
وخرج هائما على وجهه ولم يزل سائرا الى ان اقبل بعد مدة على
مدينة عالية الاسوار عظمة البنيان فدخلها وهو في حالة الذل
والانكسار وقد اشتد به الجوع واتعبه السفر فمر في بعض شوارعها فرأى
جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه
محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا داخلين الى ان انتهوا الى
رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة
وجوله الغلمان والخدم كأنه من ابناء الوزراء فلما رأهم قام اليهم

٢٨٨ حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب

و اكرم مشواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندesh ماهرة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامر واندesh ماهرة من حسن البنيان و الخدم و الحشم فتأخر الى ورائه و هو في حيرة و كرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذا قبل رجل و معه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز والديباج وفي اعناقهم اطواق من الذهب بسلاسل الفضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غاب و اتى لكل كلب بصحن من الذهب ملأ من طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراده ثم مضى وتركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه ويريد ان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلبا منهم نظرا اليه فآلمه الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن و اشار اليه فاقبل واكل حتى اكتفى و اراد ان يذهب ف اشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بحمافيه من الطعام لنفسه و القاه له بيده فاخذه و خرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى فباع الصحن واخذ بثمنه بضائع وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه و قضى ما كان عليه من المديون وكثر رزقه وصار في نعمة رائدة و بركة عميمة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد انني اسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذ له هدية مليحة لائفة وادفع له ثمن الصحن الذي انعم عليّ به كلب من كلابه

حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب ٢٨٩

ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن و سافر ولم يزل
مسافرا ايا ما و ليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها و اراد
الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى اقبل على صحنه فلم ير الا طملا
باليا و غرابا نا عيا وديارا قدا قفرت و احوالا قد تغيرت و حالا قد
تنكرت فارتجف منه القلب و البال و انشد قول من قــــــــــــــــال

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَاهَا كَمَا خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالتَّقَى
وَ تَنَكَّرَ الْوَادِي فَمَا عَزَلَانَهُ تِلْكَ الظُّبَاءُ وَلَا النَّفَى ذَاكَ النَّقَى

وقول الآخر

سَرَى طَيْفٌ سَعْدَى طَارِقًا يَسْنِفُنِي سَكِيرًا وَصَحْبِي بِإِعْلَاقِ رُقُودِ
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الدَّيُّ سَرَى أَرَى الْجَوَّ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية وراى ما صنعت
بها ايدى الدهر علانية ولم يجد بعد العين الا الاثر اغناه الخبر
عن الخبر و التفت فرأى رجلا مسكينا في حالة تقشعر منها الجلود
ويحس اليه الحجر الجلمود فقال يا هذا ما صنع الدهر و الزمان بصاحب
هذا المكان و اين بدورة السافرة و نجومه الزاهرة و ما سبب الحادث
الذي حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدران فقل له هو
هذا المسكين الذي تراه و هو يئأس و ماعراه ولكن اما تعلم ان في
كلام الرسول عبرة لمن به افتدى و موعظة لمن به اهتدى حيث قال
صلى الله عليه وسلم ان حقا على الله تعالى ان لا يرفع شيئا من هذه
الدنيا الا و ضعه فان كان سؤالك عن مال هذا الامر من سبب
فليس مع انقلاب الدهر عجب انا صاحب هذا المكان و منشئه و مالكة

وبانيه وصاحب بدوره السافرة واحواله الفاخرة وتحفه الزاهيه وجواريه الباهية لكن الزمان قد مال فاذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهمني بحوادث كانت عنده كامنة لكن لا بد لسوالك هذا من سبب فاخبرني عنه واترك العجب فاخبره الرجل بجمع القصة وهو في الم وغصة وقال له قد جئت بك بهدية فيها النفوس ترغب و ثمن صحنك الذي اخذته من الذهب فانه كان سببا لغنائي بعد الفقر ولعمار ربعي وهو تفر ولزوال ما كان عندي من الهم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنوناً فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكرم عليك كلب من كلابنا بصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجوعي فيما تكرم به كلبى من العجب ولو كنت في اشد الهم والوص واللّه لا يصل اليّ منك شيء يساوي قلامة فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعاً يثني عليه ثم انه عند فراقه ووداعه انشد هذا البيـ

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَلابُ جَمِيعًا فَعَلَى النَّاسِ وَالْكَلابِ السَّلَامُ

والله اعلم

ومما يحكى

انه كان بثغـ الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسته ذات ليلة اذ اقبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي اني دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فتمت فيه الى ثلث الليل فلما انتبهت وجدت خرجي مشروطا وقد سرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه

حتى ارسل الوالي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار آلة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندي صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قداما قبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الوالي اراد عقابهم واذا برجل قد اقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي اخذت مال هذا الجندي وهاهو الكيس الذي اخذته من خروجه ثم اخذه من كفه ووضع بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي للجندي خذ مالك وتسلمه فما بقي لك على الناس سبيل و صار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة اني جئت اليك بنفسي واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير اني كنت واقفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب ووضع في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد لي الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلما دخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت

الخروج بهذه السكين واخذت الكيس هكذا ومدّيداً واخذ الكيس من بين ايادي الوالي والجندي وتأخر الى خلف الوالي والجندي والناس ينظرون اليه ويعتقدون انه يريد ان يريهم كيف اخذ الكيس من الخروج واذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال الحقوه وانزلوا خلفه فمانزعوا ثيابهم ونزلوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان ازرقة الاسكندرية كلها تنفذ الى بعضها ورجع الناس ولم يحصلوا الشاطر فقال الوالي للجندي لم يبق لك عند الناس حتى لانك عرفت غريمك وتسلّمت مالك وما حفظته فقام الجندي وقد ضاع عليه ماله وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكل ذلك من فضل الله تعالى

ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة ووالي بولاق ووالي مصر القديمة وقال اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته وادرك شهرزاد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني آيها الملك السعيدان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته فاجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان بهذه المدينة عدلان يشهدان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب الشراب

والفساد وما قدرتُ عليهما بحيلة لانتقم منهما بها وعجزت عن ذلك
فاوصيت الخمَّارين والنقلين والفكها نيين والشما عين وارباب
البيوت المعدَّة للفساد ان يخبرني بهذين الشاهدين متى كانا في
مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع بعضهما او متفرقين وان اشترى
او اشترى احد هما منهم شيئا من الاشياء المعدَّة للشراب فلا يخفوه
عني فقالوا سمعا وطاعة فاتفق في بعض الايام انه حضر اليّ رجل
ليلا وقال يا مولانا اعلم ان الشاهدين في المكان الفلاني في الدرب
الفلاني في دار فلان وانهما في منكر عظيم فقامت وتخفيت انا
وغلامي ومضيت اليهما منفردا من غير احد معي غير غلامي ولم
ازل ما شيا حتى وقفت على الباب وطرقته فأتت اليّ جارية وفتحت
لي الباب وقالت من انت فدخلت ولم اردّ عليها جوابا فرأيت الشاهدين
وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شي كثير
فلما رأوني قاموا اليّ وعظّموني واجلسوني في صدر المقام وقالوا لي
مرحبا بك من ضيف عزيز ونديم ظريف واستقبلوني من غير
خوف مني ولا فزع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندنا وغاب
ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شي وقالوا
اعلم يا مولانا الوالي انك تقدر على اكثر من هتيكتسا وفي يدك
تعزيرنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب فالرأي ان تأخذ
هذا القدر وتستر علينا فان الله تعالى اسمه السّتر ويحب من عباده
الستيرين ولك الاجر والثواب فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم
واستر عليهم في هذه الممرّة واذا قدرت عليهم مرّة اخرى فانتقم
منهم فطمعت في المال واخذته منهم وتركتهم وانصرفت ولم يشعر
بي احد فما اشعر في ثاني يوم الا ورسول القاضي جاء اليّ وقال

ايها الوالي تفضل كلم القاضي فانه يدعوك فقامت معه و مضيت الى
القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين
وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام
صاحب الدار و ادعى علي بثلثمائة دينار فما وسعني الانكار فاخرج
مسطورا و شهد فيه هذان الشاهدان العبدان علي بثلثمائة دينار
فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ
فما خرجت من عند هم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغتظت
و نويت لهم كل سوء و ندمت على عدم تنكيلهم و انصرفت و انا
في غاية الخجل و هذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي * فقام والي
بولاق و قال و اما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة
ولايتي انه كمل علي من الدين ثلثمائة الف دينار فاضربي ذلك
و بعث ما ورائي و ما قدامي وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار
من غير زيادة و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعث ما ورائي
و ما قدامي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة و بقيت في حيرة
عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي و انا في هذه
الحال و اذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من
بالباب فخرج ثم عاد الي و هو معفر الوجه متغير اللون مرتعد
الفرائص فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا و عليه ثياب
من الجلد و معه سيف و في وسطه سكين و معه جماعة على هيئته
و هو يطلبك فاخذت السيف في يدي و خرجت لانظر من هؤلاء

و اذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شأنكم فقالوا اننا لصوص و غنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة و جعلنا ها برسلك لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهوم بسببها و تسدبها الدين الذي عليك فقلت لهم و اين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا ممتلئا اواني من ذهب و فضة فلما رأيتهم فرحت و قلت في نفسي اسد الدين الذي علي من هذا و تفضل لي قدر الدين مرة اخرى فاخذته و دخلت الدار و قلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم يذهبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي و دفعتها اليهم و شكرت صنعهم فاخذوا الدنانير و مضوا تحت الليل الى حال سبيلهم و لم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق نحاسا مطليا بالذهب والقزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم علي ذلك و ضاعت الدنانير التي كانت معي و ازددت غما على غمي و هذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي * فقام والي مصر القديمة و قال يا مولانا السلطان و اما انا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شنقت عشرة لصوص و جعلت كل واحد على خشبة واحدة و اوصيت الحراسين انهم يحفظونهم و لا يتركون الناس يأخذون احدا منهم فلما كان من الغد جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا و اين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو و الخشبة التي كان عليها فخننا منك و اذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا و معه حمار فقضينا عليه و قتلناه و شنقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك و قلت لهم و ما كان مع الفلاح فقالوا كان

معه خرج على الحمار قلت لهم و ما فيه قالوا لا ندري قلت لهم عليّ به فاحضروه بين يديّ فامرت بفتحه و اذا فيه رجل مقتول مقطّع فلما رأيته تعجبت من ذلك و قلت في نفسي! سبحان الله ما كان سبب شتى هذا الفلاح الأذنب هذا المقتول و ما ربك بظالم للعالمين

ومما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس مملأ من ذهب و قد مرّ على اللصوص فقال واحد من الشطار انا اقدر على اخذ الكيس فقالوا له كيف تصنع فقال انظروا ثم تبعه الى منزله فدخل الصيرفي ورمى الكيس على الصفة و كان حائنا فدخل بيت الراحة لازالة الضرورة و قال للجارية هاتي ابريق ماء فاخذت الجارية الابريق و تبعته الى بيت الراحة و تركت الباب مفتوحا فدخل اللص و اخذ الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى له مع الصيرفي و الجارية فقالوا له والله ان الذي عملته شطارة و ما كل انسان يقدر عليه و لكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب الجارية و يعذبها عذابا اليما فكأنك ما عملت شيئا تشكر عليه فان كنت شاطرا فخلص الجارية من الضرب والعذاب فقال لهم

ان شاء الله تعالى اخلص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجده يعاقب الجارية لاجل الكيس فدق عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شانك فقال له ان سيدي يسلم عليك و يقول لك قد تغيرت احوالك كلها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخليه ولولقيه احد غريب كان اخذه وراح ولولان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم اخرج الكيس وراه اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه و مديده لياخذه منه فقال له و الله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصدقني في انك اخذت الكيس و تسلمته حتى تكتب لي ورقة له و تختتمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله و خلصت الجارية من العذاب

ومما يحكى

ان علاء الدين والي قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته و اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل و معه صندوق على رأس خادم و وقف على الباب و قال لبعض غلمان الامير ادخل و اعلم الاميراني اريد الاجتماع به من اجل سر فدخل الغلام و اعلمه بذلك فامر بادخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه و اكرم مثواه و قال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق و اريد التوبة و الرجوع الى الله تعالى على يديك و اريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في ظرفك و تحت نظرك و معي هذا الصندوق فيه شيء قيمته نحو

اربعمين الف دينار فانت اولى بها و اعطني من خالص مالك الف دينار
 حللا اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغني بها عن
 الحرام واجرك على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق لي-رى الوالي
 ما فيه و اذابه مصاغ و جواهر و معادن و فصوص و لؤلؤ فادهشه
 ذلك و فرح به فرحا شديدا و صاح على خازن داره و قال له احضر
 الكيس الفلاني و كان فيه الف دينار و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي صاح على خازن داره و قال له
 احضر الكيس الفلاني و كان فيه الف دينار فلما احضر الخازن دار
 ذلك الكيس اعلماه لذلك الرجل فاخذ منه و شكره على فعله و مضى
 الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح احضر الوالي قيم الصاغة
 فلما احضر اراه ذلك الصندوق و ما فيه من المصاغ فوجده جميع ذلك
 من القزير و النحاس و رأى الجواهر و الفصوص و اللؤلؤ كلها من الزجاج
 فعظم ذلك على الوالي و ارسل في طلبه فلم يقدر احد على تحصيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون قال لابراهيم بن المهدي حَدِّثْنَا بِأَعْجَبِ
 مَا رَأَيْتَ قَالَ سَمِعَا وَطَاعَةً يَا امير المؤمنين اعلم اني خرجت يوما
 للنزهة فانتهي بي المشي الى موضع فشممت فيه رائحة الطعام فاشتقت
 نفسي اليه ووقفت يا امير المؤمنين متحيرا لا اقدر على المضي ولا على
 دخول ذلك الموضع فرفعت بصري واذا انا بشباك و من خلفه كف

ومعصم مارأيت احسن منهما و طار عقلي عند رؤيتهما ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الحيلة على الوصول الى ذلك الموضع واذا بخياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه و سلمت عليه فرد علي السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال اسمه فلان بن فلان و هو لا ينادم الا التجار فبينما نحن في الكلام اذا قبل رجلان نبيلان ذكيان راكبان فاعلمني انهما اخص الناس بصحبته واخبرني باسمهما فحررت دابتي حتى لقيتهما وقلت لهما جعلت قدا كما قد استبطأ كما ابو فلان وسائرتهما حتى وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار معهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد من الله علي ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة و بقي الكف والمعصم ثم انتقلنا الى المنادمة في موضع آخر فرأيتهم محفونا باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل علي بالحديث لظنه اني ضيف لا ضيفه و هم كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم انني صاحب رب المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقدا حا ثم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الظرف وحسن الهيئة فاخذت العود واطربت بالانغمات و انشدت هذه الابيات

وَأَيُّكَ لَا تَدْنُو وَلَا تَنْكَلُ	أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ بَيْتًا يَضُمَّنَا
وَنَقْطِيعُ أَكْبَدَ عَلَى النَّارِ تُضْرَمُ	سَوْىَ أَعْيُنٍ نُبْدِي سَرَائِرَ أَنْفُسِ
وَتَكْسِيرِ أَجْفَانٍ وَكَفِّ تَسْلِيمٍ	إِشَارَةِ الْخَطِّ وَغَمَزِ حَوَاجِبِ

فهيجت بلا بلي يا امير المؤمنين واخذني الطرب من فرط جمالها

ورقة شعرها الذي غنت به فحسدتها على حسن صنعتهما وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد انكروا علي فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ارحيلة لدفع اللوم عني الا انني طلبت عودا وقلت انا ابين ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمعا وطاعة ثم احضروا لي عودا فاصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعر

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَلِهِ	صَبٌّ مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ
لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاجِيَةً	أَمَالُهُ وَبَدَأُ خُرَى عَلَى كَبَدِهِ
يَا مَنْ يَرَى هَا لَكَ مِنْ عَشْقِهِ تَلَفًا	كَانَتْ مَنِيتُهُ مِنْ عَيْنِهِ وَيدِهِ

فوثبت الجارية وانكبت على رجلي تقبلها وقالت المصدرة اليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعة ثم اخذ القوم في اكرامي وتبجيلي بعد ما طربوا غاية الطرب و سألني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم فحملوا اى منازلهم و بقي صاحب المنزل هو والجارية فشرب معي اقدا حاتم قال يا سيدي ذهب عمري مَجَانًا حيث لم اعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبالله يا سيدي مَنْ انت حتى اعرف نديمي الذي من الله علي به في هذه الليلة فاخذت اوري ولم اصرح له باسمي وهو يقسم علي فا علمته فلما عرف اسمي وثب قائما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمى صاحب الدار وثب قائما على قدميه وقال عجببت من ان يكون هذا الفضل الا لمثلك ولقد اهدى الزمان اليّ يدا لا اقوم بشكرها ولعلّ هذا منام والافمتي طمعت ان تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاتسمت عليه ان يجلس فجلس واخذ يسألني عن السبب في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها وما سترت منها شيئا وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيتي واما الكف والمعصم فلم انل مرادي منهما فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة تولي فلانة ان تنزل ثم جعل يسند عي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع عليّ وانا لا ارى صاحبتي الى ان قال والله باسيدي ما بقي الا امي واختي ولكن والله لا بدّ من انزالهما اليك وعرضهما عليك حتى تراهما فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبّا وكرامة ثم نزلت اخنه فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم اللّذان رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه التجارية هي التي رأيت كفّها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضر بدرتين من الذهب وقال للمشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي عم امير المؤمنين يخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها له وقد امهرها ببدره ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمّى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البدرتين الى اخنه والاخرى

الى الشهود ثم قال يا مولانا اريدان امهّد لك بعض البيوت تنام
مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوبها
في دارة فقلت له جهّزها الي منزلي فوحفّك يا امير المؤمنين
لقد حمل اليّ من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم ارلدتها
هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المأمون من كرم هذا الرجل
وقال لله درّه ما سمعت فط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار
الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه
فصيره من جملة خواصه والله هو المعطّي الـ وهاب

ومما يحكى

ان ملكا من الملوك قل لاهل مملكته لئن تصدّق احد منكم بشيء
لاقطعن يده فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احدا ان
يتصدّق على احد فاتفق ان سائلا جاء الى امرأة يوما من الايام
وقد اضرّ به الجوع وقال لها تصدّقي عليّ بشيء وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدّقي
عليّ بشيء فقالت كيف اتصدّقي عليك والملك يقطع يد كل من تصدّق
فقال اسألك بالله تعالى ان تتصدّقي عليّ فلما سألها بالله رقت له
وتصدّقت عليه برغيفين فوصل الخبر الي الملك فامر باحضارها فلما
حضرت قطع يديها وتوجّهت الي دارها ثم ان الملك بعد حين
قال لأمّه اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا

امرأة لم يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي تصدقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج بها حسدها ضرائرها وكتبن الى الملك يخبرنه عنها بانها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كئابا وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة نبكي على ما جرى لها وتنتحب انتحابا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هي تمشي والولد على عنقها اذ مرت على نهر فبركت لتشرب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبها وحزنها فعند ما طأ طأت سقط الولد في الماء فجلست تبكي على ولدها بكاء شديدا فبينما هي تبكي اذ مر عليها رجلان فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتحبين ان نخرجه لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها اتحبين ان يرد الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداها احسن ما كانتا عليه ثم قالا اتدريين من نحن قالت الله اعلم قالا نحن رغيفاك اللذان تصدقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحمدى الله تعالى الذي رد عليك يدك وولدك فحمدت الله تعالى واثنت عليه

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان

كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطناً ما خرج من الكسب يشتري به طعاماً لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقبه اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له اين القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا اليّ الحاجة فدعت اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتر هما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشترهما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة منفوخة لم يشترها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبيعني كاسدك بكاسدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال نشويها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاحذوها وشقوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاخبروا بها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصباح غدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطي لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا حسان الزياتي قال احضرتُ
المعاملين وقضيت ما كان عليّ من الدين وانفقت واتسعت وقلت
في نفسي الى ان يرجع يفتح الله علينا بشي من عنده فلما كان
بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب
فقلت ائذن له فدخل ثم قال اني كنت عازما على الحج فجاءني خبر
ب وفاة والدي وقد عزممت على الرجوع فاعطني المال الذي اودعتك
اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي همّ عظيم لم يحصل
لاحد مثله قط وتحيّرت فلم اردّ جوابا فان جحدته استجلفني وكانت
الفضيحة في الاخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكني فقلت له
عا فاك الله ان منزلي هذا ليس بحصين ولا حوز لذلك المال
واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعُدّ عليه
في الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني وبِت متحيرا من اجل
رجوع الخراساني اليّ فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على
غمض عيني فقممت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي
ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شي فرجعت الى فراشي
فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يردني حتى طلع الفجر
فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا ادري ابن اذهب فطرح عنان
البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر والهموم وهي تسير الى
الجانب الشرقي من بغداد فبينما انا سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم
فانحرقت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما
رأوني بطيلسان تبادروا اليّ وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان

الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا اجب امير المؤمنين فسرت معهم حتى دخلت على الماء مون فقال لي من انت قلت رجل من اصحاب القاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شي تكني قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فبكى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انام في هذه الليلة بسببك فاني لما نمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاقاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاقاني ولم اعرفك ثم نمت فاقاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فماتجاسرت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وند ايقظت الناس وارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتسع بهذه واصلح بها امرك ثم اعطاني ثلثين ألف درهم وقال جهز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب فأتني حتى اقلدك عملا فخرجت والمال معي فجمعت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت و اخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصصت عليه القصة فبكى وقال والله لو اصدقني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو اصدقني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا

من هذا المال وانت في حلّ منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امري وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه اسند ناني واخرج لي عهدا من تحت مصلاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالا نهاية له وقد اجريت لك كذا وكذا في كل شهر فانق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فاخبرتهم بال قصة من اولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال ابو حسان قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمة الله عليه

ومما يحكى

ان رجلا كان ذامال كثير فققد منه و صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان يقصد بعض اصدقائه فيما يصلح به حاله فقصد صد يقاله وذكر له ضرورته له فقرضه خمسمائة دينار على انه يسبح فيها وكان في ابتداء حاله جوهر يا فاخذ الذهب ومضى الى سرق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما قعد في الدكان اتاه ثلثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف احدا من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك والده قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك فاخرج الثلثة رجال خرمًا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا هذا كان عندنا امانة لا ييك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئا من ذلك الجواهر يساوي خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلاثة آلاف

يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت
الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي نلتها منك فضحك الوالي
حتى بدت نواجده و قال له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات
في منامي قاذلا يقول لي ان بيتا في بغداد بخط كذا ووصفه كذا
بحوشه جنينة تحتها فسقية بهما مال له جرم عظيم فتوجه اليه
وخذه فلم اتوجه وانت من غلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة
من اجل رؤيا رأيتها وهي اصغات احلام ثم اعطاه دراهم وقال له
استمعن بها على عودك الى بلدك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اعطى البغدادي دراهم
و قال له استمعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعا دالى بغداد
وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذاك الرجل فلما
وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ورسع الله عليه
رزقه وهذا انفساق عجيب

ومما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سرية
مائتان روميات ومائتان مولدات وحش وكذا اهل عبيد ابن طاهر
الى المتوكل اربعمائة جارية مائتان بيض ومائتان حبش ومولدات وكان
من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت
فائقة في الحسن والجمال والظرف واللال وكانت تضرب بالعود

حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١١

وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فافتتن بها المتوكل
وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأته ميلة اليها تكبرت عليه
وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر
من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها
فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني
صاحبت محبوبه فقالوا له فرجو من الله تعالى ان يكون ذلك بيقظة
فبينما هو في الكلام واذا بخادمتها قد اقبلت واسرت الى المتوكل
حديثا نقام من المجلس ودخل دار الحريم وكان الذي اسرته اليه
انها قالت سمعنا من حجرة محبوبه غناء وضربا بالعود وما ندرى
سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على العود وتحسن
الضربات وتنشد هذه الابيات

أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَى أَحَدًا	أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَكِبُ مَعْصِيَةً	لَيْسَ لَهَا ثَوْبَةٌ تُخَلِّصُنِي
فَهَلْ لَنَا شَافِعٌ إِلَى مَلِكٍ	قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى وَصَالِحُنِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	صَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَقَاطَعُنِي

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الاتفاق
الغريب حيث رأت محبوبه مناما موافقا لمنامه فدخل عليها في
الحجرة فلما دخل حجرتها واحسست به بادرت بالقيام اليه وانكبست
على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الرائعة
في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات
فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم انهما تعانفا
واصطلحا واقام عندها سبعة ايام بلياليها وكانت محبوبه قد كتبت

٣١٢ حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمه المحبوبة

على خدها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما راي المتوكل
اسمه مكتوبا على خدها بالمسك انشأ يقول

وَكَانَتْ بِالْمُسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا	بِنَفْسِي مَنْ قَدْ خَطَّ فِي الْخَدِّ مَا رَأَى
لَعَنُ كَبَيْتَ فِي الْخَدِّ سَطْرَ ابْنَانِهَا	لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْخَطِّ اسْطَرًّا
فَيَا مَنْ حَوَّاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرُ	سَقَى اللَّهُ مِنْ سُفْيَا شَرَابِكِ جَعْفَرًا

و لما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجواني الا محبوبة
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع
من كان له من الجواني الا محبوبة فانها لم تزل حزينة عليه
حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمة الله عليهم اجمعين

ومما يحكى

انه كان في زمن الحاكم بامر الله رحل بمصر يسمى وردان وكان
جزارا في اللحم الضائي وكانت امرأة تأنيه كل يوم بدينار يقارب
وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير المصرية وتقول له اعطني
خروفا وتحضر معها حمالا بقفص فيأخذ منها الدينار ويعطيها
خروفا فتحملة الى الحمال وتأخذه وتروح به الى مكانها وفي ثاني
يوم وقت الضحى تأتي وكان ذلك الجزار يكتسب منها كل يوم
دينارا واقامت مدة طويلة على ذلك فتفكر وردان الجزار ذات يوم
في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار

عن الكلام المـ _____ باح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزار قال فاصيت صبي
على الدكان وتبعتهما بحيث لا تراني ولم ازل اعاينها الى ان خرجت
من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت الى بساتين الوزير
فاختفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعتهما من مكان الى مكان
الى ان اتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص
عن الحمال فصبرت الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع

ما كان بالقفص وغابت ساعة فأتيت الى ذلك الخجير فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفتوحا ودرجا نازلة فنزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فارتكنت في زوايا البساب فوجدت صفة بها سلالم خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طانة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الخروف و قطعت منه مطايبه و عملته في قدر و رمت الباقي الى دب كبير عظيم الخلقة فاكله عن آخره وهي تطبخ فلما فرغت اكلت كفايتها و صفت الفاكهة و النقل و حطت النبل و صارت تشرب بقدرح و تسقى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعت لباسها و نامت فقام الدب و واقعها وهي تعاطيه من احسن ما يكون لبني آدم حتى فرغ و جلس ثم وثب اليها و واقعها ولما فرغ جالس و استراح و لم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه و صارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت و معي سكّين تبري العظم قبل اللحم فلما صرت عند هما وجدتهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في منحرج الدب و اتكأت عليه حتى خلصته و انعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأت الدب مذبوحا و انا واقف و السكين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت و قالت لي يا وردان أيكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسها هل عدمت الرجال حتى تفعلي هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا ترق جوابا و تأملت الدب و قد نزعت رأسه عن جثته ثم

قالت يا وردان أي شيء أحب إليك أن تسمع الذي أقوله لك ويكون سببا لسلامتك وأدرك شهرزاد الصبح ————— فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة قالت يا وردان أي شيء أحب إليك أن تسمع الذي أقوله لك ويكون سببا لسلامتك وهناك إلى آخر الدهر أو تخالفني ويكون سببا لهلاكك قلت أخبار أن اسمك كلامك فحدثني بها شئت فقالت اذبحني كما ذبحت هذا الدب وخذ من هذا الكنز حاجتك وتوجه إلى حال سبيلك فقلت لها أنا خير من هذا الدب فارجمي إلى الله تعالى وتوبي وانزوج بك ونعيش باقي عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان أن هذا بعيد كيف أعيش بعده والله أن لم تدبحني لا تلفن روحك فلا تراجعني تلف وهذا ما عدي من الرأي والسلام فقلت اذبحك وتروحين إلى لعنة الله ثم جذبتها من شعرها وذبحتها وراحت إلى لعنة الله والملائكة والناس أجمعين * وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفصوص واللؤلؤ ما لا يقدر على جمعه أحد من الملوك فاخذت قفص الحمل وملائته على قدر ما أطيق ثم سترته بقماش الذي كان علي وحملته وطلعت من الكنز وسرت ولم أزل سائرا إلى باب مصر وإذا بعشرة من جماعة الحماكم بالله مقبلون والحماكم خلفهم فقال لي يا وردان قلت لبيك أيها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن رأسك وطب نفسا فجميع ما معك من المال لك لا ينازعك فيه أحد فخطيت القفص بين يديه فكشفه ورأه وقال حدثني بخبرهما

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان لما نطن بامر ابنته واراد قلبها شعرت بذلك فزيت بزبي المماليك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحملته من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت الفرد معها و سارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشتري لهما من شاب جزار ولكن لا تأبى الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون متغيرة الوجه قتال الشاب في نفسه لا بد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لا تراها قال ولم ازل خلفها من حيث لا يراني من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذي بالصحراء ودخلت هناك فنظرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استقرت بمكانها ووقدت النار وطبخت اللحم واكلت كفايتها وقدمت باية الى الفرد الذي معها فاكل كفايته ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست افخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انشئ ثم انها احضرت خمرا وشرب منه واسقت الفرد ثم واقعها القرد فمروا عشر مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاءة من حرير وراح الى محله فنزلت الى وسط المكان فاحس بي القرد واراد ان يراسي فبادرته بسكين كانت معي ففريت بها كرشه فانتبهت الصبية فزعة مرعوبة فرأت القرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهدق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افافت من غشيتها قالت لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت الاطفها وضمن لها اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى

ان سكن روعها وتزوجت بها فعجزت عن ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكرت لها ما كان من امرها فالزمت لي بتدبير هذا الامر وقانت لي لابدان تأتيني بقدر وتملاء من الخل البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فاتيت لها بما طلبته فوضعت في القدر ووضعت القدر على النار وغلنه غلياً ناً قوياً ثم امرتني بنكاح الصبية فنكحتها الى ان غشي عليها فحملنها العجوز وهي لا تشعر والقت فرجها على فم القدر فصعد دُخانُه حتى دخل فرجها فزل من فرجها شيء فنامته فاذا هود ودتان احدُهما سوداء والاخرى صفراء فقالت العجوز الاولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت من نكاح القرد فلما افاقت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب قال وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معه في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسمعان الحي الذي لا يموت وببده الملك والملكوت

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل البدور السافرة والرياح الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فيبينهما

الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس ومع الثالث فرس من عاج وآبنوس فقال لهم الملك ما هذه الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصفق باجنحته ويزعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالمنافذ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عدو يزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد وقال صاحب الفرس بامولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اي بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرب منافع هذه الصور ثم انه جرب الطاووس فوجده كما قال صاحبه وجرب البوق فوجده كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم تمنينا عليّ فقالا نتمنى عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما ببنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم عليّ كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرب ما انيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس واجربها واختبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادعيت من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك واره لولب الصعود وقال له افرك هذا اللولب ففركه ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار باين الملك الى عنان السماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك اختار ابن الملك في امره وندم على ركوبه

الفرس ثم قال ان الحكيم قد عمل حيلة على هلاكى فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس فبينما هو يتأمل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس الايمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما ارى فيه اثرا غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعة الى الجوف تركه ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزر ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك لما فرك الزر الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا محترسا على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلأ قلبه فرحا وسرورا وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم يزل هابطا طول نهاره لا نه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهي هابطة به واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من الفرس ما يريد اقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن الني لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية باحسن البنيان وهي في وسط ارض ختماء ناضرة ذات اشجار وانهار فنفكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف

حول تلك المدينة ويتأملها يمينا و شمالا وكان النهار قد ولّى
و دلت الشمس للمغيب فقال في نفسه اني لم اجد موضعا للمبيت
احسن من هذه المدينة فانا ابيت فيها هذه الليلة وعند الصباح
اتوجه الى اهلي ومحل ملكي وأعلم اهلي ووالدي بما جرى واخبره
بما نظرت عيناي وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه
وعلى فرسه ولا يراه احد فيبينهما هو كذلك واذا به قد نظر
في وسط المدينة قصرا شاهقا في الهواء وقد احاط بذلك
القصر صور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك
في نفسه ان هذا الموضع مليح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس
ولم يزل هابطا به حتى نزل مستوبا على سطح القصر ثم نزل من
فوق الفرس وحمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول
والله ان الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ماهر فان مد الله تعالى في
اجلي وردني الى بلادي واهلي سالما وجمع بيني وبين والدي
لأحسن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمن عليه غاية الا نعام ثم
جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به
الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه
ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل
يتمشى لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى اسفل فوجد
ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه
ولكنه لم يجد في ذلك القصر حس حسي ولا انس انيس فوقف
متحيرا وصار ينظر يمينا وشمالا وهولا يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه
ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسي و ابيت عندها فاذا
اصبح الصبح ركبته وسرت اودرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الامن البيات عند فرسي فاذا اصبحت الصباح ركبته وسرت فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر اني نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجدته مع جماعة من الجواري وبينهن صبيّة بجمّة بعامة الفية تحاكي الدر الزاهر كما قل فيها الشاعر

جَاءَتْ بِلَانَسٍ فِي ظَهْمَةِ الْغَسَقِ	كَانَهَا الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الْآفَقِ
فِي فَاءٍ مَا فِي الْبَرَايَا مِنْ يَشَاهِدِهَا	فِي بَهْجَةِ الْحُسْنِ أَوْ فِي رَوْقِ الْخَلْقِ
نَادَيْتُ لِمَارَاتٍ عَيْنِي مَحَاسِنُهَا	سُجَّانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقِ
أَعْيُنُهَا مِنْ عَيُونِ النَّاسِ كُلِّهِمْ	بِقُلِّ أَعْوَدُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَقِ

وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته اياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تجيء اليه هي وجواريتها تقيم فيه يوما او يومين او اكثر ثم تعود الى سرايتها فاتفق انها قد اتت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ما شية بين الجواري ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطمقوا ميا من البخور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشرح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجواري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الي حسنة وجماله قالت لعنك انت الذي خطبتني من والدي بالا مس وردك وزعم انك تبيح المنظر والله لقد كذب ابي حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ايها فردة

لأنه كان بشع المنظر فظنّت انه هو الذي خطبها ثم اقبلت عليه وعنقته وقبّلته ورقدت هي وآياه فقالت لها الجوّاري يا سيدي هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليم وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردّة ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيدي ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجّهت الجوّاري الى الخادم المبطوح و ايقظنه فوثب مرعوبا وفتش على سيفه فلم يجد يده فقالت له الجوّاري ان الذي اخذ سيفك و بطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكلّه الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نوائب الزمان و طوارق الحدّثان فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورفع فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدّثان فلما نظر هما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل انت انسيّ او جننيّ فقال له ابن الملك ويلك يا انحس العبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني يا بنته و امرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له يا سيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها ما تصلح الا لك و انت احقّ بها من غيرك ثم ان الخادم توجّه الى الملك وهو صارخ و قد شقّ ثيابه و حثى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت نوادي اخبرني بسرعة و اوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زيّ الانس مصور بصورة اولاد الملوك فدودك وآياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام همّ بقتله و قال له كيف تغافلت عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجّه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوّاري

قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هجم علينا هذا الغلام الذي كأنه بدر التمام ولم نر قط احسن منه وجها و بيده سيف مسلول فسالناه عن حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي او جنّي ولكنّه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برّقما به ثم انه رفع الستر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجه كالبدر المنير فلم يقدر الملك ان يمسك نفسه من هيرته على ابنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————اج

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائما على قدميه وتناول سيفه بيديه وصاح على الملك صيحة منكورة فاد هشه وهم ان يحمل عليه بالسيف فعلم الملك انه آوُثب منه فاغمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابله بملاطفة وقال له يا فتى هل انت انسي ام جنّي فقال له ابن الملك لولا اني ارعى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الا كاسرة الدين لو شاؤا اخذ ملكك لزلزلك عن عزك وسلطانك و سلبوا عنك جميع ما في اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له

ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصري بغير اذني
وهتكت حرمتي ووصلت الى بنتي وزعمت انك بعلمها وادّعت اني
قد زوجتك بها وانا قد قتلت الملوك وابناء الملوك حين خطبوها
مني و من ينجيك من سطوتي و انا ان صحت على عبيدي
و غلماني وامرتهم بقتلك قتلوك في الحال فمن يخلصك من يدي
فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا عجب منك
و من قلة بصيرتك هل تطمع لابنتك في بعسل احسن مني وهل
رأيت احدا اثبت جنانا و اكثر مكافاة و اعز سلطانا و جنودا و اعوانا
مني فقال له الملك لا والله ولكن وددت يا فتى ان تكون خاطبا
لها على رؤس الا شهاد حتى ازوجك بها واما اذا زوجتك بها
خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت في قولك
ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك و خدمك و جنودك عليّ
و قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك و تبقى الناس فيك بين
مصدق و مكذب و من الرأي عندي ان ترجع ايها الملك الى ما
اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذي
احدثك به اما ان تبارزني انا و انت خاصة فمن قتل صاحبه كان
احق و اولى بالملك و اما ان تتركني في هذه الليلة و اذا كان الصباح
فاخرج اليّ عسكرك و جنودك و غلمانك و اخبرني بعدتهم فقال له
الملك ان عدّتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي و غير
اتباعهم و هم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار
فاخرجهم اليّ و قل لهم و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام اله

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع
 النهار فاخرجهم اليّ وقل لهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان
 يبا رزكم جميعا وادّعى انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدرّون عليه
 ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفى لسرك واصون لعرضك
 وان غلبتهم وقهرتهم فمثلي من يرغب الملك في مصاهرته فلما سمع
 الملك كلامه استحسّن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله
 من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكرة الدين وصفهم له ثم
 جلسا يتحدّثان وبعد ذلك دعا الملك بالخادم وامره ان يخرج من
 وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم
 بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فصار الخادم الى الوزير واعلمه
 بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نُقباء الجيش واكابر الدولة
 وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا لابسين آلات الحرب هذا ما كان
 من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه لازال يتحدّث مع الغلام
 حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فبينما هما يتحدّثان واذا بالصباح
 قد اصبّح فقام الملك وتوجّه الى تختة وامرجيشه بالركوب وقدم لابن
 الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامران تسرج له بعدّة حسنة فقال
 له ايها الملك الي ما اركب حتى اشرف على الجيش واشاهدكم
 فقال له الملك الامر كما تحبّ ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى
 وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك
 يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام يخطب ابنتي ولم ارقط احسن
 منه ولا اشدّ قلبا ولا اعظم بأسامته وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم

وحده ويدعي انكم ولو بلغتُم مائة الف ما انتم عنده الا قليل
 فاذا بارزكم فخذوه على اسنّة وما حكم واطراف صفا حكم فانه قد
 تعاطى امرا عظيما ثم ان الملك قال له يا ابني هونك وما تريد منهم
 فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترجل واصحابك
 رُكَّابٌ خيل فقال له قد امرتك بالركوب فاييت قدونك والخييل فاختر
 منها ما تريد فقال له لا يعجنبي شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس
 التي جئت راكبا عليها فقال له الملك واين فرسك فقال له هي فوق
 قصرك فقال له في اي موضع في قصري فقال على سطح القصر فلما
 سمع الملك كلامه قال له هذا اول ما ظهر من خبالك يا ويلك كيف
 تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك
 ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصري
 واحضر الذي تجده فوق السطح نصار الناس متعجبين من قول الفتى
 ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلال السطح ان هذا
 شيء ما سمعنا بمثله ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى
 اعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير احسن منه فتقدم اليه وتأمله فوجده
 من الآبنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه ايضا فلما
 نظروا الى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره
 الفتى فما نظنه الا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك شهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس
 تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما

نظنّ الاّ مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم
ثم انهم رفعوا الفرس على ايد يهم ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا
الي قدام الملك واوقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها
ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك
ايضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك
فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له
الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الاّ اذا بعد عنها العساكر
فامر الملك العسكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار رمية السهم
فقال له ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمل على جيشك
فافرقهم يمينا وشمالا واصدع قلوبهم فقال له الملك افعل ما
تريد ولا تتبع عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم ان ابن الملك توجه
الي فرسه وركبها واصطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض اذا وصل
الغلام بين الصفوف ناخذه باسنة الرماح وشفار الصفاح فقال واحد
منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه المليح
والقد الرجيع فقال واحد آخر والله لن تصلوا اليه الاّ بعد امر عظيم
وما فعل الفتى هذه الفعال الاّ لما علم من شجاعة نفسه وبراعته
فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتناولت اليه
الا بصار لينظروا ماذا يريدان يفعل فمما جت فرسه واضطربت
حتى عملت اعرب حركات تعملها الخيل وامتلا جوفها بالهواء
ثم ارتفعت وصعدت الي الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى
على جيشه وقال ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له
ورراؤه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا
الاّ ساخر مظيم قد نجاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك

والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحاً شديداً
ثم انه لما اجتمع بوالده سأل عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال
يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم
ولا في الساعة التي رأيته فيها لانه هو الذي كان سبباً لفراقك منا
وهو مسجون يا ولدي من يوم هبت عنا فامر ابن الملك بالافراج
عنه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه
خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم يزوجه
ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضباً شديداً وندم على ما فعل
وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان الملك
قال لابنه الراى عندي انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها
ابداً بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت منها على غرور
وكان ابن الملك حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب
ملك المدينة وما جرى له مع ابيها فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك
لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك هاجت بلابله بحب
الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفرق
لرب الصعود فطار به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما
اصبح الصباح افتقد ابوه فلم يجده فطلع الى اعلى القصر وهو ملهوف
فتنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل
الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم قال في نفسه و الله ان
رجع اليّ ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطمئن قلبي
على ولدي ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر زاد الصباح
فمكنت عن الكلام المبهمة

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك عاد الى بكائه ونحيبه من حزنه على ولده هذا ما كان من امر * واما ما كان من امر ابنه فانه لم يزل سائرا في الجو حتى وقف على مدينته صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستخفيا حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجد لها لاهي ولا جواريا ولا الخادم الذي كان محافظا عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دارىفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الوساد وحولها الجوارى والدايات فدخل عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت تقبله بين عينيها وتضمه الى صدرها فقال لها ياسيديتي اوحشتني هذه المدة فقالت له انت الذي اوحشتني ولو طال غيبتك عني لكنت هكت بلا شك فقال لها ياسيديتي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولو لا محبتك يا فتنة العالمين لقتلته وجعلته عبرة للناظرين ولكن كما احبك احبه لاجلك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب حيوتي بعدك فقال لها اتطيعيني وتصغي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيري معي الى بلادي وملكى فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ بيدها وعامدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدّها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذي في كتف الفرس فصعدت بهما الى الجو فعند ذلك رعقت الجوارى واعلمن

الملك ابانها وامهها فصعدا مبادرين الى سبطم القصر
والثفت الملك الى الجوف رأى الفرس الابنوس وهي طائفة
بهما في الهواء فعند ذلك انزعج الملك وراد انزعاجه وصاح وقال
يا ابن الملك سألتك بالله ان ترحمني وترحم زوجتي ولا تفرق بيننا
و بين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظن في نفسه ان
الجارية ندمت على فراق امها وابيها فقال لها يا فتنة الزمان هل
لك ان اردى الى امك و ابيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادي
ذلك انما مرادي ان اكون معك اينما تكون لانني مشغولة بمحبتك
عن كل شيء حتى عن ابي وامي فلما سمع ابن الملك كلامها فرح
بذلك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سبرا لطيفا لكي لا يزعجها
ولم يزل يسير بها حتى نظر الى مرج اخضر ونيه عين ماء جارية
فنزلا هناك والا وشربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه و اردفها
خلفه و اوثقها بالرباط خوفا عليها وسار بها و لم يزل سائرا بها في
الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاشتد فرحه ثم اراد ان يظهر
للجارية محل سلطانه وملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من
ملك ابيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها
في المقصورة المعدة لايه و اوقف الفرس الابنوس على باب تلك
المقصورة و اوصى الجارية بالمحافظة على الفرس و قال لها اقعي
ههنا حتى ارسل اليك رسولي فاني متوجه الى ابي لاهيا لك قصرا
واظهر لك ملكي ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام
وقالت له افعل ما تريد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام و قالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتبجيل و الشريف كما يصلح لا مثالها ثم ان ابن الملك تركها و سار حتى وصل الى المدينة و دخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدمه و تلقاه و رحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم اني قد اتيت ببنت الملك التي كنت اعلمتك بها و قد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين و جئت اعلمك بها لاجل ان تهيا الموكب و تخرج لملاقاتها و تظهر لها ملكك و جنودك و اعوانك فقال له الملك حبا و كرامة ثم امر من وقته و ساعته اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة الحسنة و ركب في اكمل هيئة و احسن زينة هو و جميع عساكره و اكابر دولته و سائر مملكته و خدامه و اخرج ابن الملك من قصره الحلي و الحلل و ما تدخره الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر و الاحمر و الاصفر و اجلس على تلك العمارة الجارية الهنديات و الروميات و الحبشيات و اظهر من الذخائر شيئا عجيبا ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها و سبق الى البستان و دخل المقصورة التي تركها فيها و فنش عليها فلم يجدها و لم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه و رزق ثيابه و جعل يطوف في البستان و هو مدحوش العقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله و قال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس و انا لم اعلمها بشيء من ذلك و لعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها و اخذها جزاء بما عمله و الذي معه ثم ان ابن الملك

طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت
احدا مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا
البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة
فلما سمع كلامهم صحَّ عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم
وادرك شهر راد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صحَّ
عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدر
ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان
وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان
ليجمع شياً من الحشايش النافع فشم رائحة المسك و الطيب التي
عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصده
الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس
التي صنعها بيده واقفة على باب المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس
امتلاء قلبه فرحاً و سروراً لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث
خرجت من يده فتقدم الى الفرس وانتقد جميع اجزائها فوجدها
سالمة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لا بد ان انظر الى
ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس فهنا فدخل المقصورة فوجد
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية فلما نظرها
علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على
الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليحيي لها
بموكب ويدخلها المدينة بالتبجيل والتشريف فعند ذلك دخل

الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت اليه طرفها ونظرت اليه فوجدته قبيح المنظر جداً بشع الصورة فقالت له من انت فقال لها يا سيدتي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وامرني ان انقلبك الى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له واين ابن الملك قال لها هوفي المدينة عند ابيه وسيأتي اليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد احدا يرسله الي غيرك فضحك الحكيم من كلاهما وقال لها يا سيدتي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منظري فلونلت مني ما ناله ابن الملك لحمدت امري وانما خصني ابن الملك بالارسال اليك لقبح منظري ومهول صورتي غيرة منه عليك ومحبة لك والافعنده من امماليك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدفته وقامت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحكيم الفارسي لما اخبر الجارية باحوال ابن الملك صدقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والذي ما الذي جئت لي به معك حتى اركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركبها فقالت له انا لا اقدر على ركوبها وحدي فتبسم الحكيم عندما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها فقال لها انا اركب معك بنفسي ثم انه ركب واركب الجارية خلفه وضمها اليه وشد وثانها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم انه حرك لولب الصعود فامتلأ جوف الفرس

بالهواء وتحركت وما جت ثم ارتفعت ساعدة الى الجوّ ولم تزل سائرة
 بهما حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبيّة يا هذا ابن الذي
 قلته عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك اليّ فقال لها الحكيم
 قبح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف
 امر مولاك فيما امرك به فقال لها ليس هو مولائي فهل تعرفين
 من انا نقالت له لا اعرفك الا بما عرفتني به عن نفسك فقال لها
 انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك
 ولقد كنت منّا سفا طول عمري على هذه الفرس التي تحنك فانها
 صناعتي وكان استولي عليها والآن قد ظفرتُ بها وبك ايضا وقد
 احرقْتُ قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكّن منها بعد ذلك ابدا فطبيبي
 قلبا وقرّي عينا فانا لك انفع منه فلما سمعتُ الجارية كلامه لطمت
 على وجهها ونادت يا اسفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت عند ابي
 وامّي وبكت بكاء شديدا على ما حلّ بها ولم يزل الحكيم سائرا
 بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر في انهار واشجار وكان ذلك
 المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن
 فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد
 والنزهة فجاز على ذلك المرج فرأى الحكيم واقفا والفرس والجارية
 بجانبه فلم يشعر الحكيم الا وقد هجم عليه عبيد الملك واخذوه
 هو والجارية والفرس واوقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر
 الى قبح منظره وبشاعته ونظر الى حسن الجارية وجما لها قال لها
 يا سيدتي ما نسبة هذا الشيخ منك فبا در الحكيم بالجواب وقال هي
 زوجتي وابنتي فكدّبت الجارية مند ما سمعت قوله وقالت ايها الملك
 والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني قهرا بالحيلة فلمّا سمع

الملك مقالها - اسر بضربه فضربوه حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحملوه الى المدينة ويطرحوه في السجن ففعلوا به ذلك ثم ان الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر الفرس ولا بكيفية سيرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية * واما ما كان من امر ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافروا هو في اسوء حال وصار مسرعا يقتص الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل عن الفرس الأبتوس وكل من سمع منه خبر الفرس الأبتوس يتعجب منه ويستعظم قوله فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليهما لم يقع لهما على خبر ثم انه سار الى مدينة ابي الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد اباها حزينا على فقد ها فرجع وقصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما فاتفق انه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين يتحدثون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون بحديث غريب وهوان ملك المدينة خرج يوما من الايام الى الصيد والقنص ومعه جماعة من اصحابه واكابر دولته فلما طلعا الى البرية جازوا على مرج اخضر

فوجدوا هناك رجلاً وانثى وإلى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من أبنوس فاما الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة جداً واما المرأة فانها صبية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال واما الفرس الأبنوس فانها من العجائب التي لم يرالرا ون احسن منها ولا اجمل من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه واما الجارية فانها كذبت في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه وطرحه في السجن واما الفرس الأبنوس فمالي بها علم فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من التاجر فامنه وصاريساً له برفق وتلطّف حتى اخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليلته مسروراً فلما أصبح الصباح خرج و سافر ولم يزل مسافراً حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان يدخلها اخذه البوابون وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن ما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فاخذه البوابون واتوا به الى السجن ليضعوه فيه فلما نظر السجناءون الى حسنه وجمالها لم يهن عليهم ان يدخلوه في السجن فاجلسوه معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم بحسب الكفاية فلما فرغوا من الاكل جعلوا يتحدّثون ثم اقبلوا على ابن الملك وقالوا له من اي البلاد انت فقال انا من بلاد فارس بلاد الاسرة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم

يا كسروي لقد سمعتُ حديث الناس واخبارهم وشاهدت احوالهم
فما رأيت ولا سمعت اكذب من هذا الكسروي الذي عندنا
في السجن فقال آخر ولا رأيت اقبح من خلقته ولا ابشع من صورته
فقال لهم ابن الملك ما الذي بان لكم من كذبه فقالوا يزعم انه
حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب الى الصيد ومعه
امراة بديعة الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال
ومعه ايضا فرس من الأسبوس الاسود ما رأيت قط احسن منها فاما
الجارية فهي عند الملك وهولها محبب ولكن تلك المرأة مجنونة
ولو كان ذلك الرجل حكيما كما يزعم لداواها والملك مجتهد
في علاجها وغرضه مداواتها مما هي فيه واما الفرس الأسبوس
فانها في خزانة الملك واما الرجل القبيح المنظر الذي كان معها
فانه عندنا في السجن فاذا جن عليه الليل يبكي وينتحب اسفا
على نفسه ولا يدعنا ننام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الموكلين بالسجن لما اخبروه
بخبر الحكيم الفارسي الذي عندهم في السجن وبما هو فيه من البكاء
والنحيب خطر بباله انه يدبر تدبيرا يبلغ به غرضه فلما اراد البوابون
النوم ادخلوه السجن واغلقوا عليه الباب فسمع الحكيم يبكي وينوح
على نفسه بالفارسية ويقول في نوحه الويل لي بما جنيت على نفسي
وعلى ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم اتركها ولم اظفر
بمرادي وذلك كله من سوء تدبيري فاني طلبت لنفسي ما لا يستحقه

ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه
 فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كلمه بالفارسية وقال له الى كم
 هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصب غيرك فلما
 سمع الحكيم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما
 اصبح الصباح اخذ البوابون ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه
 انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على
 الملك فسأله الملك وقال له من أي البلاد انت وما اسمك وما
 صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما
 اسمي فانه بالفارسية حرجة واما بلادي فهي بلاد فارس وانا
 من اهل العلم وخصوصا علم الطب فاني اداوي المرضى والمجانين
 ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي واذا
 رأيت مريضا فاني اداويه فهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه
 فرح به فرحا شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت الينا
 في وقت في الحاجة اليك ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان داويتها
 وابرأتها من جنونها فلنك عندي جميع ما تطلبه فلما سمع كلام
 الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء رأيت من جنونها
 واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذتها
 هي والفرس والحكيم فاخبره بالخبر من أوله الى آخره ثم قال له
 ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد فما فعلت بالفرس
 التي كانت معها فقال له يافتى عندي الى الآن محفوظة في بعض
 المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفقد
 الفرس وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر
 فقد تم لي كل ما اريده وان رأيتها قد بطلت حر كائنها تحيلت

بحياة في خلاص مهجتي ثم انفت الى الملك و قال له ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلّي اجد فيها شيئاً يغنيني على برء الجارية فقال له الملك حباً وكرامة ثم قام الملك و اخذ بيده و دخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس و يتفقدّها و ينظر احوالها فوجدها سالمة لم يصبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرحاً شديداً و قال اعزّ الله الملك اني اريد الدخول الى الجارية حتى انظر ما يكون منها و ارجو الله ان يكون بروّها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس و مضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجدها تختبط و تنصرع على عاداتها و لم يكن بها جنون و انما تفعل ذلك حتى لا يقر بها احد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا باس عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها و يلاطفها الى ان عرفها بنفسه فلما عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظنّ الملك ان هذه الصرعة من فزعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها و قال لها يا فتنة العالمين احقني دمي و دمك و اصبري و تجلّدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر و اتقان التدبير في الحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجائر و من الحيلة اني اخرج اليه و اقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون و انا اضمن لك برؤها و اشترط عليه ان يفكّ عنك القيد و يزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلّميه بكلام مليح حتى يرى انك برئت على يدي فيتمّ لنا كل ما نريد فقات له سمعا و طاعة ثم انه خرج من عندها و توجه الى الملك فرحاً مسروراً و قال ايها الملك السعيد قد فرغت بمعادتك دائها و دواءها

و قد داويتها لك فقم الآن و ادخل اليها وليّن كلامك لها و ترفّق بها وعدّها بما يسرّها فانه يتمّ لك كل ما تريد منها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما جعل نفسه حكيما و دخل على الجارية و اعلمها بنفسه اخبرها بالتدبير الذي يدبّره فقالت له سمعنا و طاعة ثم خرج من عندها و توجه الى الملك و قال له قم ادخل اليها وليّن لها الكلام وعدّها بما يسرّها فانه يتمّ لك كلما تريد منها فقام الملك و دخل عليها فلما رآته قامت اليه و قبلت الارض بين يديه و رحّبت به ففرح الملك بذلك فرحاً شديداً ثم امر الجواري والخدم ان يقوموا بخدمتها و بدخلوها الحمام و يجهّزوا لها الحلي و الحلل فدخلوا اليها و سلّموا عليها فردّت عليهم السلام بالّطف منطلقاً و احسن كلاماً ثم ابسوها حللاً من ملابس الملوك و وضعوا في عنقها عقداً من الجواهر و ساروا بها الى الحمام و خدّموها ثم اخبروها من الحمام كأنّها البدر التمام و لما وصلت الى الملك سلمت عليه و قبلت الارض بين يديه فحصل للملك بها سرور عظيم و قال لابن الملك كلّ ذلك ببركاتك زادنا الله من نفعاتك فقال له ايها الملك ان تمام برئها و كمال امرها انك تخرج انت و كلّ من معك من اعوانك و عسكريك الى المعلّ الذي كنت وجدتها فيه و تكون صحبتك الفرس الآبنوس التي كانت معها لاجل ان اعقد عنها العارض هناك و اسجنه و اقتله فلا يعود اليها ابداً فقال له الملك حبا و كرامة ثم اخرج الفرس الآبنوس الى المريج الذي وجدها

فيه هي و الفرس والحكيم الفارسي و ركب الملك مع جيشه و اخذ
 الجارية صحبته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك
 المرج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية
 و الفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار مدّ البصر و قال للملك
 دستور عن اذنك ان اطلق البخور واتلو العزيمة واسجن العارض
 هها حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعد ذلك اركب الفرس الابنوس
 و اركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتمشي
 حتى انقل ايّك فعند ذلك يتم الامر فاعل بها بعد ذلك ما تريد
 فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا شديدا ثم ان ابن الملك ركب
 الفرس و وضع الصبية خلفه و صار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه
 ثم انه ضمّها اليه و شدّ وثاقها و بعد ذلك فرك ابن الملك
 لورب الصعود فصعدت بهما الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى
 غاب عن اعينهم و مكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه
 فلم يعد فيش منه و ندم ندما عظيما ونأسف على فراق الجارية
 ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينته هذا ما كان من امره * و اما ما كان
 من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحا مسرورا ولم يزل
 سائرا الى ان نزل على قصره و انزل الجارية في القصر و امن عليها
 ثم ذهب الى ابيه و امه فسلم عليهما واعلمهما بقدوم الجارية ففرحا
 بذلك فرحا شديدا هذا ما كان من امر ابن الملك و الفرس والجارية *
 واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته احتجب
 في قصره حزينا كئيبا فدخل عليه و زراؤه وجعلوا يسئلونه
 و يقولون له ان الذي اخذ الجارية ساحر و الحمد لله الذي نجاك
 من سحره و مكره و لا زالوا به حتى تسلى عنها * و اما ابن الملك

وما يجكي

أيضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان ملك عظيم
الشان ذو عز وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له
ابنة بديعة في الحسن والجمال فائقة في المهجة والكمال ذات
عقل وافر وادب باهر الا انها نهوى المنادمة والراح والوجوه
الملاح ورقائق الاشعار ونوا در الاخبار تدعو العقول الى الهوى
رقة معانيها كما قال فيها بعض واصفـيها

كَلَفْتُ بِهَا فِتْنَانَةَ التُّرْكِ وَالْعَرَبِ	تَجَادَلْنِي فِي الْعَقَّةِ وَالنَّحْوِ وَالْأَدَبِ
تَقُولُ أَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضْتَنِي	لِمَاذَا وَهَذَا فَاعِلٌ قَلِمَ انْتِصَبِ
فَقُلْتُ لَهَا مَسِيٍّ وَرُوحِي لَكَ الْفَدَا	أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ نَدَى الْقَلْبِ
وَأَنْ كُنْتُ يَوْمًا نُنْكِرُ بَيْنَ انْقِلَابِهِ	فَهَا غَدُ ظُرِّي مَا عَقْدَةُ الرَّأْسِ فِي الدَّنْبِ

وكان اسمها الورد في الأكمام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها
وكمال بهجتها وكان الملك محبا للمنادمتها لكمال ادبها * ومن عادة
الملك انه في كل عام يجمع اعيان مملكته ويلعب الكرة فلما كان
ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب الكرة جلست ابنة الوزير
في الشباك لتتفرج فبينما هم في اللعب اذلاحت منها التفاتة فرأت
بين العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا ابهى طلعة نير الوجه
ضاحك السن طويل الباع واسع المنكب فكررت فيه النظر مرارا
فلم تشبع منه نظرا فالت لدائتها ما اسم هذا الشاب المليح الشماثل
الذي بين العسكر فقالت لها يا بنتي الكل صلاح فمن هو فيهم
فقالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تفاحة ورمتها عليه

فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنها البدر في الا حلاك
فلم يرتد اليه طرفه الا وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

إِذَا مَا نِي الْقَوَّاسُ أَمَّ جَفْنَاكِ فَتَكْتُ بِقَلْبِ الصَّبِّ حِينَ رَأَاكِ
وَأَنَا نِي السَّهْمُ الْمَفُوقُ بِرَهْنَةٍ مِنْ جَفْنِي أَمَّ جَاءَ مِنْ شَبَاكِ

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي اريته لك
قالت اسمه انس الوجود فهزت رأسها ونامت في ما تبتها وقد حثت
فكرتها ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

مَخَافَ مَنْ سَمَاكَ اُنْسُ الْوُجُودِ يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الَّذِي وَجْهُهُ
يَا جَا مَعَا مَا بَيْنَ اُنْسٍ وَجُودِ قَدْ نَوَّرَ الْكَوْنُ وَعَمَّ الْوُجُودِ
مَا أَنتَ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي السَّوْرِ سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودِ
حَا جَبِكَ النُّونُ الَّتِي حَرَّرَتْ وَمُقَلَّةٌ كَالصَّادِ صَنَعَ الْوُودِ
وَقَدْ لَكَ الْغُصْنُ الرُّطِيبُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودِ
قَدْ فُتَّتْ فُرْسَانُ السَّوْرِ سَطَوَةٌ وَفَقَّهَ اُنْسًا وَحُسْنًا وَجُودِ

فلما فرغت من شعرها كتبته في قرطاس ولفنه في خرفة من الحرير
مطرزة بالذهب ووضعت تحت المخدة وكانت واحدة من داياتها
تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى
نامت وسرقت الورقة من تحت المخدة وقرأتها فعرفت انها حصل
لها وجد بانس الوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها
فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكمام من نومها قالت لها
يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من الشفيقات اعلمي
ان الهوى شديد وكتمانه يذيب الحديد ويورث الامراض والاسقام

وما على من يبوح بالهوى ملام فقالت لها الورد في الاكمام
يا دايتي وما دواء الغرام قالت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد
الوصال قالت ياسيديتي يوحد بالمراسلة وابن الكلام واكثر
التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور
الصعاب وان كان لك امري مولاتي فانا اولي بكنم سرّك وقضاء
حاجتك وحمل رسالتك * فلما سمعت منها الورد في الاكمام ذلك
الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر
عاقبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد مني فلا
ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقالت لها المرأة يا سيدتي
اني رأيت في منامي كأن رجلا جاءني وقال لي ان سيدتك وانس
الوجود متحابان فمارسي امرهما واحملي رسالتهما واقضي
حوائجهما واكتمي امرهما واسرارهما يحصل لك خير كثير وها انا قد
قصصت ما رأيت عليك والا مراليك فقالت الورد في الاكمام لدايتها
لما اخبرتها بالمنام وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الورد في الاكمام قالت لدايتها
لما اخبرتها بالمنام الذي رآته هل تكتمين للاسرار يا دايتي فقالت
كيف لا اكنم للاسرار وانا من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة
التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي برسالتني هذه الى انس
الوجود وأتني بجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى انس الوجود فلما
دخلت عليه قبلت يديه وحينئذ باللف كلام ثم اعطته القرطاس فقرأ
وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الايات

اَعْلَلُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَ اَكْتُمُ
 وَاِنْ فَاَضَ دَمْعِي قَلْتَ جَرَحَ بِمَقْلَتِي
 وَ كُنْتُ خَلِيًّا لَسِتْ اَعْرِفُ مَا الْهُوَى
 رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي اَشْتَكِي بِهَا
 وَسَطَرْتُهَا مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا
 رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مَبْرُوعًا
 عَلَى حُسْنِ ذَاتٍ مَا رَأَيْتُ مَثِيلَهَا
 وَ اَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ مَشَقَّةٍ
 وَ هَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا
 وَلَكِنْ حَالِي عَنْ هَوَايَ يُتَرْجِمُ
 لَعَلَّ يَرَى حَالِي الْعَدُولُ فِيهِمْ
 فَاصْبَحْتُ صَبًا وَالْفُؤَادُ مِنْيُمُ
 غَرَامِي وَوَجَدِي كَيْ يَرْقُوا وَنَرْحَمُوا
 بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تَتَرْجِمُ
 لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوَاكِبُ نَخْلِدُ
 وَمِنْ مِيلِهَا لَا غِصَانُ عِطْفَانِ عَلِمُ
 يَا رَتْنَا أَنْ الْوِصَالِ مُعْظَمُ
 فَلِي الْوِصْلُ خَلْدٌ وَالصَّدُودُ جَهَنَّمُ

ثم طوى الكتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا دايمة استعطفي
 خاطر سيدتك فقالت له سمعا وطاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت
 الى سيدتها واعطتها القرطاس فقبلته ورفعته فوق راسها ثم فنحته
 وقرأته وفهمت معناه وكتبت في اسفله هذه الابيات

يَا مَنْ تَوَلَّعَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا
 لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقُ
 زِدْنَاكَ فَرَقَ الْوَصْلِ وَصَلًا مِثْلَهُ
 لَمَّا يَجْنُ اللَّيْلُ مِنْ فَرَطِ الْهُوَى
 وَجَفَتْ مَضَا جِعْنَا الْمَنَامَ وَرُبَّمَا
 أَعْرَضَ فِي شَرِّهِ الْهُوَى كَتُمُ الْهُوَى
 وَقَدْ انْخَشَى مِنِّي الْخَشْيُ بِهَوَى الرِّشَا
 اصْبِرْ لَعَلَّكَ فِي الْهُوَى تُنْظَى بِنَا
 وَأَصَابَ قَلْبَكَ مَا أَصَابَ فُؤَادَنَا
 لَكِنَّ مَنَعَ الْوَصْلِ مِنْ حُجَابِنَا
 تَتَوَقَّدُ النِّيرَانُ فِي أَحْشَائِنَا
 قَدْ بَرَّحَ التَّبْرِيحُ فِي أَجْسَا مِنَّا
 لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُولَ مِنْ اسْتَارِنَا
 يَا لَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فاخذته
 وخرجت من عند الورد في الاكمام بنت الوزير فصادفها الحاجب
 وقال لها اين تذهبين فقالت الى الحمام وقد انزعجت منه فوقعت
 منها الورقة حين خرجت من الباب وقت انزعاجها هذا ما كان من
 امرها * واماما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رأها مرمية في
 الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره
 فقصده الخادم الذي التقط الورقة فبينما الوزير جالس على سريره
 واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي
 اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فتناولها الوزير
 من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوبا فيها الاشعار التي تقدم
 ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فرأى بخط ابسه فدخل على
 امها وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابتلت لحينه فقالت له زوجته
 ما بك يا مولاي فقال لها خذي هذه الورقة وانظري ما فيها فاخذت
 الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بننها الورد في الاكمام
 الى انس الوجود فجاءها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكفكت
 دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما
 الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكتمان امر
 بنتك وصارت تسليه وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف
 على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود
 محبة عظيمة ولخوفي من هذا الامر سببان * الاول من جهتي
 وهو انها بنتي والثاني من جهة السلطان وهو انس الوجود محظي
 عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فما رأيك في ذلك
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

مَزَجَتْهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مُعْتَدِرًا وَعَنْكُمْ الْآنَ لَيْسَ الصَّبْرُ يُسْلِينَا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها يقطعون البراري والقفار
والسهول والاوعار حتى وصلوا الى بحر الكنوز ونصبوا الخيام على
شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعائلتها وقد
امرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل وادخلوها في القصر هي وعائلتها
يرجعون بالمركب وبعد ان يطلعوا من المركب يكسرونها فذهبوا
وفعلوا جميع ما امرهم به ثم رجعوا وهم يبكون على ما جرى هذا
ما كان من امرهم * واما ما كان من امر انس الوجود فانه قام من
نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان فمر في طريقه
على باب الوزير على جري العادة لعله يرى احدا من اتباع الوزير
الذين كان يراهم ونظر الى الباب فرأى الشعر المتقدم ذكره مكتوبا
عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في احشائه ورجع الى
داره ولم يقر له قرار ولم يطاوعه اصطبار ولم يزل في قلق ووجد
الى ان دخل الليل فكنم امره وتنكروا خرج في جوف الليل هائما على
غير طريق وهولا يدرى اين يسير فسار الليل كله وثناني يوم الى
ان اشتد حر الشمس وتلهبت الجبال واشتد عليه العطش فنظر الى
شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقصد تلك الشجرة وجلس في
ظلها على شاطئ ذلك الجدول واراد ان يشرب فلم يجد للماء طعما
في فمه وقد تغير لونه واصفر وجهه وتورمت قدماه من المشي
والمشقة فبكى بكاء شديدا وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

سَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ كَلَّمَا زَادَ غَرَامًا فَيَطِيبُ
هَائِمٌ فِي الْحُسْبِ صَبَّ تَائِبُهُ مَا لَهُ مَسَاوِي وَلَا زَادُ يَطِيبُ

كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِلصَّبِّ الَّذِي فَارَقَ الْأَحْبَابَ ذَا شَيْءٍ عَجِيبِ
ذُبْتُ لَهَا أَنْ ذَكَرَ وَجْدِي بِهِمْ وَجَرَفَ دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبِ
هَلْ أَرَاهُمْ أَوْ أَرَى مِنْ رِيعِهِمْ أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكُثِيبِ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته
وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري والقفار اذ خرج عليه
سبع رقبته مختنقة بشعرة ورأسه قدر القبلة وفمه اوسع من الباب
وانيابه مثل انياب الفيل فلما رآه انس الوجود يقن بالموت واستقبل
القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع
السبع الخدع له لانه ينخدع بالكلام الطيب وينتخى بالمدح فشرع
يقول له يا اسد الغابة يا ليث الفخاء يا ضرغام يا ابا الفتيان يا سلطان
الوحوش انني عاشق مشنق وقد اقلقني العشق والفراق وحين
فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامي وارحم لوعتي وغرامي
فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع
رأسه اليه وسار يلعب له بذيذه ويديه فلما رأى انس الوجود هذه
الحركات انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدِ أَمْ هَلْ تَقْتُلُنِي قَبْلَ مَا الْقَى الَّذِي نِيَمُنِي
لَسْتُ صَيْدًا لَا لِأَبِي سَمَنْ فَقَدْ مِنْ أَهْوَاهُ قَدْ أَسَقَمُنِي
وَفِرَاقُ الْحَبِّ أَضْنَى مُهْجَتِي فَمِثَالِي صُورَةٌ فِي كَفِّي
يَا أَبَا الْحَارِثِ يَا لَيْثَ الْوَعَى لَا تُشِمِتِ الْعُدَّالَ بِي فِي شَجْنِي
أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعِي غُرْقَتِي وَفِرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَتْلَقَنِي
وَاشْتَغَالِي فِي دُجَى اللَّيْلِ بِهِمْ عَنْ وَجُودِي فِي الْهَوَى غَيْبُنِي

خَاطَرْتُ بِالرُّوحِ بَدَلًا فِي مَحَبَّتِهِمْ
لَا أَخَذَ اللَّهُ عَيْنًا فِي الْحِمَى نَظَرْتُ
أَصْبَحْتُ مُنَاطِرًا مِنْ أَعْيُنِ نُجَلٍ
وَحَادَعْنِي بِلَيْسٍ مِنْ مَعَا طِفْهَسَا
طَمَعْتُ مِنْهُمْ بِوَصْلٍ اسْتَعِينُ بِهِ
وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا امْسَيْتُ مَكْتَنِبًا
وَكَانَتْ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلُ الْخَطَرِ
ذَاكَ الْجَمَالَ الَّذِي أَبْهَى مِنَ الْقَمَرِ
سَهَامُهَا رَشَقَتْ فَلَبِي بِلَا وَتَسْرِ
كَمَا قَلِيلَيْنِ غُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ
عَلَى أُمُورِ الْهَوَى وَالْغَمِّ وَالْكَدَرِ
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعرة بكى حتى وقع مغشيا عليه واستمر في غشيته
مدة مدبدة ثم افاق من غشيته والتفت يميناً وشمالاً فلم يرا احدا
في البرية فخشي على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فيبينما
هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي ينكلم في مغارة فصغى اليه
واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب
المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعد الزفرات
وانشد هذه الابيات

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرِيَا
وَكُلُّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْبَنِي
وَأَمَّ أَجْدَلِي مُعِينًا فِي الْغَرَامِ وَلَا
وَكَمْ أَكْبَدُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي
وَأَرْحَمَتِ سَاهُ لَصَبٍ عَاشِقٍ فَلَمَّ
فَالنَّارُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءُ قَدْ مَحِيَتْ
مَا كَانَ أَعْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْزِلَهُمْ
بَكَيْتُ حَتَّى سَقَمْتُ الْأَرْضُ مِنْ وَلِي
وَأَتْرَكَ الْهَمَّ وَالسَّكْدِ بَرَّ وَالْتَعَبَا
قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيئًا فِي زَمَانٍ صَبَى
خَلَا يَخْفَفُ عَنِّي الْوَجْدُ وَالنَّصَبَا
كَأَنَّ دَهْرِي عَلَيَّ الْآنَ قَدْ قَلَبَا
كَأَنَّ النَّفْقَ وَالْهَجْرَانِ قَدْ شَرَبَا
وَالْعَقْلُ مِنْ لَوْعَةِ التَّفْرِيقِ قَدْ سَلَبَا
وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كُتِبَا
لَكِنْ كَتَمْتُ عَنِ الدَّانِينَ وَالْغُورَبَا

قَضَى الْغَرَامَ عَلَى الْعُشَّاقِ أَجْمَعِهِمْ إِنَّ السُّلُوْحَ حَرَامٌ بِدَعَاةِ الْفَقْنِ

فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العابد لهما فرغ من انشاد شعره
قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائهما
و لم يزلَا يبكيان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعاهدا
على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود ان في
هذه الايام اصَّي واستخير الله لك على شيء تعمله فقال له انس
الوجود سمعنا وطاعة هذا ما كان من امر انس الوجود * واما كان
من امر الورد في الاكمام فانهما لما وصلوا بها الى الجبل وادخلوه
اقصر ورأته ورأت ترتيبه بكت وقالت والله انك مكان مليح
غير انك نانص وجود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اطيارا
فامرت بعض اتباعها ان ينصب لها فخا ويصطاد به منها وكلما اصطاده
يضعه في اقفاص من داخل القصر ففعل ما امرته ثم انها قعدت في
شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد
والهيام فسكتت العبرات وانشدت هذه الايات

وَشَجُونِي وَفُرْقَتِي عَنْ حَبِيبِي
لَسْتُ أَبْدِيهِ خَيْفَةً مِنْ رَقِيبِي
مِنْ بَعَادٍ وَحُرْقَةٍ وَنَحِيبٍ
كَيْفَ أَصْبَحْتُ مِثْلَ حَالِ السَّلِيبِ

بَالَمَنْ أَتَنَكَّى الْغَرَامَ الَّذِي بِي
وَلِصِيبٍ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَلَكِنْ
ثُمَّ أَصْبَحْتُ رِقَّ عَوْدٍ خِلَالٍ
أَيْنَ عَيْنِ الْيَسِيبِ حَتَّى تَرَانِي

فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيبِي
عِنْدَ وَفْتِ الشَّرُوقِ ثُمَّ الْغُرُوبِ
مَنْ تَبَدَّى ، فَاقَ قَدْ الْقَضِيْبِ
لَسْتُ تَحِيكِي اِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ نَصِيْبِي
يَجْلِبُ الْبَرْدُ عِنْدَ حَرِّ الدَّهِيْبِ
مُسْقَمِي سَهْرِي حَبِيبِي طَرِيْبِي

قَدْ تَعَدَّ وَاعَلِي اِذَا حَجَبُونِي
اَسْأَلُ الشَّمْسَ حَمْلَ اَلْفِ سَلَامٍ
لِحَبِيْبٍ قَدْ اخْجَلَ الْبَدْرُ حُسْنًا
اِنْ حَكَى الْوَرْدُ خَدَّهْ فَلْتِ فِيْهِ
اِنْ فِي ثَغْرِهِ لَسَلَسَالُ رِيْقٍ
كَيْفَ اسْلُوهُ وَهُوَ فَلَبي وَرُوحِي

فلما جن عليها الظلام اشند بها الغرام وند كرت ما فات فانشدت
هذه الابيات

وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عِنْدِي مِنْ اَلِيمٍ
وَالذِّكْرُ صَبْرَنِي فِي حَالَةِ الْعَدَمِ
وَالدَّعْوُ بَاحِ اسْرَايْ مَكْتُمِ
مِنْ رِقِّ عَوْدِي وَمِنْ ضَعْفِي وَمِنْ اَلْمِي
وَمِنْ لَظِي حَرِّهَا الْاَكْبَادُ فِي نَقَمِ
يَوْمِ الْفِرَاقِ فَيَا قَهْرِي وَيَا نَدَمِي
اِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ
يَمِينِ شَرِّعِ الْهَوَى مَبْرُورَةِ الْقَسَمِ
وَأَشْهَدُ بِعِلْمِكَ اِنِّي فِيْكَ لَمْ اَنِمِ

جَنَّ السَّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ بِاَلْسَقِمِ
وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْاَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ
وَالْوَجْدُ اَفْلَقَنِي وَالشُّوقُ اَرْفَنِي
وَلَيْسَ لِي حَالٌ فِي الْعِشْقِ اَعْرِفَهَا
جَحِيمُ قَلْبِي مِنَ الْبَرِّ اِنْ قَدْ سَعِرَتْ
مَا كُنْتُ اَمْلِكُ نَفْسِي اِنْ اُودِعْتُهُمْ
يَا مَنْ يَبْلِغُهُمْ مَا حَلَّ بِي وَكَفَى
وَاللَّهِ لَاحَلَّتْ عَنْهُمْ فِي الْهَوَى اَبَدًا
يَا لَيْلُ سَلِّمْ عَلَى الْاَحْبَابِ مُخْبِرُهُمْ

هذا ما كان من امر الورد في الاكمام * واما ما كان من امر انس
الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي وأتني من النخيل
بليف فنزل وجاء له بليف فاخذه العابد وقتله وجعله شنفا مثل اشناف
التبن وقال يا انس الوجود ان في جوف الوادي فرعا يطلع وينشف

على اصوله فانزل اليه واملاً هذا الشنف منه واربطه وارمه
 في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ قصدك
 فان من لم يخاطر بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعاً وطاعة ثم
 ودّعه وانصرف من عنده الى ما امره به بعد ان دعا له العابد
 ولم يزل انس الوجود سائراً الى جوف الوادي وفعل كما قال له العابد
 ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزّقه بالشنف
 حتى غاب عن عين العابد ولم يزل سابحاً في لجة البحر ترفعه
 موجة وتخطه اخرى وهو يروي ما في البحر من العجائب والا هوال
 الى ان رمته المقادير على جبل الثكلا بعد ثلثة ايام فنزل الى البر
 مثل الفرخ الداخ لهنان من الجوع والعطش فوجد في ذلك
 المكان انهارا جاربة واطيارا مغردة على الاغصان واشجارا مثمرة
 صنوانا وغير صنوان فاكل من الاثمار وشرب من الانهار وقام
 يمشي فرأى بيضا على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فوجد
 قصرا منيعا حصينا فاتي الى باب القصر فوجد مقفولا فجلس عنده
 ثلثة ايام فبينما هو جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه
 شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعدا فقال له من اين اتيت
 ومن اوصلك الى ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافرا في البحر
 بتجارة فانكسرت المركب التي كنت فيها فرمتني الامواج على ظهر
 هذه الجزيرة فبكى الخادم وعانقه وقال حياك الله يا وجه الاحباب
 ان اصبهان بلادي ولي فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت
 متولعاً بها فغزانا قوم اقوى منا واخذوني في جملة الغنائم وكنت
 صغيرا فقطعوا احليلي ثم باعوني خادما وها انا في تلك الحالة
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخادم الذي خرج من قصر الورد في الاكمام حدث انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين اخذوني قطعوا احليلي وباعوني خادما لها انا في تلك الليلة وبعد ما سلم عليه وحياه ادخله ساحة القصر فلما دخل رأى بحيرة عظيمة وحولها اشجار واغصان وفيها اطياف في اقفاص من فضة وابوابها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان و الاطياف فيها تناعي وتسبح الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله فاذا هو تمرى فلما رآه الطير مدّ صوته وقال يا كريم فغشى على انس الوجود فلما افاق من غشيته صعد الزفرات وانشد هذه الابـيات

أَيُّهَا الْقُمْرِيُّ هَلْ مِثْلِي تَهَيِّمُ	فَاَسْأَلِ الْمَوْلَى وَغَرْدِيَا كَرِيمُ
يَا تَرَى نَوْحَكَ هَذَا طَرَبُ	أَوْ غَرَامُ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مَقِيمُ
إِنْ تَنْحُ وَجَدًا لِأَحْبَابٍ مَضَوْا	أَوْ تَخَلَّفْتَ بِهِمْ مُصْنَى سَقِيمُ
أَوْ فَقَدْتَ الْحَبَّ مِنْ لَبِي فِي الْهَوَى	فَالسَّجَا فِي يَظْهَرُ الْوَجْدُ الْقَدِيمُ
يَا رَأَى اللَّهُ مُحِبًّا صَادِقًا	لَسْتُ أَسْلَاهُ وَلَوْ ظَهِيَ رَمِيمُ

فلما فرع من شعرة بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى حتى وصل الى ثاني نفص فوجد فاحنا فلما رآه الفاخت غرد وقال يا دائم اشكرك فصعد انس الوجود الزفرات وانشد هذه الابـيات

وَفَاخِتٌ قَدْ قَالَ فِي نَوْحِهِ	يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوَتِي
عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ	يَقْضِي بِوَصْلِ الْحَبِّ فِي سَفَرَتِي

وَرَبِّ مَعْسُولِ الدَّمَى زَارَنِي
فَقُلْتُ وَالْبِيرَانُ قَدْ اضْرَمَتْ
وَالدَّ مَعَ مَسْفُوحٍ يُسَاكِي دَمًا
مَاتِمٌ تَشْلُوقٌ بِلَا مَحْنَةَ
بِقُدْرَةِ اللَّهِ مَنَى لِمَنِّي
جَعَلْتُ لِلْعُشَّاقِ مَالِي يَدِي
وَاطْلُقُ إِلَّا طَيَّارٍ مِنْ سِجْنِهَا
فَرَا دَنِي عِشْقًا عَلَى صَبْرَتِي
فِي الْقَلْبِ حَتَّى أَحْرَقْتَ مَهْجَتِي
قَدْ قَاضَ جَارِبُهُ عَلَى وَجْنَتِي
لَكِنْ لِي صَبْرًا عَلَى مَحْنَتِي
وَقَدْ الصَّفَا يَوْمًا عَلَى سَادَتِي
لَا نَهْمَ قَوْمٍ عَلَى سُنَّتِي
وَأَنْزَلَ الْأَحْزَانَ مِنْ فَرْحَتِي

فلما فرغ من شعرة تمشى الى ثالث فقص فوجده هزارا فزعى الهزار
عند رؤيته فلما سمعه انشد هذه الابيات

إِنَّ الْهَزَارَ لَطِيفُ الصَّوْتِ بِحَبْنِي
وَأَرْحَمَتَاهُ عَلَى الْعُشَّاقِ كَمْ فَدَّوْا
كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ فَدَخَلُوا
لَمَّا جَنَّتْ بِهِمْ أَهْوَاؤُهُ قَيْدَنِي
تَسْلَسَلُ السَّعْيُ مِنْ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهُ
زَادَ شَتِيَّتِي وَطَالَ الْبَعْدُ وَأَعْدَمْتُ
إِنْ كَانَ فِي الدَّهْرِ أَنْصَافٌ وَاجْتَمَعَنِي
قُلْتُ تُؤَيِّ لِحَبْنِي كَيْ يَهَيَّ جَسَدِي
كَذَلِكَ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فَنِي
مِنْ لَيْلَةٍ بِأَهْوَى وَالشَّوْقِ وَالْمَحْنِ
بِلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَنِ
فِيهِ الْغَرَامُ وَلَمَّا فِيهِ قَيْدَنِي
سَلَسَلُ الدَّ مَعَ قَدْ طَالَتْ فَسَلَسَلَنِي
كَنُوزِ رَبِّي وَفَرَطِ لَوْجِدِ أَتْلَفَنِي
بِمَنْ أَحِبَّ وَسُتِرَ اللَّهُ يَشْمَلَنِي
بِالصَّدِّ وَالْبَعْدِ وَالْهَيَّ رَانَ كَيْفَ ضَنِي

فلما فرغ من شعرة تمشى الى رابع فقص فراه بلبلا ففاح وغرد عند
رؤية انس الوجود فلما سمع تغريده سكب العبرات وانشد
هذه الابيات

إِنَّ الْبَلَدِ صَوًّا فِي السَّيْرِ
 فِي الْهَوَا مِنْ الْوُجُودِ الْمَشْكُورِ
 كَمْ سَمِعْنَا صَوْتَ الْخَانِ مَحْتِ
 وَنَسِيمَ الصَّبْحِ قَدْ يَرِي لَنَا
 فَلَمَّا بَسَّاعَ وَشَدَا
 وَنَدَّ كَرْنَا حَبِيبًا غَاثًا
 وَرَضِيَتِ النَّارُ فِي أَحْشَاءِنَا
 نَسَمَ أَيْهَ مُعَا عَاشِنَا
 إِنَّ لِعَشَاقِ عُدْرًا وَاضِحًا

أَشْغَلَ الْعَاشِقَ عَنْ حَسَنِ الْوَنَرِ
مِنْ غَرَامٍ فَدَمَمًا مِنْهُ الْأَثَرُ
طَرِبًا صُلْدًا حَذِيبًا وَحَجَرُ
عَنْ رِيَاغٍ بَانَعَاتٍ بِالزُّهَرِ
مِنْ نَسِيمٍ وَطُيُورٍ فِي السَّحَرِ
فَجَرَى أُنْدٌ مَعَ سُبُورٍ وَمَطَرُ
مُضَرٍّ ذَاكَ كَجَهْرِ بِالْشَّرِّ
مِنْ حَبِيبٍ بِوَصَالٍ وَنَظَرِ
لَا يَعْرِفُ إِلَّا عِدَارَ الْإِفْ وَالنَّظَرِ

فلما فرغ من شعرة مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هناك
احسن منه فلما قرب منه وجدته حمام الايك وهو اليمام المشهور
من بين الطيور بنوح بالغرام و في عنقه غنل من جوده يديع النظام
و نأمله فوجدته ذائلا باثنا في قمعه فلما رآه بهذه الحالة اغاض
العبوات و ادخل هذه الابيات

يَا حَمَامَ الْأَيْكِ اقْرَأْكَ السَّلَامَ
إِنَّمَا الْهَوَىٰ غَزَا الْأَهْمِيَّةَ
فِي الْهَوَىٰ أَحْرَقَ وَلَمَّى وَالشَّيْءَ
وَلَذِبْدَ الزَّادِ قَدْ حَرَّمَ
وَاصِلَ بَارِي وَسَيِّ رَحْمَةً
لَيْسَ يَجْنِي لَعِيشَ أَبِي مِنْ بَعْدِ هَمِّ

يَا أَيُّهَا الْمَشَاقِ مِنْ أَهْلِ الْغَرَامِ
لِشَطِّهِ أَطْمَ مِنْ حَدِّ السَّامِ
وَعَلَا جِسْمِي نَحْوِي وَالسَّامِ
مِثْلَ مَا رَسَتْ مِنْ طَبِ الْمَنَامِ
وَالصَّوِي بِأَوْجِدِ عِنْدِي قَدْ أَقَامِ
وَهُوَ رَوْعِي وَنَصْدِي وَامْرَامِ

من امر انس الوجود * واما ما كان من امر الورد في الاكمام فانها
لم يهن لها شراب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زاد
بها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر فلم تجد لها
مصرفا فسكنت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَاِذَا قُوْنِي بِسَجْنِي لَوْ عَتِي	حَبَسُوْنِي عَنْ حَبِيْبِي قَسْوَةً
حَيْثُ رَدَّوْا عَنِ حَبِيْبِي نَظْرَتِي	اَحْرَقُوا قَلْبِي بِنِيْرَانِ الْهَوَى
فِي جِبَالٍ خَلَقْتُ فِي لُجَّةٍ	حَبَسُوْنِي فِي قُصُوْرٍ شَيْدَتْ
لَمْ تَزِدْ فِي الْحُبِّ اِلَّا مَنِيَّتِي	اِنْ يَكُوْنُوْا قَدْ اَرَادُوْا سَلُوْتِي
اَصْلُهُ فِي وَجْهِ حَبِيْبِي نَظْرَتِي	كَيْفَ اَسْلُوْا الَّذِي بِيْ كُلُّهُ
اَقْطَعُ اللَّيْلَ بِهِمْ فِي فِكْرِي	فَنَهَارِيْ كُلُّهُ فِي اَسْفٍ
حِيْنَ اَلْفِي مِنْ لِقَا هُمْ وَحْشِي	وَ اَنْمِيسِي ذِكْرَهُمْ فِي وَحْدَتِي
يَرْتَضِي الدَّهْرُ لِقَابِي مَنِيَّتِي	يَا تَرَى هَلْ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر و اخذت اثوابا
بعلبكية وربطت نفسها وبها وندلت حتى وصلت الى الارض و قد
كانت لابسة اخضر ما عند ها من اللباس و في عنقها عقد من الجواهر
و سارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ البحر
فراحت صيادا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الريح على
تلك الجزيرة فالنفت فرأى الورد في الاكمام في تلك الجزيرة
فلما رآها فزع منها وخرج بالمركب هاربا فنادته واكثر اليه
الاشارات و انشدت هذه الابيات

يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ لَا تَخْشَى الْكَدْرُ فَإِنِّي أَنْسِيَّةٌ مِثْلَ الْبَشَرِ

أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ نُجِيبَ دَعْوَتِي
فَارْحَمْ وَقَاكَ اللَّهُ حَرَصِي
إِنِّي أَهْوَى مَلِيحًا وَجْهَهُ
وَالظَّبِّي لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاطَّةُ
قَدْ كَتَبَ الْحُسْنَ عَلَى وَجْنَتِهِ
فَمَنْ رَأَى نُورَ أَهْوَى قَدْ اهْتَدَى
إِنْ شَاءَ تَعَدِّي يَبِيَّ يَهْ يَا حَبْدًا
مِنْ يَوَاقِبَتِ وَمَا أَشْبَهَهَا
عَسَى حَبِيبِي أَنْ يُوَفِّي بِالْمُنَى

وَتَسْمَعَنَّ قَوْلِي بِأَسَادِ الشَّيْرِ
إِنْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَحْبُورًا
قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْقَمَرِ
قَدْ قَالَ إِنِّي عَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَدِرْ
سَطْرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُتَصَرًّا
أَمَّا الَّذِي ضَلَّ نَعْدِي وَتَعَدَّرَ
فَلَمَّا الْقَاهِ أَجْرًا أَوْ أَجَرَ
وَلَوْ لِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ الدُّرَرِ
فَإِنْ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَانْفَطَرَ

فلما سمع الصياد كلامها بكى وان واشتكى وتذكر ما مضى له
في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد
والهيام واحرقته نيران الصبايات فانشد هذه الابيات

بَغَرَا مِيَّ أَيْ عُنْدَ رَوَاضِ
وَعِيُونَ فِي الدَّجَى سَاهِرَةً
قَدْ بَلَّوْنَا الْعِشْقَ مِنْ نَشْأَتِنَا
ثُمَّ بَعْنَا فِي الْهَوَى أَنْفُسَنَا
ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى
مَذْهَبُ الْعُشَّاقِ أَنَّ الْمُشْتَرِي

سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَافِحٍ
وَفَلَّوْهُ كَزَنَانٍ قَادِحٍ
وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاجِحٍ
بِوَصَالٍ مِنْ حَبِيبٍ نَازِحٍ
أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعَ الرَّابِحِ
وَصَلَ مَحْبُوبٌ سَمًا عَنْ رَابِحٍ

فلما فرغ من شعرة ارسى مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب
حتى اعددي بك الى اي موضع تريد ين فنزلت في المركب وعموم بها
فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت

المركب بسرعة حتى غاب البر عن اعينهما و صار الصياد لا يعرف
اين يذهب و مكث اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكنت الزايع
بأذن الله تعالى و ام تزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينة
على شاطئ البحر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة و السبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ليها الملك السعيدان المركب لما وصلت بالصياد
و الورد في الاكمام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسى
مركبه على تلك المدينة و كان فيها ملك عظيم السطوة يقال له
درباس و كان في ذلك الوقت جالسا هو و ابنه في قصر مملكته و صارا
ينظران من شباك القصر فالنفا الى جهة البحر فرأيا تلك المركب
فناً ملاها فوجدوا فيها صبية كأنها البدر في افق السماء و في اذنيها
حلق من البلخش النفيس و في عنقها عقد من الجوهر النفيس
فعرف الملك انهما من بنات الاكابر و الملوك فنزل الملك من قصره
و خرج من باب القيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ
و كانت البنت نائمة و الصياد مشغولا بربط المركب فايقظها الملك
من منامها فاستيقظت و هي تبكي فقال لها الملك من اين انت
و ابنة من انت و ما سبب مجيئك هنا فقالت له الورد في الاكمام
انا ابنة ابراهيم وزير الملك شامخ و سبب مجيئي هنا امر عجيب
و شان غريب و حكيت له جميع قصتها من أولها الى آخرها و لم تخف
عنه شيئا ثم صعدت الزفرات و انشدت هذه الابيات

قَدْ تَرَحُّ الدَّمْعُ جَفْنِي فَأَقْتَضِي عَجَبًا مِنْ التَّكْدِيرِ لَهَا فَاضَ وَ انْسَكَبًا

مِنْ أَجْلِ خَلِّ ثَوِي فِي مُهْجَتِي أَبَدًا
 لَهُ مُحِبٌّ - أَوْ جَمِيلٌ - بَاهِرٌ نَضِرٌ
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ فَمَا لَا لَطْفَ لَهُ
 وَطَرَفُهُ بِعَجِيبِ السَّحَرِ مُكْتَحِلٌ
 يَا . . . لَهُ حَالَتِي أَوْضَحْتُ مَعْنَدِرًا
 أَنَّ الْهُوَى قَدِ رَمَانِي وَسَطَ سَاحِكُمْ
 أَنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاحَتُهُمْ
 فَاسْتَرْفَضَا يَحْ أَهْلَ الْعِشْقِ يَا أَمَلِي
 وَلَمْ أَتَلْ فِي الْهُوَى مِنْ وَصْلِهِ أَرْبَا
 وَفِي الْمَلَاخَةِ فَاقَ التُّرْكَ وَالْعَرَبَا
 كَأَلَصِّ وَالتَّزَمَا فِي حُبِّهِ الْأَدَبَا
 يُرِيكَ قَوْمًا لَرَمَى السَّهْمَ مُنْصَبَا
 أَرْحَمُ مُحِبًّا بِهِ صِرْفُ الْهُوَى لِعِبَا
 ضَعِيفٌ عَزِيمٌ وَمَنْ لَمْ أَرْتَجِي حَسْبَا
 مُسْتَحْسِبٌ فَحَمَاهُمْ يَرْفَعُ الْحَسْبَا
 وَكُنْ لَوْصَلِيهِمْ يَا سَيِّدِي سَبَا

فلما فرغت من شعرها حكى للملك قصتها من اولها الى آخرها ثم
 افاضت العبرات و انشدت هذه الاية -----

عَشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهُوَى عَجَبَا
 أَيْسَ مِنْ عَجَبِ إِيَّيْ ضَحَى ارْتَحَلُوا
 وَإِنْ أَجْفَانُ عَيْنِي امْطُورَتْ وَرَقَا
 كَانَ مَا نَعَشَى عَنْهُ مِنْ مَعْصُورِ
 كُلُّ الشُّهُورِ وَفِي الْأَمْتَالِ عِشْرَجَبَا
 أَوْقَدْتُ مِنْ مَاءِ دَمْعِي فِي الْخَشْيِ لَهَبَا
 وَإِنْ سَاحَةِ خَلْدِي انْبَتَتْ ذَهَبَا
 قَمِيصُ يَوْسُفَ غَشْوَةٌ دَمَا كَذِبَا

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغراهها فاخذته الشفقة
 عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا
 بدان ابلاغك ما تريدان واوصل اليك ما تطلبين فاسمعي مني
 هذه الكلمات ثم انشد هذه الاية -----

بِنْتُ الْكِرَامِ بَلَغَتْ الْقَصْدَ وَالْأَرْبَا
 الْيَوْمَ أَجْمَعَ أَمْوَالًا وَأَرْسَلَهَا
 لَكَ الْبَشَارَاتُ لَا تَخْشَى هُنَا نَصَبَا
 لَشَا مَخِ صَحْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالنُّجَبَا

نَوَافِحُ الْمِسْكِ وَالِدِ يَبَاجُ أَرْسَلَهَا
 نَعَمْ وَتَخْبِيرُهُ عَنِّي مَكَاتِبَتِي
 وَأَبْدَلُ الْيَوْمَ جَهْدِي لِي مُعَاوَنَةً
 فَذُوتُ طَعْمَ الْهَوَى دَهْرًا وَاعْرِفُهُ
 وَأَرْسَلُ الْقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ وَالذَّهَبَاءَ
 أَنِّي مَرِيدٌ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبًا
 حَتَّى يَكُونُ الَّذِي نَهْوِينُ مُقْتَرَبًا
 وَاعْدُرُ الْيَوْمَ مِنْ كَأْسِ الْهَوَى شَرِبًا

فلما فرغ من شعرة خرج الى عسكره ودعا وزيره وحزم له ما لا
 لا يحصى وامره ان يذهب بذلك الى الملك شامخ وقال له لا بد ان
 تأتيني بشخص عنده اسم انس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك
 بان يزوج ابنته لان انس الوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى
 يعقد عقده عليها في مملكة ابيها ثم ان الملك درباس كسب مكسوبا
 للملك شامخ بهضمون ذلك واعطاه اوزيرة وأكد عليه في الاتيان
 بانس الوجود وقال له ان لم تأتني به تكن معزولا من مراتبك
 فقال له سمعا وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شامخ فلما وصل
 اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتبه والهدية التي
 معه فلما رآها الملك شامخ وقرأ المكاتبه ونظر اسم انس الوجود
 بكى بكاء شديدا وقال للوزير اليه واني واني انس الوجود
 فانه ذهب ولا نعام مكانه فأنتني به وانا اعطيك اضعاف ما جئت به
 من الهدية ثم بكى وان واشكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

رَدُّوا عَنِّي حَبِيبِي
 وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا
 قَدْ كَانَ عَنِّي بَدْرًا
 وَفَاقَ حَسًّا وَسَعْنِي
 لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ
 مِنْ جَاهٍ وَهَرُولٍ لِي
 سَمَاءُ بَاقِي جَمَالٍ
 وَلَمْ يَفْسُ بِغَيْسٍ زَالٍ

وَقَدْ غَضُنْ بَانَ	أَتَمَّ سَارُهُ مِنْ دَلَالِ
وَلَيْسَ فِي الْغَصَنِ طَبْعُ	يُسْبِي عُقُولَ السَّوْدِلِ
رَبِّتُهُ وَهُوَ طِفْلُ	عَلَى مَهَادِ الدَّلَالِ
وَأَنْتِي لَعَزِيزُ	عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَالِ

ثم التفت الى الوزير الذي جاء با لهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك واخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدر اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدي قال لي ان لم تأتني به تكن معزولاً عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزير ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة وفنّشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعاً وطاعة ثم اخذ جماعه من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الـ

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعته من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلما مروا بعرب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مريبكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلمه وما زالوا يسألون في المدائن والقرى ويفتشون في السهل والاوعار والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركباً ونزلوا فيها وساروا بهما حتى اقبلوا على جبل الشكلا فقال وزير

وَكَسَّوْهَا حُلًّا مِنْ سُندُسٍ يَا تَرَى آيْنَ غَدَتِ اصَّابُهَا

فلما فرغ من شعره بكى وأن واشتكى وقال لا حيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاه ثم طلع الى سطح القصر فوجد الثياب البعلبكية مربوطة في شراريف القصر واصله الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراحت كالهائم الولهان والنفث فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشأَمَ من ذلك وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

أَنَيْتُ إِلَى دَارِ الْآحِبَّةِ رَاجِبًا	بِأَنَارِهِمْ أَطْفَاءَ وَجْدِي وَأَوْعِي
فَلَمْ أَحِدِ الْآحِبَّابَ فِيهَا وَلَمْ أَحِدْ	بِهَا غَيْرَ مَشْرُومِي غَرَابٍ وَبُومَةٍ
وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا	وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْمَغْرَمِينَ الْآحِبَّةِ
فَذُقْ طَعْمَ مَا ذَاقُوهُ مِنَ الْإِمِّ الْجَوِّ	وَعِشْ كَمَا مَآ بَيْنَ دَمْعٍ وَحَرْفِهِ

ثم نزل من فوق القصر وهوي بكى وقد امر الخدام ان يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على سيدتهم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكمام قد ذهبت صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه واستمر في غيبته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واسغرق في جمال هيبة الديان ولما عيسوا من وجود انس الوجود واشغل قلب الوزير ابراهيم بفقد بننه الورد في الاكمام اراد وزير الملك درباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يفز من سفره بمراده فاخذ يودعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكمام فقال له وزير الملك درباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف

عليّ فلب الملك ببركته لانه مجذوب ثم بعد ذلك أرسله الى بلاد
١ صبهان لانها قريبة من بلادنا فقال له افعل ما تريد ثم انصرف
كل منهما متوجها الى بلادهم وقد اخذ وزير الملك درباس انس
الوجود معه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان وزير الملك درباس اخذ انس
الوجود معه وهو مغشي عليه وسار به ثلاثة ايام وهو في غشيته محمول
على البغال ولا يدري هل هو محمول اولا فلما افاق من غشيته قال
في اي مكان انا فقالوا له انت صحبة وزير الملك درباس ثم ذهبوا
الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر
فسقوه وانعشوه ولم يزلوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك
درباس فارسل الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن انس الوجود
معك فلا تأنني ابدا فلما فرأ مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان
الوزير لا يعلم ان الورد في الاكمام عند الملك ولا يعلم ما سبب
ارسال الملك اياه الى انس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في
مصاهرته وانس الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير
مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو انس الوجود فلما رأى
الوزير ان انس الوجود قد استفاق قال له ان الملك ارسلني في حاجة
وهي لم تقض ولما علم بقدمي ارسل الى مكتوبا يقول لي فيه
ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له انس الوجود لا تخف واذهب
الى الملك وخذني معك وانا اضمن لك مجي انس الوجود

ففرح الوزير بذلك وقال له احق ما نقول فقال نعم فركب واخذه معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين انس الوجود فقال انس الوجود ايهما الملك انا اعرف مكان انس الوجود فقربه اليه وقال له في أي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة و اخبره الملك بالقصة من اولها الى آخرها فقال له انس الوجود ائتني بثياب فاخرة والبسني اياها وانا انيك بانس الوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا انس الوجود وكمد السود ثم رمى القلوب باللحظات وانشد هذه الابيات

يُوْاْ نِسْنِيْ ذِكْرَ الْحَبِيْبِ بِخَلَوْتِيْ	وَيَطْرُدْ عَنِّيْ فِي النَّبَاعِدِ وَحْشَتِيْ
وَمَالِيْ غَيْرَ الَّذِيْ مَعَ عَيْنٍ وَانَّمَا	اِذَا فَاَضَ مِنْ عَيْنِيْ بِخُفِّ فَرْطِيْ
وَشَوْتِيْ شَدِيدٌ لَيْسَ يَوْجِدُ مِثْلَهُ	وَأَمْرِيْ عَجِيبٌ فِي الْهَوَى وَالْهَجَرَةِ
فَاَقْطَعْ لَيْلِيْ سَاهِرَ الْجَفْنِ اَمْ اَنْمَ	وَفِي الْعِشْقِ اَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةٍ
وَقَدْ كَانَ لِيْ صَبْرٌ جَمِيْلٌ عَدِمَهُ	وَمَا زَادَنِيْ اِلَّا غَرَاءً وَصَحْنِيْ
وَقَدْ رَقَّ جِسْمِيْ مِنَ الْيَمِّ بِعَادِهِمْ	وَعَمِيْرَتِ الْاَشْوَاقِ وَصَفِيْ وَصُوْرَتِيْ
وَأَجْفَانِ عَيْنِيْ بِالذِّمْوِعِ نَقَرَحَتْ	وَلَمْ اَسْنِ طَمَعِيْ اَنْ اَرْجِعْ دَمْعَتِيْ
وَقَدْ نَلَّ حَيْلِيْ وَالْفُؤَادُ عَدِمْتَهُ	وَكَمْ ذَا اَلَا قِيْ لَوْعَةٌ بَعْدَ لَوْعَةٍ
وَقَلْبِيْ وَرَأْسِيْ فِي الْمَشِيْبِ تَشَابَهَا	عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ اَحْسَنُ سَادَةٍ
عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ اَنْتَعَرَقُ بَيْنَنَا	وَمَا قَصْدُهُمْ اِلَّا لِقَائِيْ وَوَصْلَتِيْ
فَيَا هَلْ تَرَى بَعْدَ النِّقَاطِ وَالنَّوَى	يَمْتَعِنِيْ دَهْرِيْ بِوَصْلِ اَحِبَّتِيْ
وَيَطْوِيْ كِتَابَ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهٖ	وَتُحْيِيْ بِرَاحَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِيْ

وَيَبْقَى حَبِيبِي فِي الدِّيَارِ مُنَادِمِي وَتَبْدُلُ أَحْزَانُ بَدْفَوْسِ يَرْفِي

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله أنكما لمحبان صا-قان وفي سماء الحسن كوكبان نيّران وامر كما عجب وشأكما غربت ثم حاكى له حكاية الوردى الا كمام الى آخرها فقال له واين هي يا ملك الزمان قال هي عندى الآن ثم احضر الملك العاضى والشهود وعفدها عليه واکرمه واحسن اليه ثم ارسل الملك درباس الى الملك شامخ واخبره بجميع ما اتفق له من امر انس الوجود والوردى الا كمام ففرح الملك شامخ بذلك غاية الفرح وارسل اليه مكنوبا مضمونه حيث حصل عقد العقد عندك ينبغي ان يكون الفرج والدخول عندي ثم جهز الجمال والخيل والرجال وارسل في طلبهما فلما وصلت الرسالة الى الملك درباس مدّهما بمال عظيم وارسلهم مع جملة من عسكريه فساروا بهما حتى دخلا مدينتهما وكان يوما مشهورا لم ير اعلم منه واجمع الملك شامخ ساور المباربات من آلات المغني وعمل اللائم ومكروا على ذلك سبعة ايام وفى كل يوم يخلع الملك شامخ على الناس الخلع السنية وبحسن اليهم ثم ان انس الوجود دخل على ..
الا كمام فعانقها وجلسا يبكيان من فرط الفرج والمسرات فانشدت الورد فى الا كمام هذه الابــــــــــــــــــــات

جَاءَ السُّرُورُ أَزَالَ الْهَمَّ وَالْحَزْنَ
وَنَسَمَهُ الْوَصْلُ قَدْ هَبَّتْ مِعْطَرَةٌ
وَبَهْجَةُ الْأُنَيْسِ قَدْ لَاحَتْ مُحَقَّقَةٌ
لَا تَحْسِبُوا أَنَّنَا بِأَكُونٍ مِنْ حَزْنٍ

عَلَى غَيْظِ الْحَوَاسِدِ وَالرَّفِيبِ
وَأَسْعَفْنَا التَّوَاصِلَ بِاعْتِنَاقِ
وَقَرَشٍ مِنْ أَدِيمٍ قَدْ حَشُونَا
وَعَنْ شُرْبِ الْمَدَامِ قَدْ اغْتَنِينَا
وَمِنْ طَيْبِ الْوَصَالِ فَلَيْسَ نَدْرِي
لَيْالٍ سَبْعَةً مَرَّتْ عَلَيْنَا
فَهَنُّونِي بِأَسْبُوعٍ وَقُولُوا
بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْحَبِيبِ
عَلَى الدِّيبَاجِ وَالْقَزِّ الْفَشِيبِ
بِرَيْشِ الطَّيْرِ مِنْ شَكْلِ غَرِيبِ
بَرِيقِ الْحَبِّ جَلَّ عَنْ الضَّرِيبِ
بِأَوَاقِ الْمَعِيدِ مِنَ الْقَرِيبِ
وَلَمْ نَشْعُرْ بِهَآكُمُ مِنَ الْعَجِيبِ
أَدَامَ اللَّهُ وَصْلَكَ بِالْحَبِيبِ

فلما فرغت من شعرها قبلها انس الوجود ما ينوف عن الممات ثم

انشد هذه الابيات

أَيَا يَوْمَ السُّرُورِ مَعَ التَّهَائِي
فَأَنْسِي بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْهُ
وَأَسْقَانِي شَرَابَ الْأَنْسِ حَتَّى
طَرَبْنَا وَانْشَرَحْنَا وَاضْطَجَعْنَا
وَمَنْ فَرَطِ السُّرُورِ فَلَيْسَ نَدْرِي
هَنِيئاً لِمُحِبِّ بِطَيْبِ وَصْلِ
وَلَا يَدْرِي لِمَرِّ الصَّدِّ طَعْمَا
وَجَاءَ الْحِسْبُ مِنْ صَدِّ وَقَانِي
وَفَا دَمْنِي بِالطَّافِ الْمَعَانِي
ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَا سَقَانِي
وَصِرْنَا فِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي
مِنْ أَلَا يَأْمُ أَوْلَهَا وَثَانِي
وَوَافَاهُ السُّرُورُ كَمَا وَفَانِي
وَرَبِّي قَدْ حَبَّأَهُ كَمَا أَحْبَبَانِي

فلما فرغ من شعرة قاما وخرجا من مكانهما وانعما على الناس

بالمال والخلع واعطيا ووهبا ثم امرت الورد في الاكمام ان يخلوا

لها الحمام وقالت لانس الوجود يا قرّة عيني قصدي ان اراك

في الحمام ونكون بمفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسرات

فانشدت هذه الابيات

أَبَا مَنْ قَدْ نَمَّ كُنِّي قَدِيمًا
وَأَا مَنْ لَيْسَ إِيَّيَ عَنَاءُ
إِلَى الْحَمَامِ فَمِ بَا نُورِ بَنِي
وَنَعْبَقُهَا بَعْدَ النَّدَى
وَنَصْفِمْ نَن ذُنُوبِ اللَّهِ هَرَطًا
وَأُنْشِدُ إِذَا رَأَيْتُ هُنَاكَ فِيهَا
وَلَمْ يَغْنِ الْحَدِيثُ عَنِ الْقَدِيمِ
وَلَا أَرْحُو سَوَاءَ مَنْ نَدِيمِ
فَرَى الْعَرْدُوسِ فَبِوَسْطِ الْجَحِيمِ
يَفُوحُ الطَّيِّبُ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ
وَنَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ
هَنِيئًا يَا حَبِيبِي يَا نَعِيمِ

وكان ابو نواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويطرب
ويجتني ورد كل خدناضر كما قال الشاعر

وَشَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ صَبَوَةٌ يُحِبُّ الْمَلَا حَ وَيَهْوِي الطَّرْبَ
عَدَا مَوْصِلًا بِأَرْضِ النَّقَا فَمَا أَنْ نَدَكَّرَ إِلَّا حَلَبَ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحيّاهم بالسلام فقابلوه باوفى تحية
واكرام ثم ارادوا الا نصراف الى بعض الجهات فحجزهم ابو نواس
وانشد هذه الابيات

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ تَجْلِي سَنَا هَارَاهِبُ الدَّيْرِ
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنٍ وَاصْنُافٍ مِنَ الطَّيْرِ
كُلُوا ذَا وَاشْرَبُوا خَمْرًا عَتِيقًا مَذْهُبُ الضَّيْرِ
وَنِيكُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَدُسُّوا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بايياته مالوا الى مرضاته واجابوه وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا نواس لما خدع الغلمان بايياته
مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله
فوجدوا جميع ما وصفه في شعرة حاضر في المجلس فجلسوا واكلا
وشربوا وتلذذوا وطربوا وتحاكما عند ابي نواس في ايهم
احسن بهجة وجمالا واقوم قدا واعتدالا فاشار الى احدهم بعد
تقبيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

بِرُوحِي أَفْدِي خَالَهُ فَوْقَ خَدِّهِ وَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَالُ أَفْدِيهِ بِالْمَالِ
تَبَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ وَأَسْكَنَ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشارة الى الثاني بعد اتم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعشُوقٍ لَهُ فِي الْخَدِّ خَالٌ كَمَسِكَ فَوْقَ كَأُفْرِ نَقِيٍّ
تَعْجَبُ نَاظِرِي لِمَارَأَةٍ فَقَالَ الْخَالُ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

ثم اشارة الى الثالث بعد تفصيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

أَذَابَ التَّجَرُّفِ فِي كَأْسِ اللُّجَيْنِ فَنِي بِالرَّاحِ مَخْضُوبُ الْيَدَيْنِ
وَطَافَ مَعَ السُّقَاةِ بِكَأْسِ رَاحٍ وَطَافَتْ مُقْلَتَاهُ بِأَخْرَيْنِ
مَلِيحٍ مِنْ بَنِي الْأَثَرِ أَكْظَمِي يُجَادِبُ خَصْرَةَ جِبْلِي حَبْرَيْنِ
لَعْنُ سَكَنْتَ إِلَى الزُّورِ أَوْ نَفْسِي فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ
هَوَى يُقْتَادُهُ لِي يَا وَبْكَرٍ وَآخِرُ نَحْوَارِهِ الْجَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الدور الى ابي نواس اخذ القدح وانشد هذين البيتين

لَا نَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشًا تَحْكِيهِ فِي رِفْقِ الْمَعْنَى وَيَحْدِيهَا
إِنَّ الْمُدَامَةَ لَا يَلْبُدُ شَارِبُهَا حَتَّى يَكُونَ دَمِي الْخَدَّ سَاقِيَهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت عليه المسرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ أَفْدَا حَا نَوَاصِلَهَا مِنْ الْمُدَامِ وَأَنْبِعْهَا بِأَقْدَاحِ
مَنْ كَفَّ أَلْمِي بِدِيْعِ الْحُسْنِ رِقَّتَهُ بَعْدَ الْهَجْرِ كَمَسِكَ أَوْ كُتْفَاحِ
لَا نَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشًا تَقْبِيلُ وَجْنَتِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ

فلما غلب السكر على ابي نواس ولم يعرف له يدا من رأس مال
على الغلمان بالبوس والعناق والدغاف اساق على اساق ولم يبال
بأثم ولا عار وانشد هذه الاشعر

مَا اسْكَمَلِ اللَّذَاتِ الْآفَتَى	يَشْرِبُ وَالْمِلَاحُ نَدَ مَاهُ
هَذَا يُغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا	أَنْعَشَهُ بِأَلَكَّاسٍ حَيَّاهُ
وَكَلَّمَا أَحْتَاجُ إِلَى قُبْلَةٍ	مِنْ وَاحِدٍ أَرْشَفُهُ فَاهُ
سَقِيَّالَهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ	وَأَعْجَبًا مَا كَانَ أَحْلَاهُ
وَنَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً	وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نَنَاسُهُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذنوا له في الدخول فلما
دخل وجدوه امير المؤمنين هارون الرشيد فقام له الجميع وقبلوا
الارض بين يديه واستفاق ابونواس من سكره لهيبة الخليفة فقال له
امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ابدك الله
قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال يعني من
السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد اسخرت الله تعالى وولييتك
قاضي المعرّصين فقال ابونواس وهل تحسب لي هذه الولاية يا
امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة
تدعيها عدي فاغتاظ منه امير المؤمنين ثم ولي وتركهم وهو
ممزوج بالغضب فلما جنّ الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد
من ابي نواس وبات ابونواس في اسر الليل الى بما هو فيه من البسط
والانشراح فلما اصبغ الصباح واضاء كوكبه ولاح نض ابونواس المجلس
وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى
امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذ له فض الديوان

ومما يحكى

ان بعض اهل البصرة اشترى جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضربه الفقر الشديد فقالت له الجارية يا سيدي بعني لانك محتاج الى ثمنني وقد شفقت على حالك مما ارى بك من الفقر فلو بعثني وانفقت ثمنني لكان ذلك اصلح لك من بقائي عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضها الدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي فاعجبته فاشتراها بخمسة دنانير ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها واراد الا نصرف بكت الحارية وانشدت هذين البيتين

هَنِيئًا لَكَ الْمَالُ الَّذِي فَدَّ حَوِيَّتَهُ وَلَمْ يَبْقَ لِي غَيْرَ الْأَسَى وَالنَّفْكَرِ
أَوَّلُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي سُوءِ كَرْبِهَا أَفَلِي فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ أَوْ اكْثَرِي

فلما سمعها سيدها صعد الى فرات وانشد هذه الابيات

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ وَلَمْ تَجِدْ لِي شَبَّاسُوى الْمَوْتِ فَأَعْذُرِي
أَرْوَحُ وَأَغْدُو وَالْمَوَانِسُ ذَكَرَهُمْ أَنَا حِيَّ بِهِ قَلْبًا شَدِيدَ التَّفَكُّرِ
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما وراى كأبتهما قال والله لا كنت معينا على فراقكما وقد ظهر لى انكما منحابان فخذ المال والجارية ايها الرجل بارك الله لك فيهما فان افتراق الحبيبين من بعضهما

صعب عليهما فقبل الاثنان يده وانصرفا وما زالا مجتمعين الى ان
فرق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه فوت

ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العش حتى يوما
واحدا فاتفق له انه احب امرأة جميلة من الحي فراسلها ايا ما
وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد
والهيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس
امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهر راد الصباح فسكنت
عن الكلام المبهج

فما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل الزم الوساد وجفا الرقاد
و ظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم المم
حتى كاد ان يموت ولم تزل اهله واهلها يسألونها ان تزوره وهي
تأبى ان ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك فرقت له وانهمت
عليه بالزيارة فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع وانشد
عن قلب مصدوع

بَعِيشِكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازَتِي وَفَدَّرِفَعَتْ مِنْ فَرْقِ اعْنَاقِ اَرْبَعِ
اَمَّا تَتَّبِعِينَ النَّعْشَ حَتَّى تَسْلَمِي عَلَى بَرِّمِيَّتٍ فِي الْحَفِيرَةِ مَوْدَعِ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت اظن
انه بلغ بك الغرام الى ان يلقى بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك

لسا عدتك على حالك وتمتعت بوصالك فلما سمع كلامها صارت
دموعه كالسحاب الماطر و انشد قول الشاعر

دَنْتُ حِينَ حَالَ الْمَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بِوَصْلِي حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شهق شهقة فمات فوقعت عليه تلثمه وتبكي ولم تزل تبكي حتى
وقعت عنده مغشيا عليها فلما افاقت اوصت اهلها انهم يدفنونها
في قبره اذا ماتت ثم اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَيْشُ فِي رَغَدٍ وَالْحَيُّ يَزْهُو بِنَا وَالْدَّارُ وَالْوَطَنُ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْفَتَنَا وَصَارَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا ولم تزل تبكي وتنوح حتى
وقعت مغشيا عليها واستمرت في غشيتها ثلاثة ايام وماتت ودفنت
في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في المحزنة

ومما يحكى

ايضا ان صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ بديع الجمال وكان
شديد الحرص عليه فاحس له من يعلمه فوجد شيخا ذاهية ووقار
وعفة وديانة فاسكه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة
ابام و هوكل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بدر الدين
ليعلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك
الشاب وقوي به غرامه وهاجت بلا بله فشكا حاله يوما الى الشاب
فقال له الشاب ما حيلتي وانا لا استطيع مفارقة اخي ليلا ولانه ارا
فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان منزلي بجانب منزلكم
فيمكن اذا نام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوة وتظهر للناس

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلّق بحب الجارية واحبها
حبا شديدا فلما كان في بعض الايام في ساعة غفلة الصبيان اخذ الغلام
لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تَقُولِينَ فِيْمَنْ شَدَّ سَقْمُ مِنْ فَرَطِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا
يَشْكُو الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَهَمٍّ لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِنَانًا

فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته وفهمته
معناه بكّت رحمة له وكنبت تحت خط الغلام هذين البيتين

اِذَا رَأَيْتَا مُحِبًّا قَدْ أَضْرَبَهُ حَالُ الصَّبَابَةِ أَوْلَيْنَاهُ إِحْسَانًا
وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنْهَا فِي مُحَبَّتِهِ وَلَوْ يَكُونُ عَلَيْنَا كُلُّ مَا كَانَا

فاتفق ان الفقيه دخل عليهما فوجد اللوح على حين غفلة فآخذه
وقرأ ما فيه فرق لخالهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

صَلِّيْ مُحِبِّكَ لَا تَخْشِيْ مُعَاقِبَةَ اِنَّ الْمُحِبَّ غَدَا فِي الْحُبِّ حَيْرَانًا
أَمَّا الْفَقِيْهُ فَلَا تَخْشِيْ مَهَابَتَهُ فَإِنَّهُ قَدْ بَلَى بِالْعِشْقِ زَمَانًا

فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح
الجارية فآخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب
الآخر في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لَا فَرْقَ اللَّهُ طَوْلَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمَا وَظَلَّ وَاشْبَكُمَا حَيْرَانٍ تَعْبَانَا
أَمَّا الْفَقِيْهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ أَعْرَصَ مِنْهُ قَطُّ إِنْسَانَا

ثم ان سيد الجارية ارسل خلف القاضي والشهود وكتب كتابها على

الشباب في المجلس وجعل لهما وليمة واحسن اليهما احسانا عظيما
وما زالا مجتمعين في هنا وسرور الى ان ادركهما هادم الملذات وافرقت
الجماعات

ومما يحكى

ان المتلمس هرب من النعمان بن المنذر و غاب غيبة طويلة حتى
ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فشار عليها اهلها
بالزواج فابت فالتحوا عليها لكثرة خطابها وغصبوها على الزواج فاجابتهم
الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها
المتلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي
غصبوها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع
في السبي صوت المزمار والدفوف ورأى علامات الفرح فسأل من بعض
الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتلمس زوجها
لفلان وها هو داخل بها في هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك
الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجد هما على منصتهما
وقد تعدم اليها العريس فننفست الصعداء وبكت وانشدت هذا البيت

أَيَّا لَيْتِ شَعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً بَايَ بِلَادٍ أَتَيْتِ بَا مُتَلَمَّسُ

وكان زوجها المتلمس من الشعراء المشهورين فاجابها بـ

بَا قَرِيبَ دَارٍ يَا أُمَيْمَةَ فَا عَلِمِي وَمَا زِلْتُ مُشْنَفًا إِذَا الرِّكْبُ عَرَّسُوا

فعند ذلك فطن العريس بهما فخرج من بينهما بسرعة وهوينشد قوله

فَلَنْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ بَيْتٌ بِضِدِّهِ وَخَمَمَكُمَا بَيْتٌ رَحِيبٌ وَسَجَلِسُ

ثم تركهما وذهب واختلى بها زوجها المتلمس وما زالا في اطيب عيش

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي وَذَكَى وَجْدِي لِبَيْنِي

ولم يدر بعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابي نواس يحضره فلما حضر بين يديه قال له الخليفة انشدني شعرا في اوله نظرت عيني لحيني * وذكى وجدى لبيني * فقال ابو نواس سمعا وطاعة وارجل في اقرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي	وَذَكَى وَجْدِي لِبَيْنِي
مِنْ هِزَالٍ قَدْ سَبَانِي	نَحَّتْ ظِلَّ السِّدْرَيْنِ
سُكِبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ	بَا بَا رِيْقِي اللَّيْنِ
قَطَرْتَنِي سَتَرْتَهُ	فَاضَ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ
لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ

فتبسم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسرورا

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد فلق ذات ليلة قلعا شديدا فقام ينمشى في جوانب قصره فوجد جارية تتمايل من السكر وكان يهوى تلك الجارية ويحبها محبة عظيمة فلا عيبها وجد بها اليه فسقط رداؤها وانحل ازارها فسا لها الرصل فقالت امهلي انى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهببة لك لانه لم يكن لي علم بحضورك فتركها ومضى فلما اقبل النهار واشرقت من شمسها الانوار ارسل اليها غلاما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرتها فارسلت تقول له

كلام الليل يحويه النهار *

فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يحويه النهار *

فقالوا سمعا و طاعة ثم تقدم الرقاشي و انشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدَينِ وَجْدِي لَوَلِيٍّ مُعْرِضًا عَنْكَ الْقَرَارُ
وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبًا مُسْتَهَامًا فَتَاءٌ لَا تَزُورُ وَلَا تَزَارُ
إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَّتْ ثُمَّ قَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

و بعد ذلك تقدم ابو مصعب و انشد هذه الابيات

مَمَيَّ تَصْحُورُ وَ قَلْبُكَ مُسْتَطَارُ وَلَمْ تَهْجِعْ وَقَدْ مَنَعَ الْفَرَارُ
أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرِي وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرَاكَ نَارُ
تَبَسَّسَ صَاحِبًا إِذَا قَالَ عَجَبًا كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ثم تقدم ابونواس و انشد هذه الابيات

تَمَادَى الْحُبُّ وَانْقَطَعَ الْمَزَارُ وَجَاهَرْنَا فَلَمْ يُغْنِ الْجِهَارُ
وَلَيْلَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ
وَقَدْ سَقَطَ الرَّدَا عَنْ مَنَكِبَيْهَا مِنَ التَّجَمُّبِشِ وَانْحَلَّ الْأَزَارُ
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْدَا فَأَثَقَا لَا وَغَصْنَا فِيهِ رَمَانٌ صِغَارُ
فَقُلْتُ عِدِّي مُحِبِّكَ وَعْدٌ بِمَدْقٍ فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْفُو الْمَزَارُ
فَجِئْتُ غَدًا وَقُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

فامر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببدرة من المال الا ابانواس

فانه امر بضرب عنقه و قال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلا

فقال والله ما نمت الا في بيتي وانما استند لكت بكلامك على مضمون

الشعر وقد قال الله تعالى وهو اصدق القاثلين و الشعراء ينسبهم

الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون

فعفا عنه وامر له ببدرتين من المال ثم انصرفوا من عنده

ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها اني عزمْتُ على زواج عائشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسيري اليها متاً ملة لخلقها فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجهها احسن من العافية لها عينان نجلاوان من تحتها انف اقنى و خدان اسيلان وفم كغم الرمانة وعنق كابر يق فضة وتحت ذلك صدر فيه نهذان كأنهما رمانتان وتحت ذلك بطن انف فيه سرّة كأنها حق عاج ولها عجيذة كد عص الرمل وفخذان ملفوفتان وساقان كأنهما من المرمر عمودان غير اني رأيت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلما وصفتها عزة بتلك الصفات تزوّجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بتلك الصفات تزوّجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتها فغنت عزة ومصعب قائم بهذين البيتين

وَتَغُرُّ الْبَنَاتُ لَهُ نَكَهَةً لَدَيْدُ الْمَقْبِلِ وَالْمُبْتَسِمِ
وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ ظَنِّي بِهِ وَبِالظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحَكْمُ

وليلة دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقمته مولاة له حين اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا

وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فدخل زوجها فحنت اليه
فوقع عليها فشخرت ونخرت وابتدت من الحركات بالعجائب و بدائع
الغرائب وانا اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا
وانا في بينك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي
لزوجها بكل ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي
ننكرينه من ذلك فقلت احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا
بالنها وبالليل افعل اعظم منه لانه حين يراني تتحرك شهوة
وتهيج عليه بآهاته فيمده الي فاطـاوعه فيكـون مـا تـرين

وبلغني

ان ابا الاسودا شترى جارية حواء مولدة فا عجب بها فذممها اهله عنده
فتعجب منهم ونلب الكفين وانشد هذين البيتين

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا سَوَىٰ أَنِّي فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَأْثِرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَانْهَ مَهْفُوفَةٌ إِلَّا عَلَىٰ رِزَاحِ الْمَازِرِ

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية
وكوفية فجعلت الكوفية تكبس يديه والمدنية تكبس رجله وجعلت
ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد انفردت دوننا برأس المال
وحدك فا عطيتني نصيبي منه فقالت المدنية حدثني مالك عن هشام
ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مؤاناً فهو له ولعقبه
فا ستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واحذته بيديها جميعا وقالت حدثنا
الاعمش عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن
صَادَهُ لَا لِمَنْ اِثَّرَ

وحكي

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث جوارمكية
ومدنية وعراقية فمدت المدنية يدها الى ذكره وانعظته فقام
فوثبت المكية وجذبتة اليها فقالت لها المدنية ما هذا النعدي حدثني
مالك عن الزهري عن عبد الله ابن سالم عن سعيد بن زيدان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت المكية
حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الا عرج عن ابي هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الصيد لمن صاده لالمن اثاره فدفعنها
العرافية عنه وقالت هذا لي حتى تنقضي مخاصمتكم

ومما يحكى

ان رجلا كان عند طاحون وله حمار يطحن عليه وكان له زوجة
سوء وهو يبغها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغها
ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع
الذي من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه
حدث زوجته برواها وامرها بكمال السرفا خبرت بذلك جاراها وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الطحان اخبرت جاراها الذي تهواه
بذلك لاجل ان تتقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلا فأتاها ليلا وحفر في مدار
الطاحون فوجد الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نصنع بهذا فقالت
نقسمه نصفين با لسوية وتفارق انت زوجتك وانا احتال في فراق زوجي

ثم تزوج بي فاذا اجتمعنا جمعنا المال كله على بعضه فيصير بايدينا فقال لها جارها انا اخاف ان يطعيك الشيطان فتأخذي غيري فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والرأي السديد ان يكون المال كله عندي لنحرمي انت على الخلاص من زوجك والاثيان اليّ فقالت له اني ايضا اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني انا التي قد دلتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي الي قتلها فقتلها والقاعا في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعوته عن مداراتها فحمل المال وخرج فاستيقظ الطحّان من النوم فلم يجد زوجته قد دخل الطاحون وعلق حمارة في الطاحون وصاح عليه فمشى ووقف فضربه الطحّان ضربا شديدا وكاسا ضربه يتأخر لانه قد جفل من المرأة الميتة و صار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطحّان لا يدري ما سبب توقف الحمار فاخذ سكينا ونخسه نخسا كثيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه وطعنه بهما في خصرتيه فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطحّان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجدها في موضع الكنز فاشند غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له همّ عظيم فهذا كله من المهارسة لزوجته ولهم كتمانها له

وما يحكى

ان بعض المغفلين كان سائرا ويده مقود حمارة وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذه فقال له اتبعني وانا اريك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفكّ منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان

صاحبه ذهب بالحمـار ثم وقف فجـرّه المغفل بالمقود فلم يمش
فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أي شيء انت فقال له
انا حمارك ولي حديث عجيب * و هو انه كان لي و الدة عجوز صالحة
جئت اليها في بعض الايام و انا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله
تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا و ضربتها بها فدعت عليّ
فمسخني الله تعالى حمارا و اوقعني في يدك فمكثت عندك هذا
الزمان كله فلما كان هذا اليوم تذكرتني امي و حزن قلبها عليّ فدعت
لي فا عاذني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لاحول و لا قوة الا بالله
العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حلّ مما فعلته بك
من الركوب و غيره ثم خلى سبيله و مضى و رجع صاحب الحمار الى
داره و هو سكران من الهم و الغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك
و اين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك
به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا
هذا الزمان كله و نحن نستخدم بني آدم ثم انها تصدقت و اسنغفرت
و جلس الرجل في النهار مدة و هو من غير شغل فقالت له زوجته
اي منى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق
واشتر لنا حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق و وقف عند الحمير
واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه و وضع فمه على اذنه
و قال له ويلك يا مشرّوم لعلك رجعت الي السكر و ضربت أمك والله
ما بقيت اشتريك ابدا ثم تركه وانصـ

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد أوى الى فراشه ذات يوم في وقت

الظهيرة فلما رقى السرير الذي ينام عليه وجد منياً طورياً في فراشه
فهاه ذلك وانحرف مزاجه انحرافاً شديداً وحصل له غم زائد فدعا
السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال لهما ما هذا الملقى على الفراش
فنظرت اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها اصدقتيني
عن سبب هذا المنى والابطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير
المؤمنين والله لا اعلم لذلك سببا واني بريئة مما توهمته في طلب
القاضي ابا يوسف وذكر له القصة واره المنى فرفع القاضي ابا يوسف
رأسه الي السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان للخفافش
منياً كمنى الرجل وهذا مني خفافش وطلب رمحا فاخذه بيده وطعن
به في الفرجة فوق الخفافش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح
بيده وطعن به في الفرجة وقع الخفافش فاندفع الوهم عن هارون
الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تفوهت بلسانها فرحا ببراءتها
واقرت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير
اوانها وتعلم بفاكهة اخرى في غير اوانها ايضا في البستان فقالت له يا امام
الدين اي الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال مذهبنا
لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل
من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر
احدتهما قامت علي الاخرى بحجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك
واعطاه الجائزة واعطته ايضا زبيدة الجائزة التي وعدته بها

و انصرف من عند هما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل
على يديه من براءة السيدة زبيدة و اظهـار السبـب

وما يحكى

ان الحاكم بأمر الله كان راكبا في مركبه يوما من الايام فمر على
بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد و خدام فاستسقاء ماء فسقاه
ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله عندي في هذا البستان
فنزل الملك و نزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور
مائة بساط و مائة نطع و مائة و سادة و مائة طبق من الفاكهة و مائة
جام ملائن حلوى و مائة زبدية ملائى بالشربات السكرية فاندش
عقل الحاكم بأمر الله من ذلك و قال له ايها الرجل ان خبرك
عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير
المؤمنين ما علمت بمجيئكم واما انا تاجر من جملة رعيته ولكن
لي مائة محظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي ارسلت
الى كل واحدة منهن ان ترسل لي الغدا في البستان فارسلت
كل واحدة منهن شيئا من فراشها و زائيد اكلها
و شربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام و طبق
مبردات و طبق فاكهة و جاما ممتلئا حلوى و زبدية شراب و هذا
غدا في كل يوم لم ازدلك فيه شيئا فسجد امير المؤمنين الحاكم
بأمر الله شكرا لله تعالى و قال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من
وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة و عسكرة من غير استعداد لهم بل
من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة
في تلك السنة فكانت ثلاثة آلاف و سبعمائة الف و لم يركب حتى

اكبر من ذلك ثم ركب الملك وانص

وَمَا يَحْكُمُ

ان الملك العادل كسرى أنوشروان ركب يوما الى الصيد فانفرد عن
عسكره خلف ظبي فبينما هو ساع خلف الظبي اذ رأى ضيعة قريبة منه
وكان قد عطش عطشا شديدا فتوجه الى تلك الضيعة وقصد باب دار قوم
في طريقه فطلب ماء ليشرب فخرجت له صبية فابصرته ثم عادت
الى البيت وعصرت له عودا واحدا من قصب السكر ومزجت ما عصرت
منه بالماء وونعته في قدح ووضعت عليه شيئا من الطيب يشبه
التراب ثم سلته الى أنوشروان فنظر في القدح فرأى فيه شيئا يشبه
التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى الى آخره ثم قال للصبية
آيتها الصبية نعم الماء ما احلاه لولا ذلك القذى الذي فيه فانه
كدرة فقالت الصبية ايها الضيف انا عمدا القيت فيه ذلك القذى الذي
كدرة فقال الملك ولم فعلت ذلك فقالت لاني اراك شديدا العطش
وخفت ان تشربه نهلة واحدة فيضررك فلو لم يكن فيه وذى لكنت
شربته بسرعة نهلة واحدة وكان يضررك لشربه على هذه الطريقة فتعجب
الملك العادل أنوشروان من كلامها وذكاء عقلها وعلم ان ما قالت
ناشئ عن ذكاء وفطنة وجودة عقل فقال لها من كم عود عصرت ذلك
الماء فقالت من عود واحد فتعجب أنوشروان وطلب جريدة الخراج
الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلا فاضمر في نفسه انه
اذا عاد الى تخته يزيد في خراج تلك القرية وقال قرية يكون في
عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر القليل ثم

انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر النهار رجع اليها واجتاز على ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت له تلك الصبية بعينها فرأته وعرفته ثم عادت ليخرج له الماء فابطأت عليه فاستعجبها أنوشروان وقال لاي شيء ابطأت وادرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك أنوشروان لما استعجل الصبية قال لها لاي شيء ابطأت فقالت له لانه لم يخرج من عود واحد قدر حاجتك فعصرت ثلاثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت سببه ان نية السلطان قد تغيرت فقال لها من اين جاءك هذا قالت سمعنا من العقلاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركتهم وقلت خيراتهم فضحك أنوشروان وازال من نفسه ما كان اضمحل لهم عليه وتزوج بتلك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

ومما يحكى

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صانع ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصانع زوجة فى غاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة فجاء السقاء على عادته يوما وصب الماء فى الجباب وكانت المرأة قائمة فى وسط الدار فدنا منها السقاء واخذ بيدها وفركها وعصرها ثم مضى وتركها فلما جاء زوجها من السوق قالت اني اريدان تعرفني

أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى والله انك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وان لم تحدثني بما صنعت و تصدقني حد يثك لا اقعدي في بيتك ولا تراني ولا اراك فقال اخبرك بما فعلته في يومي هذا على وجه الصدق * اتفق انني جالس في الدكان على عادتي اذ جاءني امرأة الى دكاني وامرتني ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلما حضرت اتيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتحيرت من بيضاء يدها وحسن زندها الذي يسبى الناظر وتذكرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ تَزْهُوٍ بِحُسْنِ آسَاوِرٍ كَأَنَّ نَارَ تَضْرِمُ فَوْقَ مَاءٍ جَارٍ
فَكَانَ نَهْأُ وَالتَّبَرُّ مُحْتَاطٌ بِهَا مَاءٌ تَمْنَطُقُ مُعْجِبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله اكبر لِمَ فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلثين سنة ولم ترفيه خيانة اخذ اليوم يدي وعصرها ولواها فقال الرجل نسأل الله الا مان آيتها المرأة اني تائب مما كان مني فاستغفرني الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل السقاء والقى نفسه

فارسل خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء و فطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الصياد الارض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك خسرو من كلامه وامر له بأربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران اليه فقالت شيرين ايها الملك ارأيت خسة هذا الرجل وسفاله حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه اسر باعادة الصياد وقال له يا سافط الهمة لست بانسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانسينيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال اطال الله بقاء الملك انني لم ارفع ذلك الدرهم عن الارض لخطره عندي وانما رفعتة عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجله عليه بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فاكون انا الموءخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامراه بأربعة آلاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادي في مملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقتدي برأي النساء فمن اقتدى برأيهن خسر مع درهم درهم درهم

ومما يحكى

ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره

فرأى علي باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما و سلم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك و قد جعلت الله وسيلتي اليك فامري يحيى ان يفرد له موضع في دارة وامر خازن دارة ان يحمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهرا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم فخاف الرجل ان يحيى يأخذ منه الدراهم لكثرتها فانصرف خفية و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبروا يحيى بذلك فقال والله اواقام عندي عمرة و طول دهره لما منعت صلاتي ولا قطعت عنه اكرام ضيافني و فضائل البرامكة لا تحصى و منا قبهم لا تستقصي و خصوصا يحيى بن خالد فانه جم المفاخر كما قال فيه الشاعر

سَأَلْتُ الَّذِي هَلْ أَنْتَ حُرٌّ فَقَالَ لَا وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ
فَقُلْتُ شِرَاءٌ قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا تَوَارَثَنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

ومما يحكى

ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عوادة اسمها البدرا لكبير ولم يكن في زمانها احسن منها وجها ولا اعدل قدا ولا الطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء و ضرب الاوتار و كانت في غاية الجمال و نهاية الظرف والكمال فسمع بخبرها محمد الامين بن زبيدة والتمس

من جعفر ان يبيعهها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلي بيع الجواني والمساومة على السراري ولولا انها تربية داري لا رسلتها هدية اليك ولم اخل بها عليك ثم ان محمد الأمين بن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبيران تغني له و نظربه فاصلحت الآلات وغنت باطيب النغمات فاحد محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر السقاة ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى دارة ولم يمد اليها يده فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وامر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صوتها فعرفها فاعتاظ لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو هممه ولم يبد تغيرا في منادمته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الأمين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والبوافيت والثياب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امره به حتى انه وضع في الزورق الف بدرة والـ الف درة قيمة الدرة عشرون الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق ان يحمل شيئا آخر وامر بحمله الى دار جعفر وهكذا هم الاكابر رحمهم الله

وما يحكى

ان سعيد ابن سالم الباهلي قال اشتد بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزت عن قضاؤها وضاعت حيلي وبقيت متحيرا لا ادري ما اصنع حيث عسر عليّ اداؤها اعسارا عظيما

مكتوب فيها انك لما كنت عندنا وسمعنا كلا مك توجهما بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرمائه ويؤدي بها دينه ومن اين يقيم وجه نفقاته فامر لك بثلثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص ما له الف الف درهم فصارت الجملة ثلاثة الاف الف وثلثمائة الف درهم تصلح بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى الى *

ومما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة و امرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى اشغاله فجاءها صديقتها و طلبها لحضور عرس عنده فامتثلت ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وقعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس واخبرتهم بالقصة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها في الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد

بالحيوة هذه المدة واثبتوا جنونه و سجنوه وصاروا يضحكون عليه
فا فاض دمع العين و انشد هذين البيتين

عَجَّوزٌ نَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِلِ مَنْصِبًا عَلَى وَجْهِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ
إِذَا طَمَعَتْ قَادَتْ وَأَنْ طَهَرَتْ زَنَتْ مَدَى الدَّهْرِ تَزْنِي تَارَةً وَتَقُودُ

وما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة صالحة
في بني اسرائيل وكانت تلك المرأة دينة عابدة تخرج كل يوم
الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بسنان فاذا خرجت الى المصلى
تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه وكان في البستان شيخان يحرسانه
فتعلق الشيخان بذلك المرأة وراوداها عن نفسها فابت فقالا لها
ان لم تمكينا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لهما الجارية
الله يكفيني شركما ففتحا باب البستان وصاحا فاقبل عليهما الناس
من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا انا وحدنا هذه الجارية مع
شاب يفجر بها وانفلت الشاب من ايدينا وكان الناس في ذلك
الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرجمونه فنادوا عليها
ثلثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيخان في كل يوم يدنوان منها
ويضعان ايديهما على راسها ويقولان لها الحمد لله الذي انزل
بك نعمته فلما ارادوا رجمها تبعهم دانيال وهو ابن اثنى عشر سنة
وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل
تابعهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اقضي بينهم
فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق بين الشيخين وهو اول من فرق
بين الشهود فقال لا حد هما مارأيت فذكر له ما جرى فقال له

حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكمثرى ثم سأل الثاني على ما رأى فاخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويد يها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلص فانزل الله تعالى صاعقه من العذاب فاحترقت الشيخين وظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا أول ماجرى من المعجزات لنبي الله دا نبال عليه السلام

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء فرأوا شيخا منكأ على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر اسأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جئت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبساح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر والى اين سيرك قال الى بغداد قال له و ما تصنع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر مازحه فقال اذا مازحته اسمع منه ما اكره فقال بحقي عليك ان تمازحه فقال جعفر للشيخ ان و صفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت اليّ حتى اصف لك هذا الدواء

الذي لا اصفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعتر خذ لك ثلث اواق من هبوب الريح وثلث اواق من شعاع الشمس وثلث اواق من زهر القمر وثلث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا تعر ودقها ثلثة اشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقونة وضع الجفنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلثة اشهر فانك تعافي ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسطح على حمارة وضرب خرطة منكرة وقال خذ هذه الخرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حيوتك خدمة يقطع الله بها اجلك فاذا امت وعجل الله بروحك الى النار سحمت وجهك بخراها من حزنها عليك وتندب وتلطم وتنوح وتقول في نياحها يا ساقع الذقن ما اسفع فذكك فضحك هارون الرشيد حتى استلقى على قفاه وامر لذلك المـرجـعـ لـ ثلثة الاف درهم

وحكى

الشـريف حسـبـ بين بن ريان ان امير المؤمنين عـمر بن الخطاب كان جالساً في بعض الايام للمقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكابر اصحابه من اهل الرأي والاصابة فبينما هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقفاه بين يدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشابين ما قصتكما

معه فقال يا امير المؤ منين نحن اخوان شقيقان و باتباع الحق حقيقان
كان لنا اب شيخ كبير حسن التدبير معظم في القبائل منزلة عن الرذائل
معروف بالفضائل ربانا صغارا واولانا مننا كبارا وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الشابين قالا لامير المؤ منين
عمر بن الخطاب ان ابانا كان معظما في القبائل منزلها عن الرذائل
معروفا بالفضائل ربانا صغارا واولانا مننا كبارا جم المنافب والمفاخر
حقيقا بقول الشـ

قَالُوا ابُو الصَّقْرِ مِنْ شَيْبَانٍ مَلَتْ لَيْمٌ كَلَّا لَعَمْرِي وَلَكِنْ مِنْهُ شَيْبَانٌ
فَلَمْ أَبِ فَدَّ عَلَا يَا بَنِ دَوِي شَرَفٍ كَمَا عَاتَ رَسُولُ اللَّهِ عَدْنَانُ

فخرج يوما الى حديقة له ليتنزه في اشجارها ويقتطف يانع اثمارها
فقتله هذا الشاب وعدل عن طريق الرشد ونسألك القصص بما
جناه والحكم فيه بما امر الله فنظر عمر الى الشاب نظرة مرهبة وقال
له قد سمعت من هذين الغلامين الخطاب فما تقول انت في الجواب
وكان ذلك الغلام ثابت الجنان جري اللسان قد خلع ثياب الهلع
ونزع لباس الجزع فتبسم وتكلم بانصح لسان وحيّا امير المؤ منين
بكلمات حسان ثم قال والله يا امير المؤ منين لقد وعيت ما ادعياه
وصدقا فيما قاله حيث اخبرا بما جرى وكان امر الله قدرا مقدورا ولكن
سأذكر قصتي بين يديك و الامر فيها اليك * اعلم يا امير المؤ منين
اني من صميم العرب العرباء الذين هم اشرف من تحت الجرباء نشأت

في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد بالاهمل والمال والوالد و سلكت بغض طرائقها الى المسير بين حدائقها بنياق كريمات لدي عزيزات عليّ بينهن فحلّ كربم الاصل كثير النحل ملبح الشكل به يكثر منهن النتاج ويمشي بينهن كأنه ملك عليه تاج نندت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط شجرها فتناولته بمشفرها فطردنها عن تلك الحديقة واذا بشيخ من خلال الحائط قد ظهر وزفر غيظه يرمى بالشرروفي يده اليمنى حجر وهو يتهدى كالليث اذا حضر فضرب الفحل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجانبى أنمت ان قلبي قد توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربته فكان سببا لحينه ولقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة اليمّة فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني واليك احضرائي وبين يديك اوقفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما اقترفت وتعذر الخلاص ووجب انفصاص ولأت حين مناص فقال الشاب سمعوا طاعة لما حكم به الامام ورضيت بما اقضضه شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل و ذهب جليل و سلم امره اليّ واشهد الله عليّ وقال هذا لاختيك عندك فاحفظه جهداك فاخذت ذلك المال منه ودفنته ولا احد يعلم به الا انا فان حكمت الآن بقتلي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه و طالبك الصغير بحقه يوم يقضى الله بين خلقه وان انت انظر تني ثلثة ايام اتمت من يتولى امر الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضمنني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين راسه ثم نظر الي من حضر

قال من يقوم لي بضمانه والعود الى مكانه فنظر الغلام الى وجهه من في المجلس و اشار الى ابي ذرّ دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما اشار الى ابي ذرّ وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذرّ اسمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلاثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وقتها ان يزول او زال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر و ابو ذرّ قد حضر والخصمان ينتظران فقالا اين الغريم يا ابا ذرّ كيف رجوع من فّرولكن نحن لا نبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بشأرنا فقال ابو ذرّ وحق الملك العلام ان انقضت الثلثة ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالضمان وسلّمت نفسي للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تأخر الغلام لا قضين في ابي ذرّ ما اقتضته شريعة الاسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الضجيج فعرض اكابر الصحابة على الشابين اخذ الدية واغتنام الاثنية فأبيا ولم يقبلوا شيئا الا الاخذ بالنار فبينما الناس يمججون و يضجّون تأسفا علي ابي ذرّ اذا قبل الغلام ووقف بين يدي الامام وسلّم عليه باحسن سلام ووجهه مشرق يتهلّل وبالعرق ينكّل وقال له قد اسلمت الصبي الى اخواله وعرفتهم بجميع احواله واطلعتهم على ما كان من ماله ثم اقتحمت هاجرة الترووا فيت وفاء الحرّ

فتعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوفاك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققت ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد وانما وفيت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من اي قوم ولا رأيت قبل ذلك اليوم ولكن لما عرض عمن حضر وقصدني وقال هذا يضممني ويكفلني لم استحسن رده وابت المروءة لن تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعند ذلك قال الشاب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بدل الوحشة بالايناس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس واستبشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذر دون جلسائه واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع المعروف واثنى عليهما ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَ بَيْنَ الْخَلْقِ يُجْزِئِهِ لَا يَدُّ هَبُ الْخَيْرِ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

ثم عرض عليهما ان يصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا انما عفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي ومن نيته كذا لا يتبع احدهما منه من

وما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذ مانيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المأمون اجتهد في هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فنج في احد ها طاقة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطباقة التي فتحها من الاموال قدر الذي انفقه على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك، ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك النية * والاهرام ثلاثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها وانقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضبان الحديد قائمة وينقبون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا كمل بناؤها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب منحذرة الا على من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان المملونة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمة والتمائيل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة * وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي الحيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل

بايديها جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب ولكل هرم منها
خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على ممر الزمان من
طوارق الحد ثان وعجائب الاهرام حيرت ارباب البصائر والابصار وقد
كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا إِرَادُوا ذِكْرَهَا مِنْ بَعْدِ هِمِّ فَبِالْسُنِّ الْبُنْيَانِ
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمَيْنِ قَدْ بَقِيََا وَلَمْ يَتَغَيَّرَا بِطَوَارِقِ الْحِدْتَانِ

وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا مَا يَرْوِيَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْغَابِرِ
لَوْ يَنْطَعَانِ لِأَخْبَرَانَا بِاللَّيِّ فَعَلَّ الزَّمَانُ بِأَوَّلٍ وَبِآخِرِ

وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ تُضَارِعُ فِي إِثْقَانِهَا هَرَمِي مِصْرِ
بِنَاءٌ يَخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكُلَّمَا عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ
قَنْزَةٌ طَرَفِي فِي بَدِيعِ بِنَائِهَا وَلَمْ يَتَنَزَّ فِي الْمَرَادِ بِهَا فِكْرِي

وقول الآخر

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينًا وَيُذَرِّكُهَا الْمَمَاتُ فَتَصْرَعُ

ومها يحكى

ان رجلا كان لصا وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتسح له
دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فاتفق في
بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين

وتزياً بزي صاحب الدكان و اخرج من كُمّه مفا تيسح وكان ذلك ليلا وقال لحارس السوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس ومضى ليشعلها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص الدكان و اشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالسا في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر ثم قال للحارس اتني بجمال وجمله ليحمل لي بعض البضائع فاتاه بجمال وجمله فتناول اربع رزم من القماش ونا ولها له فحملها على الجمال ثم اغلق الدكان واعطى الحارس درهمين ومضى خلف الجمال والحارس معتقدانه صاحب الدكان فلما اصبح الصباح واتضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعوه لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجد سيلان الشمع ودفتر الحساب مطروحا وناسل في الدكان فوجد اربع رزم من القماش مفقودة فقال للحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومقاوله الجمال على الرزم فقال له اتني بالجمال الذي حمل القماش معك سحرا فقال سمعا وطاعة ثم اتاه به فقال له الى اين حملت القماش سحرا فقال له الى الموردة الفلانية ووضعت في مركب فلان فقال له سُرّمعى اليها فمضى معه اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني واتاني بجمال فحمل القماش على جمله ومضى ولم اعرف

الى ابن ذهب فقال له ائني بالجمال الذي حمل من عندك القماش فاتاه به فقال له اي ابن حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سر معي اليه وارني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش واره حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش بحالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فناوله صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمل ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني الكساء فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله

ومها يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ملق ليلة من الليالي قلعا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي اني ارق في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرور واقفا امامه فضحك فقال له الخليفة مِمَّ تضحك اتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهـ

فلما كانت الليلة الموفيه للاربعةائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرور السيف اتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين

وحتى قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني خرجت بالامس اتمشي بظاهر النصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة فرأيت الناس مجتمعين فوقفْتُ فرأيت رجلاً يضحك الناس يقال له ابن القاربي فتذكرت الآن كلامه فغلب عليَّ الضحك واطلب منك العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة عني به في هذه الساعة فخرج مسروراً الى ان وصل الى ابن القاربي وقال له اجب امير المؤمنين فقل سمعا وطاعة فقال له مسروراً ولكن بشرط انك اذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك فيه الربع والبقية لي فقال له ابن القاربي بل لك النصف ولي النصف فقال له مسروراً لا فقال له ابن القاربي لك البلت ولي الثلثان فاجاب به مسروراً الى ذلك بعد جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل على امير المؤمنين حيّاه بتحية الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤمنين من انت اذا انت لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب ثلاث مرات فقال ابن القاربي في نفسه وما عسى ان تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب مع ان ضرب السياط لا يضرنني وظن ان الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك المغتاطا وتى بانواع السخرية فام يضحك امير المؤمنين ولم يتبسم فتعجب ابن القاربي منه وضجروخاف فقال امير المؤمنين الآن استحققت الضرب ثم اخذ الجراب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات كل زلطة زنتها رطلان فوقعت الضربة في رقبتة فصرخ صرخة عظيمة وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرور فقال العفو يا امير المؤمنين اسمع مني كلمتين قال له قل ما بدالك فقال ان مسروراً شرط عليَّ شرط واتفقت معه عليه وهوان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد

عظيم فالآن لم تنعم عليّ إلاّ بالضرب وهذه الضربة نصيبى والضربتان
الباقيتان نصيبه فاتا قد اخذت نصيبى وها هو واقف يا امير المؤمنين
فا دفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى اسنلني
على قفاه ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين
يكفيني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان مسرورا قال يا امير المؤمنين
يكفيني الثلث واعطه الثلثين ضحك عليهما وامر لكل واحد منهما
بالف دينار وانصرفا مسرورين بما انعم عليهما الخليفة

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة
عشر عاما وكان معرضا عن الدنيا وسالكا طريقة الزهاد والعباد فكان
يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فما ذلك بمنجيكم
وقد صرتم الى قبوركم فياليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبكي
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تَرَوْنِي الْجَنَّةَ قُرْبُ كُلِّ وَقْتٍ وَ يَحْزُنُنِي بُكَاءُ النَّاسِ حَتَّى

فاتفق ان اباه مر عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحوله
وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته فرأوا ولد امير المؤمنين
وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه مئزر من صوف فقال
بعضهم لبعض لقد فزع هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو

ما تبه لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلّمه في ذلك
 وقال له يا بُنَيَّ لقد فضحتني مما انت عليه فنظر اليه ولده ولم يحبه
 ثم نظر الى ط. ثر على شرافة من شراربف القصر فقال له ايها الطائر
 بحق الذي خلقتك ان تسقط على يدي فانقص الطائر على يد الغلام
 ثم قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد
 امير المؤمنين فابى ان يسقط على يده فقال الغلام لابي
 امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الا ولىاء بحبك الدنيا وقد
 عزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعدها الا في الآخرة ثم
 انحدروا الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل
 يوم الا بدرهم ودانق فيتقوت بالدانق ويتصدق بالدرهم * قال ابو
 عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف
 الذعلة لانظر رجلا يعمل لي فيه فوقعت عيني على شاب مليح ذي
 وجه صبيح فجئت اليه وسلمت عليه وقلت له يا حبيبي اتريد الخدمة
 فقال نعم فقلت قم معي الى بناء حائط فقال لي بشروط اشترطها عليك
 قلت يا حبيبي ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن
 تاركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى
 المنزل فخدم خدمة لم ار مثلاً و ذكرت له الغداء فقال لا فعلت
 انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت الشرط فقلت نعم فحلّ
 حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوأل ارا حسن منه ثم خرج الى
 الصلوة فصلى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ
 وذهب الى الصلوة ثم عاد الى الخدمة فقلت له يا حبيبي قد انتهى
 وقت الخدمة فان خدمة الفعلة الى العصر فقال سبحان الله انما
 خدمتي الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهما

فلما رأهما قال ما هذا فلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتي فرمى بهما اليّ وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته درهما ودانقار سار فلما اصبح الصباح بكّرت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فعلت له بسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعاهدها قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت انظرة وهو لا يراني فخذ كفا من الطين ووضعته على السائط فاذا الحجارة يركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرته فاخذها ودار فلما جاء يوم السبت الثالث اقيت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض ورافد في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من قصب في الجبانة فسرت الى الخيمة ودخلها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وفد وشمع رأسه على لبنة ووجهه يتهلل نورا فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه وغر بته وتوفيعة لطاعة ربه ثم فلت له الك حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجي اليّ في وقت الضحى فتجدني ميتا فنغسلني وتحرق قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة التي عليّ بعد ان تفتحها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت عليّ وواربطني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبه وافرئه مني السلام ثم تشهد واثن على ربه بابلغ الكلمات وانشد هذه الابيات

يَبْلُغُ أَمَانَةً مَنْ وَافَتْ مَنِيَّتَهُ إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ فِي ذَاكَ
وَقُلُّ غَرِيبٍ لَهُ شَوْقٌ لِرُؤْيَيْنَاكُمْ عَلَى تَمَادِي الصَّوَى وَالْبُعْدِ لَبَّاكَ
مَا صَدَّ عَنْكَ بَغْضٌ لَوْلَا مَلَلُ لِأَنَّ قُرْبَهُ مِنْ لَثَمٍ يُمْنًا كَا
وَأَنْتَ مَا أَبْعَدْتَهُ عَنْكَ يَا أَبَتِي نَفْسُ لَهَا عَنْهُ عَنْ نَيْلِ دُنْيَا كَا

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار
و الصلوة والسلام على سيد الابرار و تلاوة بعض الآيات ثم انشد
هذه الابيات

يَا وَالدِّي لَا نَغْتَرِبَ بِسَنَعٍ فَالْعُمَرُ يَبْعُدُ وَالسَّعِيمُ يَزُولُ
وَإِذَا عَلِمْتَ بِحَالِ قَوْمٍ سَاءَ هُمُ فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ عَاهَمٌ مَسْئُولُ
وَإِذَا حَمَلْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَمَازَةً فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولُ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته وانشاده ذهبت
عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبحت الصباح ذهبت اليه من الغسل
وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه فغسلته وفتقت جيبه
فوجدت في جيبها يافوثة تساوي ألافاً من الدنيا نير فقلت في نفسي
والله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفنته
توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصرت اترقب خروج الرشيد
الى ان خرج فتعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه اليساقوثة
فلما رآها عرفها وخر مغشياً عليه فقبض علي الخدمته فلما افاق

قال للخدمة افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني واسخطني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه اليا قوته فعلت له قدمات ووصفت له حاله فيجعل يبكي ويقول انفع الولد وخاب الوالد ثم زادي يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأته ارادت ان ترجع فقال لها تعالي وما عليك منه فدخلت وسلمت ورمى اليها اليا قوته فلما رأها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال لي اخبرها بشأ نه واخذته العبرة فاخبرتها بشأ نه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اشوقني الى لقاءك يا قرة عيني ليتني كنت اسقيك اذا لم تجد سافيا ليتني كنت او انسك اذا لم تجد مؤانسا ثم سكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

أَبْكِي غَرِيبًا أَتَاهُ الْمَوْتُ مُنْفَرِدًا	لَمْ يَلْقَ الْعَالَهُ يَشْكُو الَّذِي وَجَدَا
مِنْ بَعْدِ عِزٍّ وَشَجَلٍ كَانَ مُجْتَمِعًا	أَحْسَى قَرِيبًا وَحِيدًا لَا يَرَى أَحَدًا
يَبِينُ لِلنَّاسِ مَا الْأَيَّامُ تَضُمُهُ	لَمْ يَتْرِكْ أَمُوتَ مَيِّتٍ وَحِدًا أَبَدًا
يَا غَائِبًا قَدْ فَضَى رَيِّي بِغَرْبِنِهِ	وَصَارَ مِنِّي بَعْدَ الْقُرْبِ مُبْنَعِدًا
إِنْ أَيْئَسَ الْمَوْتُ مِنْ لُقْيَاكَ يَا وَلَدِي	فَأَيْئَسَ فَلْنَعِي يَوْمَ السَّيَّاسِ غَدًا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد مكن قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر نفرمني وباعد نفسه عني فقلت لاه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربما تصيبه الشدائد ويكابد بالامتحان فا دفعي اليه هذه اليا قوته ليجهدها وقت الاحتياج اليها قد فعتها اليه وعزمت عليه ان يمسكها فامثل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا نا

هذه الابـــــــــــــــــــــــط

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُبَيُّ إِلَيَّ أَحَدٌ
 أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا إِلَهَ لِي وَلَا وَلَدٌ
 إِلَيَّ الْمَسَاحِدُ أَوْيَ بِلَا عَمْرِهَا
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى
 إِذَا الْغَرِيبُ وَإِنْ أَحْسَنَتْ فِي الْمَدِينِ
 وَإِنِّي لِي أَحَدُ يَأْوِي إِلَيَّ أَحَدٌ
 فَمَنْ يَفَارِقُهَا فَلِمِي مَدَى الْإِبْدِ
 أَفْصَالِهِ بِهَقَاءِ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ

وَمَا يَكُنِ

عن بعض الفضلاء انه قال مررت بنقير في المكتب وهو يقرأ
الصبيان فوجدته في هيئة حسنة وشماس ملبس فاقبلت عليه فقام
اليّ واجلسني معه فما رسته في الفرائد والنحو والشعر واللغة
فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قوى الله عزمك فانك
عارف بكل ما يراد منك ثم عاش—رته مدة وكل يوم يظهر لي فيه
حسن فقلت في نفسي ان هذا شيء عجيب من فقيه يعلم الصبيان
مع ان العقلاء انفقوا على نقص عقل معلم الصبيان ثم فارقت وكنت
كل ايام قلائل اتفقده وازوره فانيت اليه في بعض الايام على عادتي
من زيارته فوجدت الكتاب مغلقا فسألت جيرانه فقالوا انه مات
عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نعزيه فجمعت الى بابه

وطرقته فخرجت لي جارية و قالت ما تريد فقلت اريد مولاك فقالت
ان مولاي قاعد في العزاء وحده فقلت لها قولي له ان صديقك فلان
يطلب ان يعزىك فراحت و اخبرته فقال لها دعيه يدخل فاذنت لي
في الدخول فدخلت اليه فرأيتـه جالسا وحده و معصبا رأسه فقلت له
عظم الله اجرک و هذا سبيل لابدلكل احد منه فعليک بالصبر ثم
قلت له مَن الذي مات لك فقال اعز الناس علي و احبهم اليّ فقلت
لعله والدک فقال لا قلت والدتک قال لانلت اخوک قال لا قلت
احد من اقاربک قال لا قلت فما نسبتـه اليک قال حبيبتي فقلت في
نفسـي هذا اول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد غيرها
مما هو احسن منها فقال انا ما رأيتها حتى اعرف ان كان غيرها
احسن منها اولا فقلت في نفسي و هذا مبحث ثان فقلت له وكيف
عشت من لا تراها فقال اعلم اني كنت جالسا في الطائفة و اذا برجل
عابر طريق يغني بهذا البيت

يَا أَمَّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ مَكْرَمَةً رُدِّي عَلَيَّ فُرَادِي أَيْنَمَا كَانَا

و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الاربعمائه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفقيه قال لهما غنى الرجل
المار في الطريق بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي لولا ان
ام عمرو هذه ما في الدنيا مثلها ما كان الشعراء يتغزلون فيها فتعلقت
بحبها فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهوينشد هذا البيت

لَقَدْ ذَهَبَ الْحِمَارُ بِأَمِّ عَمْرٍو فَلَا رَجَعْتُ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

فعلمتُ انها ماتت فحزنت عليها ومضى لي ثلاثة ايام وانا في العزاء
فتركتـه وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه
رجل ظريف وجلس عنده ومارسه فأراه فقيها نحويا لغوبا شاعرا
اديبا فهما لطيفا فتعجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان
في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه
قال له انت ضيفي في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه صحبته
الى منزله فاكرمه واتى له بالطعام فأكلا وشربا ثم جلسا بعد ذلك
يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهّز له الفراش وطلع الى حريمه
فاضطجع الضيف واراد النوم واذا بصراج كثير ثار في حريمه فسأل
ما الخبر فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهو في آخر رمي
فقال طمّعوني له فطلعوه له ودخل عليه فأراه مغشيا عليه ودمه سائل فرش
الماء على وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال انت طلعت من عندي
في غاية ما يكون من السخّ وانت صحيح البدن فما اصابك فقال له
يا اخي اني بعد ما طلعت من عندك جلست اتذكر في مصنوعات
الله تعالى وقلت في نفسي كل شيء خلقه الله للانسان فيه نفع
لان الله سبحانه خلق اليدين للبطش والرجلين للمشي والعينين
للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلمّ جرا الا هذين
البيضتين ليس بهما نفع فاخذت موسى كان عندي وقطعهما فحصل
لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل فقيه يعلم
الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

وحكي ايضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يحتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بباله يوما من الايام انه يفتح له مكتبا و يقرء فيه الصبيان فجمع الواح واوراقا مكتوبة وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يمرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الاواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرا فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضا فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصصني لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلمحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريدان اصلي الظهر واعدت فقالت له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته تارة ويرقص حواجبه تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فهز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل اشتق ثيابي فقال لها شقي فقالت له هل الطم وجهي فقال لها الطمى فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها

فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه فاخذته منها وقرأه و اذا فيه اما بعد فاني طيب بخير وعافية وبعد عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسلت اليكم ملحقه ومكمرة فاخذت الكتاب وعادت به الى الفقيه وقالت له ما حملك على الذي فعلته معي واخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحقه ومكمرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمة اعدريني فاني كنت في تلك الساعة مغتاضا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه ما حملك على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغتاضا مشغول الخاطرو رأيت المكمرة ملفوفة في الملحقه فظننت انه مات وكفوه وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذور واخذت الكتاب وانصرفت

وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطلع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها انتن بها فراودها عن

نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيتها واجلسته واخرجت له كتابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصلح امري وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب واذا فيه الزجر عن الزنا وما أعدّه الله لاهله من العذاب فاشعرّ جلده وقاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاها الكتاب وذهب وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فتحيروا قال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعوه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال اقارب المرأة اعزّ الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلمها فلا يتركها حتى نوّ اجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فنخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعزّ الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اقدر على الدنومنها لعملي انه لا طاعة لي بالاسد واخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطأها الاسد وارضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يعدو عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصرفهم

ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لاقطار وجاب القفار والبحار فالتقى المقادير في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الوجود وكانت تلك القصبة تسعُ قربة ماء وقيل ان طول جناح

فرخ الرخ حين خروجه من البيضة الف باع وكان الناس يتعجبون من تلك القصة حين رؤوها وكان هذا الرجل اسمه عبد الرحمن المغربي واشتهر بالصيني لكثرة اقامته هناك وكان يحدث بالعجائب * منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الاربعمئة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان عبد الرحمن المغربي الصيني كان يحدث بالعجائب * منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين مع جماعة فرأوا جزيرة على بعد فرست بهم المركب على تلك الجزيرة فأروها عظيمة واسعة فخرج اليها اهل تلك السفينة ليأخذوا ماء وخطبا ومعهم الفوس والحبال والقرب وذلك الرجل معهم فرأوا في الجزيرة قبة عظيمة بيضاء لثانة طولها مائة ذراع فلما رأوها قصدوها ودنوا منها فوجدوها بيضة الرخ فجعلوا يضربونها بالفوس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه كالجبل الراسخ فنتفخوا ريشة من جناحه ولم يقدر واطل نتفها منه الا بتعاونهم مع انه لم ينكامل خلق الريش في ذلك الفرخ ثم اخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرخ و حملوه معهم وقطعوا اصل الريشة من حد القصة وحلوا قلوب المركب وسافروا طول الليل الى طلوع الشمس وكانت الريح مسعفة وهي سائرة بهم فبينما هم كذلك اذا قبل الرخ كالسحابة العظيمة وفي رجليه صخرة كالجبل العظيم اكبر من السفينة فلما حاذى السفينة وهوفي الجوالقي الصخرة عليها وعلى من بها من الناس وكانت السفينة مسرعة في الجري فسبقت فوقعت الصخرة في البحر وكان لوقوعها هول عظيم وكتب الله لهم

السلامة ونجّاهم من الهلاك وطبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم
مشائخ بيض اللّحي فلما اصبّحوا وجدوا الحاهم قد اسودّت ولم يشب
بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون
ان ديب عود شبابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي
حركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك
لحم فرخ الرخ وهذا من اعجيب العجائب

وما يخفى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد
خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصرى لتتقرب في البيعة البيضاء
ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها
وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند
كسرى بهديّة الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان
مديد القامة حلواً شاملاً حسن العينين نقي الخد ومعه جماعة من
قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية
تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رآته في البيعة قالت
لهند انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من ترى قالت
هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف
ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية ومن اين
يعرفك ومارأك قط فدنوت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه
قد برع عليهم بجملته وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه
من اثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندش عقلها
وتغيّر لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمته

وانصرف فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندهش عقله
وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاسر الى بعضهم
انه يتبعها ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبره انها
هند بنت النعمان فخرج من البيعة وهو لا يدري اين الطريق
من شدة عشقه ثم انشد هن يمين البيعة

يَا خَلِيلِي زِدْ تَمَاتِي سِيرًا أَنْ تَوُمَّا إِلَى الْبَقَاعِ مَسِيرًا
عَرَّ جَانِي عَلَى دَبَارِ لِهِنْدِ ثُمَّ رَوْحًا وَخَيْرًا تَخْبِيرًا

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقا لم يذق طعم
النوم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عديا لما فرغ من شعره ذهب
الى بيته وبات ليلته قلقا لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له
مارية فلما رآها هش لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها
ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكر بها فوالله لا تسأليني
شيئا الا اعطيتك اياه فاخبرته انها تهواه وان حاجتها اليه الخلوة
فسمح لها بذلك بشرط ان تحنل في هند وتجمع بينهما وبينه
وادخلها حانوت خمارني بعض دروب الحيرة وواقعها ثم خرجت
وانت هنذا فقالت لها اما تشتهين ان ترى عديا قالت وكيف لي
بدلك وقد اقلقني الشوق اليه ولا يقر لي قرار من البارحة فقالت
انا اعده بمكان كذا وكذا وتنظرين اليه من القصر فقالت هند افعلي
ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فأتى عدي فاشرفت عليه
فلما رآته كادت ان تسقط من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه

عليّ في هذه الليلة هلكت ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها و صائفها
 و ادخلنها القصر فبادرت مارية الى النعمان و اخبرته بخبرها و اصدقته
 الحديث و ذكرت له انها هامت بعديّ و اعلمته انه ان لم يزوجها
 افتضحت و ماتت من عشقه و يكون ذلك عارا عليه بين العرب و نه
 لاحيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في
 امرها و استرجع مرارا ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها به
 وانا لا احب ان ابتدئه بذلك الكلام فقالت هو اشدّ عشقا منها
 و اكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت
 امره و لا تفضح نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدي و اخبرته
 بالخبر و قالت له اصنع طعاما ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه
 الشراب فاخطبها منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه ذلك
 فيكون سببا للعداوة بيننا فقالت له ماجئتك الا بعد ما فرغت من الحديث
 معه و بعد ذلك رجعت الى النعمان و قالت له اطلب منه ان يضيفك
 في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة
 ايام سأل ان يتغدى عنده هو و اصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب
 اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه
 فاجابه و زوجه اياها و ضمها اليه بعد ثلاثة ايام فمكثت عنده ثلث
 سنين و هما في ارغد عيش واهناه و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
 من الكلام المجهول

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان عديا مكث مع هند بنت النعمان
 بن المنذر ثلث سنين و هما في ارغد عيش واهناه ثم ان النعمان

بعد ذلك غضب على عدي و قتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما
ثم انها بنت لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهبت فيه وجلست تندبه
وتبكيه حتى ماتت وديرها معروف الى الآن في ظاهر الحيرة

وما يحكى

ان دُعَيْلا الخزاعي قال كنت جالسا بباب الكرخ اذمرت بي جارية
لم ارا حسن منها ولا اعدل قدا وهي تنثني في مشيتها و تسبي
الناظرين بتثنيها فلما ونع بصري عليها الفتنت بها وارتجف فؤادي
وانست انه قد طار قلبي من صدمتي فانشدت معرضا لها هذا البيت
دُمُوعٌ عَيْنِي بِهَا انْفِضَاضُ وَنَوْمٌ جَفْنِي بِهِ انْقِبَاضُ

فنظرت الي واستدارت بوجهها واجابتني سرعة بهذا البيت
وَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ دَعَتْهُ بِلَحْظِهَا الْاَعْيُنُ الْمَرَّاضُ

فا دهشتني بسرعة جوابها و حسن منطقها فانشدتها ثانيا هذا البيت
فَهَلْ لِمَوْ لَآيَ عِطْفُ قَلْبٍ عَلَى الَّذِي دُمُوعُهُ مَفَاضُ

فاجا بتني بسرعة من غير توقف بهذا البيت
اِنْ كُنْتَ تَهْوَى الْوِدَادَ مِنْهَا فَالْوَدَّ مَا بَيْنَنَا قِرَاضُ

فما دخل في اذني قط احلى من كلامها ولا رأيت ابهج من وجهها
فعدلت بالشعر من القافية امتحانا لها وعجبا بكلامها فقلت لها هذا البيت

اتَرَى الزَّمَانَ يَسُرُّنَا بِتَلَاقٍ وَيَضُمُّ مُشْتَقًا اِلَى مُشْتَقٍ

فتبسمت فما رأيت احسن من فمها ولا احلى من نغرها واجابتني
بسرعة من غير توقف بهذا البيت

حكاية اسحق بن ابراهيم الموصللي مع الرجل الناجر ٤٣٥

ثم تركني و انصرف اليها فقلت له اما والله لقد صدقت في نسبتني الى حماقه و القوادة و انصرفت عن بابه و انا في هم شديد اجد اثره في قلبي الى يومي هذا ولم اظربها ولا سمعت لها خبرا

و مما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصللي قال اتفق انني ضجرت من ملازمة دار الخليفة و الخدمة بها فركبت و خرجت بكرة النهار و عزممت على ان اطوف الصحراء و اترج و قلت لغلماني اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه انني بكرت في بعض مهماتي و انكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحدي و طفت في المدينة و قد حمي النهار فوقفت في شارع يعرف بالحرم و ادرك شهر زاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصللي قال لما حمي النهار و قفت في شارع يعرف بالحرم لا استظل من حر الشمس و كان للدار جناح رحب بارز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسود يقود حمارا فرأيت عليه جارية راكبة و تحتها منديل مكلل بالجواهر و عليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده و رأيت لها قرا ما حسنا و طرفا فانرا و شمائل ظريفه فسألت عنها بعض المارةين فقال لي انها مغنية و قد نعلق بحبها قلبي عند نظري اليها و ما قدرت ان استقر على ظهر دابتي ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفا علي بابها فجعلت اتفكر في حيلة اتوصل بها اليها فبينما

انا واقف اذ اقبل رجلان شابان جميلان فاستأذنا فاذن لهما
صاحب الدار فنزلا ونزلت معهما ودخلت صحبتهما فظنا ان صاحب
الدار دعاني فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب
بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقمت
لأتضي حاجة فسال صاحب المنزل الرجلين عني فاخبرا بهما
لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه ظريف فاجملوا عشرته ثم حثت
فجلست في مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْغَزَا لَهٗ وَهِيَ غَيْرُ غَزَا لَهٗ وَالْجَوْ ذِرِ الْمَكْحُولِ غَيْرُ الْجَوْ ذِرِ
لَمَذْكُرِ الْخَطَاوَاتِ غَيْرُ مَوْتٍ وَمَوْتٌ الْخَطَاوَاتِ غَيْرُ مَذْكُورِ

فادته اداء حسنا وشرب الفوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي
بالحان غريبة و غنت من جملتها طريقة هي لي وانشدت
هذين البيتين

أَطْلُـــــــوْا الدَّ وَارِسَ فَارَمَهٗــــا الْاَوَانِسَ
أَوْ حَشَتْ بَعْدَ اُنْسِهَا فَهِيَ قَفْرَاءُ طَاسِسَ

فكان امرها اصلحة فيها من الاولي ثم غنت طرقاتي بالحان
غريبة من القديم والحديث و غنت في اثنائها طريقة هي لي
بهذه البيتين

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبَا وَ نَأَى عَنْكَ جَا فِئَا
قَدْ بَلَغْتَ الدَّيْ بَلَغْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَا عِبَا

فاستعدته منها لإصطحبه لها فاقبل علي احد الرجلين وقال مارأينا
طفيلنا اصفى وجهها منك اما ترضى بالتطفل حتى اقترحت وقد صم

فيك المثل طفيلي ومُتَترِح فا طرقت حياء ولم اجبه فجعل صاحبه يكفّه عني فلا ينكفّ ثم قاموا الى الصلوة فتأخّرت قليلا واخذت العود وشدت طرفيه واصلحته اصلاحا محكما وعدت الى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم عليّ والتعنيف ولج في عريشته وانا صامت فاخذت الجارية العود وجسسته فانكرت حاله وقالت من جسّ عودي فقاروا ما جسّه احد منا قالت بلى والله لقد جسّه حاذق متقدّم في الصناعة لانه احكم اوتارة واصلحه اصلاح حاذق في صنعته فقلت لها انا الذي اصلحته ف قالت بالله عليك ان تأخذه و تضرب عليه فاخذته و ضربت عليه طريقة عجيبة صعبة تكاد ان تميت الاحياء وتحيي الاموات وانشدت عليه هذه الابيات

كَانَ لِي قَلْبٌ اَعِيشُ بِهِ فَاتَّوَى بِالنَّارِ وَاحْتَرَقَ
أَنَا لَمْ أُزَقْ مَحَبَّتَهَا إِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رَزَقَ
إِنْ يَكُنْ مَا ذُقْتُ طَعْمَ هَوَى ذَاقَهُ لَا شَكَّ مَنْ عَشَقَ

وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي لما فرغ من شعره لم يبق احد من الجماعة الا وثب من موضعه و جلسوا بين يدي وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني لنا صوتا آخر فقلت لهم حبا وكرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الابيات

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ ذَائِبٍ بِالنَّوَائِبِ أَنَا خَتَّيْتُ بِهِ الْأَحْزَانَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
حَرَامٌ عَلَى رَأْيِي فَوَادِي بَسْمِهِ دَمٌ صَبَّ بَيْنَ الْحَشَى وَالتَّرَائِبِ

تَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيِّنِ أَنَّ أَتَرَابَهُ عَلَى الْبَيِّنِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكُؤَادِبِ
أَرَأَيْتَ دَمًا لَوْلَا الْهُوَى مَا أَرَأَتْهُ فَهَلْ لِدَمِي مِنْ ثَأِيرٍ وَ مُطَالِبٍ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم رمى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود من يدي فتالوا بالله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا آخر زادك الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم از يدكم صوتا آخر واخروا آخر واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصللي والله اني لأتبه على الخليفة اذا طلبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما أكره في هذا اليوم فوالله لا نطقت بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد من بينكم فقال له صاحبه من هذا حدّرك وخفت عليك ثم اخذوا بيده واخرجوه فاخذت العود و غنيت الا صوات الي غمتها الجارية من صنعتي ثم سررت الى صاحب الداران التجارية قد وقعت في قلبي ولا صبر لي عنها قتال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عندي شهرا و الجارية وما يتعلق بها من حلي وحلل لك فقلت نعم افعل ذلك فا قمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة يفتش عني في كل موضع ولا يعرف لي خبرا فلما انقضى الشهر سلم الي الجارية وما يتعلق بها من الا متعة النفيسة واعطاني خادما آخر فجمت بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا بأسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركبنا الى الماء من وقي فلما حضرت بين يديه قال لي ويحك يا اسحق و اين كنت فاخبرته بخبري فقال عني بذلك الرجل في هذه الساعة فد للتهم على دارة فارسل اليه الخليفة فلما حضر سأله عن القصة فاخبره بها فقال له انت رجل ذومرورة والرأي

ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي يا اسحق
احضر الجارية فا حضرنها فغنت له واطربته فحصل له منها سرور
عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضر وتغني
من وراء الستارة ثم امر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد ربحت
واربحت في تلك الركبة

ومما يحكى

ان العتبي قال جلست يوما و عندي حماء من اهل الادب فتذاكرنا
اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المحبين فجعل كل منا
يقول شيئا وفي الجماعة شبح ساكت ولم يبق عند احد منهم شيء
الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هل احدكم حديثا لم تسمعوا مثله
فط قلنا نعم * قال اعلموا انه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا ونحن
لا نعلم بها وكان الشاب يهوى فينة وكانت القينة تهوى ابنتي فحضرت
في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام
مجلسا فيه ذلك الشاب والقينة فغنت القينة بهذين البيتين

عَلَا مَاتُ ذُلَّ الْهَوَى عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَاءُ
وَلَا سِيَّما عَاشِقِي إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسنت والله يا سيدتي افتا ذني لي ان اموت
فقلت القينة من وراء الستار نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه

على وسادة واغمض عينيه فلما وصل الفدح اليه حركناه فاذا هو ميت
 فا جتمعنا عليه و تكدر علينا السرور و تنكدنا و افترقنا من ساعتنا فلما
 سرت الى منزلي انكر علي اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت
 المعتاد فاخبرتهم بما كان من امر الشاب لا عجبهم بذلك فسمعت
 ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي انا فيه ودخلت مجلسا آخر
 فقامت خلفها و دخلت ذلك المجلس فوجدتها متروسة على مثال
 ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيرها
 و غدونا بجنازتها و غدوا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق
 الجبانة و اذا نحن بجنازة ثالثة فسالنا عنها فاذا هي جنازة القينة
 فانها حين بلغها موت ابني فعلت مثل ما فعلت فماتت فدنا
 الثلاثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

وما يحكى

ان القاسم بن عدي حكى عن رجل من بني تميم انه قال خرجت
 في طلب ضالّة فوردت على مياه بني طي فرأيت بعريقين احدهما
 قريب من الآخر واذا في احد العريقين كلام مثل كلام اهل العريق
 الآخر فاملت فرأيت في احد الفريقين شابا قد نهكه المرض
 و هو مثل الشنّ البالي فيبينما انا انا مله و اذا هو ينشد هذه الابيات

أَبْغُلُ بِالْمَلِيَّةِ أَمْ صُدُّودُ	أَلَا مَا لِلْمَلِيَّةِ لَا نَعُودُ
فَمَا لَكَ لَا تُرَى فِيمَنْ يَعُودُ	مَرَضْتُ فَعَادَنِي أَهْلِي جَمِيعًا
أَلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنْهَنِي الْوَعِيدُ	فَلَوْ كُنْتُ الدَّرِيضَةَ جِئْتُ أَسْعَى
وَلَقَدْ أَلْفَ يَا سَكْنِي شَدِيدُ	عَيْدٍ مُتَكِبٍ مِنْهُمْ وَبَقِيَّتُ وَحْدَى

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر فبادرت نحوه وتبعها اهلها
وجعلت تضاربهم فا حس بها الشاب فوثب نحوها فبادر اليه اهل
فريقه وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها
من فريقها حتى تخلصا وقصد كل واحد منهما صاحبه حتى اتقيا
بين الفريقين وتعانقا ثم خرا الى الارض مبتتين وادرك شهرزاد
الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب والشابة لما التقيا بين
الفريقين وتعانقا خرا الى الارض ديينين فخرج شيخ من تلك الاخبية
وقف عليهما واسنرحع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحمكما الله
نعالي والله لئن كنتما لم نجنهما في حال حبوتكما لاجمعين بينكما
بعد الموت ثم اسر بنجهن لهما فغسلا وكفنا في كفن واحد وحفر
لهما جدث واحد وصلى عليهما الناس ودفنوهما في ذلك القبر
ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رأبته يبكي عليهما ويلطم
فسألت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن اخي قد بلغ بهما
الحب الى ما رأيت فقلت اصليك الله فهلا زوجتهما لبعضهما فقال
خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الآن فيهما وهذا من عجائب
اخبار العـ

وما يحكى

ان ابا العباس المبرّد قال تصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمرنا
بدير هرقل فنزلنا في ظله فجاءنا رجل وقال ان في الدير مجانين

فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورا ينموه لتعجبتم من كلامه
 فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأبنا رجلا جالسا في مقصورة على
 نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصرة الى الحائط فسلمنا عليه
 فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشده شعرا
 فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

بَاخِرٌ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ بَشَرٍ لَوْلَا كَأَمْ تَسُنُّ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِبْ
 أَدَّتِ اللَّيْلُ مَنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتَهُ نَالَ النُّجُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ

فلما سمع ذلك مني اسندار نحونا وانشد هذه الابيات

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كَمِيدٌ لَا أَسْطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ
 نَفْسَانِ لِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا بَلَدٌ وَآخَرَى يَضُمُّهَا بَلَدٌ
 وَأُظُنُّ غَائِبِي كَشَا هِدَتِي وَأَظُنُّهَا نَجْدُ الَّذِي أَجِدُ

ثم قال اأحسن في قولي ام اسأت فلنا له ما اسأت بل احسنت
 واجملت فمد يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمىنا به
 فهر بنا منه فجعل يصرب به صدره ضربا قويا وبقول لا تخافوا
 وادنوا مني واسمعوا لي شيئا خذوه عني فد نونا منه فانشد
 هذه الابيات

لَمَّا أَنَا خَوَاقِبِيلُ الصُّحُ عَيْسُهُمْ تَوَرَّكُوهَا وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ
 وَمُفْلَتِي مِنْ خِلَالِ السَّجَنِ نَنْظَرُهَا فَقُلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَالِدٌ مَعَ يَتِيمٍ
 يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرِّجْ كَيْ أَوْدِعَهَا فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي تَوَدِّعِهَا الْآجِلُ
 إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَعْصِ مَوَدَّعَهَا يَأْلَيْتُ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا عَعَلُوا

حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٤٣

ثم انه نظر اليّ وقال هل عندك علم بما فعلوا فلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقل كيف علمت مონهم فلت لو كانوا احياء ما نركوك هكذا فقال صدقت والله و لكنني ايضا لا احبّ الحيوّة بعد هم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فنبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحمة الله تعالى عليه فمعجبنا من ذلك واسفنا عليه اسفا شديدا ثم جهزناه ودفناه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المبرد قال لما سقط الرجل ميتا اسفنا عليها وجهزناه و دفناه فلما رجعت اى بغداد دخلت على المتوكل فنظر اثار الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له النصة فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غير حزين عليه لآخذنك به ثم انه حزن عليه بقية يوم—————

وما يتكلى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فرلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فامرني في تلك ايامه بضيانة حسنة ثم رحلت عنهم من الغل وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اره من غيرهم فقضيت اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل

١٢٤ حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب
 حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح
 الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت
 معرفته تقدمت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل
 انا عبد الله الراغب فجعلت اقبل شيبته وابكي ثم اخذت بيده وملت
 الى جانب الحرم وقلت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه
 من اعجب العجائب * وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين مروا
 بالقرية النبي فيها ديرنا فارسلوا شابا يشتري لهم طعاما فرأى في السوق
 جارية نصرانية تباع بالخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر
 اليها افنن بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى
 اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال امضوا الى شأنكم فلست بداهب
 معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلنعت اليهم فانصرفوا عنه و دخل القرية
 وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فساننه عن حاجته فاخبرها انه عاشق
 لها فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار شاخصا
 الى وجهها فلما رآه لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بخبره
 وسلطوا عليه الصبيان فرموه بالحجارة حتى رضوا اتملاعه وشجوا رأسه وهو
 مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القرية على قتله فجاءني رجل منهم
 واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيت طريقا فمسحت الدم عن وجهه وحملته
 الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على
 المشي خرج من الدير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فحملته الى
 الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على

حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٤٥

المشي خرج من الدير الي باب حافوت الجارية و جلس ينظر اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان انساخ من دين التوحيد وادخل في دين الشرك فقلت قم وادخل معي داري واقض مني اربك و انصرف راشدا فقال لا ما كنت لا ذهب عبادة انتنى عشر سنة بشهوة لحظة و احدى فقلت انصرف عني حينئذ قال لا يطا و عني فلم يي فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فاقبلوا عليه يرمونه بالحجارة فسقط على وجهه وهو يقول ان و ليي الله الذي نزل الكتاب و هو يتولي الصالحين فخرجت من الدبر و طردت عنه الصبيان و رفعت رأسه عن الارض فسمعته يقول اللهم اجمع بيني وبينها في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القرية و حفرت له قبرا و دفنته فلما دخل الليل و ذهب نصفه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة فاجتمع اليها اهل القرية و سألوها عن قصتها فقالت بينما انا نائم اذ دخل علي هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي و انطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها و قال انها محرمة على الكافرين فاسلمت على يديه و دخلت معه فرأيت فيها من القصور و الاشجار ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى قصر من الجواهر و قال لي ان هذا الغصن لي ولك و انا لا ادخله الا بك و بعد خمس ليال نكوتين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مديده الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تفاحتين و اعطا نيهما و قال كلي هذه و اخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فمارأيت اطيب منها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لما قطف التفاحتين اعطا نيهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الراهبان فاكلت واحدة فمارأيت اطيب منها ثم انه اخذ بيدي وخرج بي حتى اوصلني الى داري فلما استبهظت من منامي وجدت طعم السباح في فمي والنفاحة الثانية عندي ثم اخرجت النفاحة فاشرفت في ظلام الليل كانها كوكب دري فجاءوا بالمرأة الى الدير ومعها النفاحة فعصت علينا الروا و اخرجت لنا النفاحة فلم نر شيئا منلها في سائر فواكه الدنيا فاخذت سكينا و شققنها على عدد اصحابي فمارأينا الدمن طعمها ولا اطيب من ريحها فعلنا لعل هذا شيطان تمسك اليها يغوبها عن دينها فاخذها اهلبها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها اهلبها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل القرية ان الله تعالى عندكم وليه من اوليائه قد ماتت مسلمة ونحن ننولها دونكم فطاب اهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر مينة فقالوا هذه صاحبنا قد ماتت على ديننا وننولها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة ونحن ننولها واشند الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علافة اسلامها ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبوها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض فهي نصرانية وان لم يقدروا على ذلك ينعدم

حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية قرّة العين ٢٤٧

واحد منا ويجذب بها فان جاءت معه فهي مسلمة فرضي اهل القرية
بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوى بعضهم بعضا واتوها ليحملوها
فلم يقدر واعلى ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيمًا وجد بناها
فانقطع الحبل ولم نتحرك فتقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم
نتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل حيلة قلنا لاحد
الشيخين نقدم انت واحملها فتقدم اليها احدهما ولفها في رداءه
وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملّة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها المسلمون الى غار هناك
فوضعوها فيه وجاءت المرأة فغسلناها وكفناها ثم حملها
الشيخان وصليا عليها ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن
نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا ان الحق احق ان يتبع
وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على صحة
الاسلام اوضح لنا مما رأينا باعيننا ثم اسلمت واسلم رهبان
الدير جميعهم وكذلك اهل القرية ثم انا بعننا الى اهل الجزيرة
نسند عى فعيها يعلمنا شرائع الاسلام واحكام الدين فجااء نارحل
فقيه صالح فعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير
كثير ولله الحمد والمـــــــنة

وما يسكى

ان عمر وبن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون
عاشقا لقرّة العين جارية عليّ بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له
ولكن كان ابو عيسى كما تما لهواه فلا يبوح به ولا يشكوه الى احد
ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من نخوته ومروته وكان

٤٤٨ حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امور العشق مع الجارية قرة العين

يَجْتَهِدُ فِي ابْتِياعِهَا مِنْ مَوْلَاهَا بِكُلِّ حِيلَةٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ
فَلَمَّا عِيلَ صَبْرَهُ وَاشْتَدَّ وَجَدُهُ وَعَجَزَ عَنِ الْحِيلَةِ
فِي أَمْرِهَا دَخَلَ عَلَى الْمَأْمُونِ فِي يَوْمٍ مَوْسِمٍ بَعْدَ انْصِرَافِ النَّاسِ مِنْ
عِنْدِهِ وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْكَ لَوْ صَنَحْتَ فَوَادَكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ
عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْهُمْ لَتَعْرِفَ أَهْلَ الْمَرُوءَةِ مِنْ غُبْرَةٍ وَمَحَلِّ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ وَقَدَرِ هِمَّتَهُ وَإِنَّمَا قَصِدُ أَبُو عَيْسَى بِهَذَا الْكَلَامِ أَنْ يَتَّصِلَ بِذَلِكَ
إِلَى الْجُلُوسِ مَعَ قَرَّةِ الْعَيْنِ فِي دَارِ مَوْلَاهَا فَقَالَ الْمَأْمُونُ إِنَّ الرَّأْيَ
صَوَابٌ ثُمَّ أَمْرَانِ يَشْدَوَانِ لَهُ زَوْقًا اسْمُهُ الطَّيَارُ فَعَدَمُوه لَهُ فَرَكِبَهُ وَمَعَهُ
جَمَاعَةٌ مِنْ خَوَاصِهِ فَأَوَّلَ قَصْرٍ دَخَلَهُ قَصْرُ حَمِيدِ الطَّوِيلِ الطُّوسِيِّ وَدَخَلُوا
عَلَيْهِ فِي الْقَصْرِ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْهُ فَوَجَدُوهُ جَالِسًا وَادْرَكَ شَهْرُ
زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنَتْ عَنِ اللَّامِ الْمِ———ح

فاما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا الى قصر حميد الطويل الطوسي فدخلوا قصره على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير وبين يديه المغنيون وبايديهم آلات المغاني من العيdan والنابات وغيرها فجلس المأمون ساعة ثم حضر بين يديه طعام من لحوم الدواب ليس فيه شيء من لحوم الطير فلم يلتفت المأمون الى شيء من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقُدومك فقم بنا الى مجلس هو معدّ لك يليق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحبته اخوة ابو عيسى وتوجهوا الى دار علي بن هشام فلما علم به جميعهم قابلهم احسن مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر

حكاية عشق ابي عيسى بن الرشيد على الجارية قرّة العين ٤٤٩

وفتح مجلسا لم تَرَ الراون احسن منه ارضه واساطينه وحيطانه
مرخمة بأنواع الرخام وهو منقوش بأنواع النقوش الرومية وارضه
مدهوشة بالحصر السدبة وعليها فرش بصرية وملك الفرش متخذة
على طول المجلس وعرضه فجلس المؤمن ساعة وهو يتأمل البيت
والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضر اليه من وقته و
ساعته قريبا من مائة لون من الدجاج سوى ما معها من الطيور والثرائد
والقلايا والوارد فلما اكل قال اسفنا با عاي شيئا فاحضر اليه نبيذا
مثلنا مطبوخا بالفواكه و الالبازير الطيبة في اواني الذهب والفضة
والبلور والذي حضر بذلك النبيذ في المجلس غلمان كأنهم الاقمار
عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم
بواط من البلور فيها ماء الورد الممسك فتعجب المؤمن مما رأى عجا
شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط ونبله ثم وقف بين يدي
الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المغاني
المطربة فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر
الجواري المغنيات فقال له سمعا وطاعة ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه
عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنصبوها و بعد
ذلك جاءت عشرو صائف كأنهن البدور السافرة والرياح الزاهرة وعليهن
الديباج الاسود وعلى رؤسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلس على
الكراسي وغنبن بأنواع الالشان فنظر المؤمن الى جارية منهم فافتتن بظرفها
وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين
فقال لها غني لنا يا سجاح فاطربت بالنعيمات وانشدت هذه الابـيات

أَفَلَيْتُ أَمْشِي عَلَى خَوْفٍ مُجَالِسَهُ مَشِيَ اللَّيْلَ رَأَى شَبْلِينَ فَنَدَرَدَا

سَيْفِي خَضُوعِي وَلَبِيّ مَشْغُفٍ وَجِلْ أَخْشَى الْعَبُونِ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالرَّصَدَا
حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى خَوْدِ مُعَمِّ كَظَبِيَّةِ الدِّ عَصٍ لَمَّا نَفَقَدِ الْوَلَدَا

يقال لها المأمون لند احسنت يا جارية إمن هذا الشعر قالت لعمر بن
معدى كرب الزبدي والغناء لمعد فشرّب المأمون وابن عيسى وعلي
بن هشام ثم انصرفت الجوّاري وجاءت عشر جوار أخرى على كل واحدة
منهن الوشي اليماني المنسوج بالذهب فجلسن على الكراسي وغنن
بأنواع الألحان فنظر المأمون إلى وصيفه من كانهما مهابة رمل فقال
لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي ظبية يا أمير المؤمنين قال غني
لما يا ظبية فغرّدت بالشّد فين واشدّت هذين البيتين

حُورُ حَرَّائِرٍ مَا هَمَّ مِنْ رِيْبَةٍ كَظَبِيَّةٍ مَكَّةَ صَيْدٍ هُنَّ حَرَامُ
يُحْسِنُ مِنْ لَبَنِ الْحَدِ بَتِ زَادًا وَيَصُدُّ هُنَّ عَنِ الْخَسَى الْإِسْلَامُ

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون لله درك وادرک شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما فرغت من انشاده
قال لها المأمون لله درك لمن هذا الشعر قالت لجريز والغناء
لابن سريج فشرّب المأمون ومن معه ثم انصرفت الجوّاري وجاءت
بعدهن عشر جوار أخرى كانهن اليواميت وعليهن الديباج الاحمر
المنسوج بالذهب المرصع بالدار والجوهر وهن مكشوفات الرؤوس
فجلسن على الكراسي وغنن بأنواع الألحان فنظر إلى جارية منهرة

كأنها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي فاتن
يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا يا فاتن فاطربت بالغيمات
وانشدت هذه الابيات

يَكْفِي مِنِّي الْجِرَانِ مَا دُ قَدِّه	إِنْعَمَ بِوَصْلِكَ لِي فِيهِدَا وَنَمَّ
لَكِنْ عَلَيْهِ تَصَبَّرِي قَرْنَهُ	أَنْتَ الَّذِي جَمَعَ الْمَحَاسِنَ وَجَهَهُ
أَعْطَى وَصُولًا بِالَّذِي انْفَقْتَهُ	أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي شَوَاكَ وَأَبْنَيْ

فقال لله درك يا فتن لمن هذا الشعر فقالت لعدي بن زيد والطريقة
قديمة فشرب المأمون وابوعيسى وعلي ابن هشام ثم انصرفت
الجواري وجاءت بعدهن عشر من الجواري كانهن دراري عليهن
الوشى المنسوج بالذهب الاحمر وفي اوساطهن المماطق المرصعة
بالجواهر فجلسن على انكراسي وغنين بانواع الالمان فقال المأمون
لجارية منها كانها قضيب بان ما اسمك فاجاربه قالت اسمي رشا يا امير
المؤمنين فقال غني لنا يارشا فاطربت بالغيمات وانشدت هذه الابيات

وَيَحْكِي الْغَزَالَ إِذَا مَارَنَا	وَأَحْوَرَ كَالْغُصْنِ يَشْفِي الْجَوَى
وَنَازَعَتْهُ الْكَأْسُ حَتَّى أَتَنَّنَا	شَرِبْتُ الْمَدَامَ عَلَى خَلْدِهِ
وَفَلْتُ لِنَفْسِي هَذَا الْمُنَى	فَمَاتَ ضَجِيعِي وَبِتْنَا مَعَا

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زينا فقامت الجارية وفلت
الارض بين يديه وغنت بهذا البيات

خَرَجْتُ تَشْهَدُ الرِّفَاقَ رَوِيدًا فِي قَمِيصٍ مَضْمُوحٍ بِالْعَبِيرِ

فطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب
المأمون صارت تردّد الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال قدموا

ظُعنَ الأَحِبَّةُ عَنْكَ بِالْإِدْلاجِ وَلَقَدْ سَرَوْا سَحْراً مَعَ الْحُجَّاجِ
ضَرَبُوا خِيَامَ الْعِزِّ حَوْلَ قَبَائِبِهِمْ وَتَسْتَرُّوا بِأَكْلَةِ الدِّيبَاجِ

فقال لها الخليفة لله درك لمن هذا الشعر قالت لد عبد الخزاعي والطريفة لزوزور الصغير فنظر اليها ابو عيسى وخنقنه العبرة حتى تعجب منه اهل المجلس فالتفتت الجارية الى المأمون وقالت له يا امير المؤمنين اناذن لي في ان اغيّر الكلام فقال لها غني بما شئت فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

إِذْ كُنَّا نُرِيهِ وَيُرضِيكَ صَاحِبُ جَهَاراً كُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلْمُودِ
وَالْغِ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَعَلَّمَا يُحَاوِلُ وَاشْ غَيْرَ هَجْرَانِ فِي وَدِ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ وَأَنَّ الْبَعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بُكْلٍ تَدَا وَيُنَا فَلَمْ يَشْفِ مَا بِنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبَعْدِ
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِيعِ إِذَا كَانَ مِنْ نَهْوَاهُ لَيْسَ بِذِي وَدِ

فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قرّة العين لما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين اذا افتضحنا استرحنا اناذن لي في جوابها فقال له الخليفة نعم قل لها ما شئت فلفكف دمع العين وانشد هذين البيتين

سَكَتُ وَلَمْ أَقُلْ إِنِّي مُحِبٌّ وَأَحْفَقْتُ الْمَحَبَّةَ عَنْ ضَمِيرِي
فَإِنْ ظَهَرَ الْهَوَى فِي الْعَيْنِ مِنِّي فَمَا نَبَتْ مِنَ الْأَمْرِ الْمُنِيرِ

فاخذت العود قرّة العين واظربت بالنغمات وغنت هذه الابيات

لَوْ كَانَ مَا نَدَّدَ عَمِّي حَقًّا لَمَّا تَعَلَّيْتُ بِالْأَمَانِي
وَلَا نَصَّيْتُ عَنْ فَتَاةٍ بَدِيعَةِ الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي
لَكِنَّ دَعْوَاكَ لَيْسَ مِنْتَنَا شَيْءٌ سِوَى الْوَلِّ بِاللَّسَانِ

فلما فرغت قرّة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي و يسحب
ويتوجّع وبضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الرفرات
واشد هذه الابيات

بَيْتَ نَيْبِ أَبِي جَسَدٍ نَاحِلٍ وَفِي فُرَادِي شُغْلٍ شَاغِلٍ
وَلِي فُؤَادُ دَارَةِ دَائِمٍ وَمُعَلَّةٌ مَدَّ نَعْمًا هَاطِلٍ
وَكَلَّمَا سَامِي عَادِلٍ قَامَ لِيَبْنِي فِي الْهَوَى عَادِلٍ
نَارٍ لَا أَقْوَى عَلَى كُلِّ ذَا مَوْتُ وَالْأَفْرَجُ عَاجِلٍ

فلما فرغ ابو عيسى من شعره وثب علي ابن هشام الى رحله فقبلها
وقال له يا سيدي قد استجب الله دعائك وسدح نحواك واجابك
الى اخذها بجميع متعلقاتها من النحف واللطائف ان لم يكن لاميرو المؤمنين
غرض فيها فقال المأمون واوكان لنا غرض فيها لاثرنا انا عيسى على
انفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب في الطيارو تخلف
ابو عيسى لاخذ قرّة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو
منشرح الصدر فانظر الى مروة علي ابن هشام

ومما يحكى

ان الامين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من احسن النساء ومال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من حاله بعنهما اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رأها الامين ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكرة الحلو بها من اجل ذلك وفيل ما كان معها من الهدية وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قميصا من الوشي وكتب على ذيله بالذهب هذين البيتين—————ين

لَا وَاللَّيْلِ سَجَدَ الْحَبَاءُ لَهُ مَالِي بِمَا تَحْتِ ذَيْلُهُ خَبْرٌ
وَلَا بَقِيَّةُهَا وَلَا كَدَمَتْ بِهِ مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها العميص وناولها عودا وبعنهما اليه ثابيا فلما دخلت عليه قبلت الارض بين يديه واعلمت العود وغنت عليه بهذين البيتين

هَنَكْتَ الضَّمِيرَ بِرَدِّ الشُّكْفِ وَمَدَّ بَانَ هَجْرِكَ لِي وَأَنْكَشَفْ
فَإِنْ كُنْتَ فَحَقْدُ نَأْ مَضَى فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفْ

فلما فرغت من شعرها نظر اليها الامين فرأى ما على ذيل العميص فلم يملك نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها وافرد لها مقصورة من المقاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الري

ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف
وانواع الهدايا واهدى اليه العنق بن خاقان جارية بكرا ناهدا من
احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور فيه شراب احمر و جاما احمر
مكتوبا عليه بالسواد هذه الـايـات

وَاعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ	اِذَاخَرَجَ الْاِمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ
بِهَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ	فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ
فَهَذَا صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ	وَفُضَّ الْخَاتَمُ الْمُهْدَى إِلَيْهِ

فلما دخلت الجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى الطبيب
فلما رأى الطبيب الايات تبسم وقال والله يا امير المؤمنين ان
الفتح اعرف مني بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه
له فقبل الخليفة رأى الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى
مضمون الايات فشافاه الله وحقق ما رجـاه

ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت فى النساء اذكى خائرا واحسن فطنة
واغزر علما واحود قريحة واطرف اخلاقا من امرأة واعظة من اهل
بغداد يقال لها سيدة المشائخ • اتفق انها جاءت الى مدينة حماة
سنة احدى وسنين وخمس مائة فكانت تعظ الناس على الكرسي
وعظا شافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفقهين وقوى المعارف
والآداب يطرحونها مسائل العقه وينظرونها فى الخلاف فمضيت اليها
ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا

طبقا من الفاكهه وجلست هي حلف ستروكان لهاخ حسن الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الائمة فشرعت نكلم في جوابها وانا اصغي اليها وجعل رفيقي ينظر الى وجه اخيها وينأمل في محاسنه ولا يصغي اليها وهي نلحظه من وراء السنر فلما فرغت من كلامها انفجرت اليه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال اجل قلت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعمائه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وانا احب الفاضل واكره المفصول فضحكت ثم قالت اتنصفتني في المماطرة ان ناظرناك في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول * اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وقوله تعالى فَإِنْ لَمْ يَكُنْ رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ وَفَوَلَهُ تَعَالَى فِي الْمِيرَاثِ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حِظِّ الْأُنثِيَيْنِ فالحق سبحانه وتعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها * واما السنة فما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل * واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقلت له احسنت يا سيدي لكك والله اظهرت حجتي عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك

وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لا نزاع فيه بيني وبينك وقد يستوي في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما تروح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المفصودة من حسن العشرة والاستماع وانت لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك * فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اخص به الغلام من اعتدال الغذاء وتوريد الخدم وملاحة البنساق وعدوثة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء * والدليل على ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرء فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على التجارية لا يخفى على احد من الساس وما احسن قول ابي نواس

أَفَلَا مَا فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ أَمْ نَكَّ مِنْ طَمَنِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ إِلَّا مَا أَبُونَوَّاسٍ وَهُوَ فِي شَرِّ الْخَلَاعَةِ وَالْمَجُونِ يُقَلَّدُ
يَا أُمَّ تَهْوَى الْعِدَارَ نَمَّعُوا مِنْ لَذَّةِ فِي الْخُلْدِ لَيْسَتْ تُوجَدُ

ولان التجارية اذا بالغ الوصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها بالغلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقول الآخر

قَالَ الْعَوَاذِلُ عَنِّي قَدْ سَلَكَ دَبْرًا مَنْ مَسَّهُ الشُّوقُ لَا يَعْرِوهُ سُلُوفُ
مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْخَدِّ مُنْعَرِدٌ فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الرُّودِرِ يَحَانُ

وقول الآخر

وَمَهْمَتِي الْحَاظُهُ وَعِندَارُهُ يَتَعَاضِدَانِ عَلَى فِتَالِ النَّاسِ
سَقَى الدِّمَاؤَ بِصَارِمٍ مِنْ نَرَحِيسٍ كَانَتْ حَمَائِلُ غَمْدِهِ مِنْ أُسِ

وقول الآخر

مَا مِنْ سُلَاقِنَةٍ سَكَّرَتْ وَإِنَّمَا تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ الْإِنَامَ سُكَّارِي
حَسَدَ الْمُحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى أَشْنَهَتْ كُلُّ الْمُحَاسِنِ أَنْ تُكُونَ عِدَارَا

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذلك للغلمان
عليهن فخرا ومزية * فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت
على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قصرت واستدللت بهذه
الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله
وان لم تمنع با جمال الدليل فانا انبك بنفصيله * يا لله عليك
اين الغلام من الفمارة ومن يقيس السخيل على المهابة انما الفتاة
رخيمة الكلام حسنه القوام فهي كقضيبي الربحان بثغر كالا قحوان
وشعر كالا رसान وخد كشقائق النعمان ووجه كتفاح وشفة كالراح
وثدي كالرمان ومعاطف كالا غصان وهي ذات قد معتدل وجسم
منجدل وحد كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونين
وعينين كحلاوين ان نطقت فاللؤلؤ الرطب يتسائر من فيها
وتجذب القلوب برفة معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلألأ من

بين شفتيها وان رنت فالسبوف تسلّ من مقلتيها اليها تنتهي المحاسن
وعليها مدار الظاعن والفاطن ولها شفتان حمران الين من الزبد
واحلي مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح وسكنت عن انبلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان المرأة الواعظه لما وصفت الدتاة
فانت ولها شفتان حمران الين من الزبد واحلي مذاقا من الشهد
ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة العجاج فيه ثديان كأنهما حقان
من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغضّ وعكن قدا نعظفت وانطوى
بعضها على بعض وفخذان ملتفان كأنهما من الدر عمودان واداف
تموج كأنها بحر من بلور او جبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان
كأنهما سبائك العقيان فيا مسكين اين الانس من الجان أما علمت
ان الملوك القادة والاشراف السادة ابدا للنساء خاضعون وعليهن
في التلذذ معتمدون وهن يعان قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب
فالانثى كم غني افقرته وعزبز اذلّه وشريف استخدمته فالنساء قد
فتنّ الادباء وهكن الاتقياء وافقرن الاغنياء وصيرن اهل النعيم اشقياء
ومع ذلك لاتزداد العقلاء لهن الا محبة واجلا لاولا يعدّون ذلك ضيما
ولا اذ لالا فكم عبد قد عصى فيهن ربّه واسخطه اباه وامه كل ذلك
لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لهن تُبنى القصور
وعليهن ترخي الستور ولهن تشتري الجوارى وعليهن الدمع جار ولهن
يتخذ المسك الازفر والحلي والعنبر ولاجلهن تجمع العساكر وتعقد
الدساكر وتجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عيارة
عن النساء كان صادقا * واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة

عليك لالك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المردفان فيهم لمحة من الحور العين فشبه المرد بالهور العين ولا شك ان المشبه به افضل من المشبه فلولا ان النساء افضل واحسن لما شبه بهن غيرهن * واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيمال هذا الغلام كأنه جارية * واما ما استدلت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار * واما اللطاة العادون و الفسفة المخالعون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال اَنَّا نُوْنُ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَنَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ اَزْوَاجِكُمْ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس و الشيطان حتى قالوا انها تصلح للامرين جميعا عدولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نـ

مَمْشُوقَةُ الْخَصْرِ غَلَامِيَّةٌ تَصِلُحُ لِطَوَاطِي وَ الزَّانِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذار و اخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنات الجمال بالسيئات ثم انشدت هذه الابيات

بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَانْتَقَمَ لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ
وَلَمْ اَر فِي وَجْهِهِ كَالدُّخَانِ نِ اِلَّا وَسَافِسُهُ كَالْحَمَمِ
اِذَا اسْوَدَّ فَاضِلُ قِرْطَاسِهِ فَمَا ظَنُّكُمْ بِمَكَانِ الْقَلَمِ

فَإِنْ تَضَلُّوهُ عَلَى غَيْرِهِ فَمَا ذَاكَ إِلَّا لَجْهَلٍ الْحَكَمُ

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها
قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في
النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه
و تعالى وعد الانبياء والا ولياء في الجنة بالجنات العيين
وجعلهن جزاء لعمالهم الصالحة ولو علم الله تعالى ان
في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله
عليه وسلم حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَفِرَّةٌ يَتَنَبَّهْنَ
فِي الصَّلَاةِ وَاِنَّمَا جَعَلَ اللَّهُ الْوُلْدَانَ خِدْمًا لِلْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ
فِي الْجَنَّةِ لَان الْجَنَّةَ دَارُ نَعِيمٍ وَتِلْكَ ذُو لَا يَكْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا بِخِدْمَةِ
الْوُلْدَانِ وَامَّا اسْنَعْمَالُهُمْ لغير الخدمة فهو من الخصال والوفا
وما احسن قول الشاعر حيث قال

لَحَاجَةُ الْمَرْءِ فِي الْإِدْبَارِ	وَالْمَا تُلُونِ إِلَى الْأَحْرَارِ
كَمْ مِنْ ظَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُمْتَطِّيًا	رَدَفَ الْغُلَامِ فَاصْحَى وَهُوَ عَطَّارُ
تَصْفَرُّوا بِهِ مِنْ وَرْسٍ فَقَحَّتْهُ	فَيَسْتَبِينَ لِذَاكَ الْحَزِي وَالْعَارُ
لَا يَسْتَطِيعُ جُودًا إِذْ تَقْدَرُهُ	يَوْمًا وَفِي ثَوْبِهِ لِلْسَّلْمِجِ أَنْارُ
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَاتَتْ مَطِيتُهُ	حَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِاللَّحْظِ سَعَارُ
يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَهْدَتْ لَهُ أَرْجَا	تَضَوَّعَتْ مِنْ غَوَا لِي طَيْبِهِ الدَّارُ

لَيْسَ الْغُلَامُ لَهَا عِدْلًا يُقَاسُ بِهَا وَهَلْ يُقَاسُ بِعُودِ النَّدِّ انْدَارُ

ثم قالت بافوم لقد اخرجتماني عن قانون الحياء و دائرة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار قبور الاسرار و المجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سككت فلم تجيبنا عن شيء بعد ذلك فخرجنا من عندها مسرورين بما استفدناه من مناظرتهن متأسفين على مفارقتها

ومما يسكن

ان ابا سويد قال انفق انني انا وجماعة من اصحابي دخلنا بسنا نا يوما من اليام لسنري شيئا من الفاكة فرأينا في جانب ذلك البستان عجورا صبغة الوجه غير ان شعر رأسها ابيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوفعنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها ففلت لها باعجوز او صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبغة فما منعك من ذلك فرفعت رأسها الي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما فلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها الي وحملت العينين وانشدت هذين البيتين

وَصَبَغْتُ مَا صَبَغَ الزَّمَانُ فَلَمْ يَدُمُ صَبِغِي وَدَامَتْ صِبْغَةُ الْأَيَّامِ
أَيَّامُ أَرْفُلٍ فِي ثِيَابِ شَيْبَتِي وَأَنَا كُ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَّامِي

حكاية الامير علي بن محمد مع الجارية اسمها مؤنس ٢٦٥

فقلت لها لله درك من عجز ما اصدقك في اللهج بالحرام وكذبك
في دعوى التوبة من الاثام

ومما يسكى

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض جارية اسمها
مؤنس للمشراء وكانت فاضله اديبة شاعره فقال لها ما اسمك يا جارية
قالت اعز الله الامير اسمي مؤنس وكان قد عرف اسمها قبل ذلك
فاطرق ساعه ثم رفع رأسه اليها وانشد هذا البيه

مَاذَا تَوَلَّيْنِ فِيهِمْ شَفَّهَ سَفْهٌ مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا

فقلت اعز الله الامير واشدت هذا البيه

إِذَا رَأَيْتَ مُبَيَّسًا قَدْ أَخْرَبَهُ دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْلَيْنَاهُ إِحْسَانًا

فاعجبه فاشراها بسبعين الف درهم واولدها عبيد الله بن محمد
صاحب الم

وقال

ابوالعين كان عندهما في الدرب امرأتان احدهما
تعشق رجلا والاخرى تعشق امردا فاجتمعنا ليلة على سطح احدهما
وهو قربب من داري وهما لا يعلمان بي فقلت صاحبة الامرد للاخرى
يا اختي كيف تصبرين على خشونة الليقة حين تقع على صدرك وقت
لثمك وتقع شواربه على شفيك وخديك فقلت لها يا رعناء وهل
يزين الشجر الا ورقه والشيء الا زغبه وهل رأيت في الدنيا اقمح
من افرع منتوف أما علمت ان اللحية للرجل مثل الدوايب للمرأة

وما الفرق بين الخد والمحية أما علمت ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللحي والنساء بالذوائب فلولوا ان اللحي كالذوائب في الجمال لما قرن بينهما بارعاء ما ابي افرش نفسي تحت الغلام الذي يعا جلني انزاله ويسا بقني انزاله وانرك الرجل الذي اذا شمَّ ضمَّ واذا ادخل امهل واذا فرغ رجع واذا رهمز اجادو كلما خلص عادفا نعتت صاحبة الغلام بمفالهها وقالت سلوتُ صاحبي وربَّ الكعبة

وما يسكني

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيء كبير من مال ونقود وجواهر ومعدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله بولد حسن الوجه معتدل الفم مورد الخد ذوبها وكمال وبهجة وجمال فسماه عليا المصري وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت باغني ايها الملك السعيدان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وايقن بالموت احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم تنزل آمننا سعيدا الي ان نلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل

لك تعب زائد ونندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابت كيف لا اسمع ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض عليّ وسماع قولك عليّ واجب فقال له يا ولدي ابي خلعت لك اماكن ومكـلات وامتعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم خمسمائة دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سنته وكُن مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعام وعليك بالوصية بالافراء والمساكين وتجنب الشحّ والسخل وصحبة الاشرار وذوى الشبهات وانظر لخدمك وعيالك بالراثة ولزوجك ايضا فانها من بركات الاكبر وهي حامل منك لعل الله يرزق منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه ويبكي ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك بالخرج القريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني فبت من هذا الكلام كأنك تقول قول مودّع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بحالي فلا تنس وصيتي ثم ان الرجل صار يتشهد ويقرأ الى ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففارت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بينه واحتدمت عليه اصحاب والده فاخذ في تجهيزه وتشهيله واخرجه خرجة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة قد فنوه وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم رحعوا الى المنزل فعزوا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع

والختمات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلّى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلواته وقراءته وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه اقرانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه وترك شغلک وتجارنک واجنما عک علی اصحابک وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدک منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صحنهم ابليس اللعين بوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغربه بهوافقهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان اولاد التجار لما دخلوا على الناجر علي المصري ابن الناجر حسن الجوهري حسنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك لامر يريد به الله سبحانه ونعالي وخروج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لتفرج فيه ويذهب عنك الحزن والفكر فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبسطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وياتوا فلما اصبح الصباح جاؤا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحبته

المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي يذهب الحزن ويجلي السرور ولم يزالوا يستنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن علي المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل علي زوجته وهو بهذا الحال فقالت له ما بالك متغيرا فقال نحن الي-يوم كنا في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء فشرب اصحابي وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرة اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط وما زال كل يوم مع اصحابه علي هذه الحالة ينوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من الماء كل والمشرب اضعاف ما فعلوه واخذ معه الطباخين والفراشين والقهوجيه وتوجهوا الى الروضة والمقياس ومكثوا فيها شهرا كاملا علي اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى الشهر راي نفسه قد صرف حملة من المال لها صورة فغرة ابليس اللعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر علي هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثمانها الى ان انفدها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهبت جميعها

ولم يبق عنده شيء يملكه إلا البيت الذي هو فيه فصار يقلع رخامه
واخشابه ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد
عنده شيئاً يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه
الذي اشترى منه البيت وقال له انظر لك محلاً فاني محتاج الى بيتي
فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئاً يحتاج الى بيت غير زوجته وقد
ولدت له ولداً وبنتاً ولم يبق عنده خدام غير نفسه وعياله فاخذ
له قاعة في بعض الحيشان وسكن فيها بعد العز والدلال وكثرة الخدم
والمال وصار لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كنت
احذر لك وامول لك احفظ وصية والدك فلم يسمع قولي فلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الاولاد الصغار فقم
وطف على اصحابك اولاد النجار لعلمهم يعطونك شيئاً نتقوب به في
هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحداً بعد واحد وكل من توجه
اليه منهم يوارى وجهه منه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم
ولم يعطه احد منهم شيئاً فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئاً
فقامت الى جيرانها لتطلب منهم شيئاً وادرك شهرزاد الصباح فسكت
عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة علي المصري بن التاجر
حسن الجوهري لما رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها
لتطلب شيئاً يتقوتون به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها
في الابام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها
بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحككت لها جميع ما كان من

زوجها ثقالت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما تحتاجينه اطلبه
منى من غير مقابل ثقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها
هي وعيا لها مؤنة شهر كامل فاخذته وتوجهت الى محلها فلما رأتها
زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك ثقالت له من فلانة فاني لما
اخبرتها بما حصل لنا لم تقصرني شيئا وقالت لي جميع ما نحتاجه اليه
اطلبه منى فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا
متوجه الى محل انصده لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرها
وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ماشيا حتى
وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه
وبين ابيه صحبة فسلم عليه وقال له اين تريد قال اريد دمياط فان لي
اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذه الى بيته واكرمه
وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة
الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين
يقصد فبينما هو ماش اذراه رجل من التجار فحسن عليه واخذه معه الى
منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى
هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى
مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا
وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش
في شوارعها اذراه رجل من اهل الخير فاخذه الى منزله فاقام عنده
مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله
ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيما عنده
في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحسن الله سبحانه وتعالى
عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصار ياكل ويشرب معه الى

ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع علي القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه * واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يقفلوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين اتيت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلمان فسبقتهم لكي انظر لي محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتهم وانا راكب علي بغلي قابلني جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلي وحوائجي وما نجوت منهم الا وانا علي آخر رمق فاكرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك فعمش في حبه فرأى دينارا كان با قيامن الدنانير الذي اعطاها له الناحر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأنا بشيء نأ كله فاخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو واياهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الي رجل من نجار بغداد وحكى له حكاينه فصدقه ذلك الرجل وظن انه تاجر ومعه احمال فاطلع دكانه واكرمه وارسل الي منزله فا حضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام * قال علي المصري بن التاجر حسن الجوهري قد دخلت مع الحمام وعند خروجنا اخذني ونوحه بي الي منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيت من الذين في المكان الفلاني والذي يعجبه منهما اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت

فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الأربعمئة

ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشامع عبد ففر شه له على

المسئلة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بئرا في حوش البيت وعلیها منطال فانزله فی البحر وسلاؤه ونوضاً منه و صلی فرضه وجلس فلیلا فجاء له العبد بالعشاء من بنت سیده وجاء له بقمدیل وشمعة وشعمدان وطشت وابریق وقدّم نم نرکه وتوجه الى بیت سیده فقاد الشمعة وتعشى وانبسط وصلى العشاء وقال في نفسه فم اطلع فوق وخذ العرش ونم هناك اسن من هنا فقام واخذ العرش واطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة سمعها من شعب وارضها وحيطاتها بالرخام الملون ففرش فرشاً فرشه وجلس يقرأ شياً من القرآن العظيم فلم يشعر الاّ وشخص يناديه وينول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي تنزله فما قال له ذلك حتى صب عليه ذهباً كالمنجنيق وام نزل الذهب منصّباً حتى ملأ القاعة فلمّا فرغ انصباب الذهب قال له اعنقني حتى انوحه الى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي واوصلت اليك امالك فقال له علي المصري اقسمت عليك بالله العظيم ان تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصوداً عليك من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا البيت بأنيبه ونهوا له يا علي يا ابن حسن هل تنزل الذهب فبحاف من كلامها ويصرخ فنزل له ونلّس رقبته ونروح فلما جئت انت ونادينك باسمك واسم ابيك وفدا لك لعل تنزل الذهب فلما وامن الذهب فعرفنا انك صاحبه فادركناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته وانيت الى هناك كان اولي لك واربد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الاّ اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا اتيتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز

وادرک شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـــــــــــــباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي المصري ابن الناصر حسن ففتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الى سدة لبشرة فلما وصل الى سيدة قال له يا سيدي ان الساجر الذي كان في البيت المعبور بالجن طيب بشير وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيدة ورفرحان وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عانقه وقبلاه بين عينيه وقال له

ما فعل الله بك قال خيرا ومانمت الأفوق فى القاعة المرخمة فقال له هل اتاك شيء ونظرت شيئا قال لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت ونزلت وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل اليه عبيدا ومما لبك وجوارى وفرشا فكنسوا البيت من فرق وتحت وفرشوه له فرشا عظيما وبقي عنده ثلثة مما ليك وثلثة عبيد واربع حوار للخدمة والباقى توجهوا الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من المأكول والمشروب والملبوس واخذوه عند هم فى السوق وقالوا له متى نجى حملك فقال لهم بعد ثلثة ايام تدخل فلما مضت الثلثة ايام جاء له خادم الكنز الاول الذي انزل له الذهب من البيت وقال له قم لاقى الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحريمك ومحبتهم من جملة الكنز مال على صورة المسجر العظيم وجميع ما معه من البغال والخيل والجمال والخدم والمماليك كلهم من البجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده فى هذه المدة صاروا فى عري وجوع زائد فحملهم من مكانهم فى تختروا ان خارجا عن مصر والبسهم خلعا عظيما من الخلع النى فى كنز اليمن فلما جاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة لنلاقي القافلة التي فيها منبرنا وتشرفونا بحر يمانام لاجل ملاقة حريمنا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ارسلوا احضروا حريمهم وطلعوا جميعا وقعدوا فى بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم فى الحديث واذا بغبار قدثار من كبد البر فقاموا ينظرون ما سبب ذلك الغبار فأنكشف

وبان عن بغال ورجال وعكامة و Fraشين وضوييه وهم مغبلون
في غناء ورفض الى ان اقبلوا فتقدم مقدم العكامة الى علي المصري
ابن التاجر حسن الجوهري وقبل يده وقال له يا سيدي اننا تعوقنا
في الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فخنقنا من قطاع الطريق
فمكثنا اربعة ايام ونحن مقيمون في محلنا الى ان صرفهم الله تعالى
عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحربمات
عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في
موكب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء
التجار يتعجبن من ملابس زوجة التاجر علي وملبس اولادها ويفلن
ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من
سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزالوا سائرين في موكبهم الرجال
مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الى ————— اح

فلما كانت الليلة الموفيه للثلثين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال و النساء مع حريمه حتى دخاوا المنزل ونزلوا وادخلوا البغال باحمالها في وسط الحوش ثم نزاوا الاحمال وخرنوها في الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى القاعة فروها مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظام فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشرابات العظيمة وتطيبوا بعدها بماء الورد والبخور ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا الى محلاتهم

رجالاً ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحريمات يهادين الحريم الى ان جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد ومما ليك ومن كامل الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى * واما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيماً عنده ولم يفارقه وقال له خذ العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من البهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى يأتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطيهم الا جازة بذلك حتى اخذوا خاطرة وانصرفوا الى ظاهر المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وفعل التاجر عليّ مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انقص مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر عليّ الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فاخبرته زوجه بما قاسوه من الجوع والعري والنعب فقال لها الحمد لله على السلامه وكيف جئتم فقالت يا سيدي انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم اشعر الا والذي رفعني عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغلاً محملاً وتختروانا على بغلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان فقالوا نحن خدام التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم ووصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا

وبين بغداد بعيدة او قريبة فقالوا لي قريبة فما بيننا وبينها غير
سواد الليل ثم اركبونا في التخت و ان فما اصبغ المصباح الا ونحن
عندكم ولم يحصل لنا ضررا بدا فقال لها ومن اعطاكم هذا
الملبس فقالت مقدم القافلة فتح صندوقا من الصناديق التي علي البغال
واخرج منه هذه الحبل فالبسني حلة والبس اولادك كل واحد
حلة ثم قفل الصندوق الذي اخذ منه الحبل واعطاني مفاحه وقال لي
احرسي عليه حتى نعطيه لزوجك وها هو محفوظ عندي ثم اخرجته
له فقال لها هل تعرفين الصندوق قالت نعم اعرفه فقام ولزل معها
الى الحواصل واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي
اخذ منه الحبل فاخذ المفاح منها وحطه في القفل وفتح فرأى فيه
حملا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل الصناديق فاخذها منه وصار يفتح
الصناديق صندوقا بعد صندوق وينفج علي ما فيها من الجواهر
والمعادن الكنوزبة التي لم يوجد عند احد من الملوك نظيرها
ثم فعلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجنه الى الفناء وقال لها
هذا من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة
التي فيها اللولب وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو واباها وفرجها
على الذهب الذي وضعه فيها فقالت له من اين جاءك هذا كله فقال
لها جاء لي من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية وانتلثون بعد الاربعمئة

قالت يا غني ايها الملك السعيد انه لما فرج التاجر علي المصري
زوجنه على الذهب قالت له من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني

من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الي بولاق فوجدت مركبا مسافرة الي دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الي دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف و الذي فاخذني واكرمني وقال لي الي اين تمشي فقلت له اريد ان اسافر الي دمشق الشام فان لي فيها اصحابا وحكي لها على ما وقع له من اوله الي آخره فقالت له يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا يوقعك في شدة الا ويدركك بالفرج القريب فالحمد لله تعالى حيث اتاك بالفرج وعوض عليك باكر مما ذهب منك فبالله عليك يا سيدي لا تتعد الي ما كنت فيه من عشرة اصحاب الشبه وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها قبلت وصينك واسأل الله تعالى ان يبعد عنا افران السوء وان يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجنه واولاده في ارغد عيش ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمينة وجلس في الدكان وعده اولاده ومماليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه يطلبك فقال سمعا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الاحمر وملأها من الجواهر والمعادن الني لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الي الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم واحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد أنست بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد اتاك بهدية و يرجو من فضلك قبولها

ثم قدم الاربع صواني بين يديه فكشفت عنها الملك وناولها
فرأى فيها شيئاً من الجواهر لم يكن عنده مثله وفيمتد تساوي خزائن
مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى نجازيك
بمثلها فقبل يدي الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر
دولته وقال لهم كم ملك من المملوك خلد ابني قالوا له كثير
فقال لهم هل احد منهم هاداني بمثل هذه الهدية فقالوا جميعاً
لا لاله لا يوجد عند احد منهم مثل هذه وطّ فقال الملك استخرت الله
تعالى في ان ازوج ابني لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر
كما نرى فامر الطواشية ان يجمعوا الاربع صواني بها فيها ويدخلوها
الى سراييه ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت
عنها فرائت فيها شيئاً لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له
من اي المملوك هذا لعله من احد المملوك الذين خطبوا بسك فقال
لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندنا في هذه المدينة فلما
سمعتُ بقدمه ارسلت اليه رسولا يسئره لاني نصابه لعلنا نجد عنده
شيئاً من الجواهر فنشتر به منه من اجل جهاز بنتنا فاصنل امرنا وجاء
لنا بهذه الاربع صواني وقد معها لنا هدية فرأبنه شاباً حسناً ذامها به
وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء المملوك فلما رأينه
مال اليه قلبي وانشرح له صدري واحببت ان ازوجه بنتي وقد عرفت
الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من المملوك خطب ابنتي
فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله
يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم اني
استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابنتي فما تقولون قالوا الامر كما تراه
فما تقولين انت في جوابك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ابها الملك السعبدان ملك مدينة بغداد لما عرض الهدية على زوجته واخبرها بشمائل الناجر علي الجوهري وانه يريدان يزوجه ابنته قال لها فماتقولين انت في جوابك قالت له الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي يكون فقال ان شاء الله تعالى لانزوجها الا لهذا الشاب وبات فللك الليلة فلما اصبح الصباح طلع الى ديوانه وامر باحضار الناجر علي المصري وكامل قجار بغداد فحضروا جميعا فلما تمتملوا بين يدي الملك امرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان فحضر بين يديه فقال له يا قاضي اكس كتاب ابنتي علي الناجر علي المصري فقال علي المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك ناجرا منلى فقال الملك قدا نعمت عليك بذلك و بالوزارة ثم خلع عليه خلعة الوزارة في الحال فعمد ذلك جلس علي كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد نشرفت يا نعمتك ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا نخف قال حيث صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون زواجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من مما اليكه الي ولده واحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف مناديا فنظر اليه الملك فرأه اجمل من بنته واحسن منها قدا واعندالا وبهجة وكمالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك

للمغاضي اكتب كتاب ننتي حسن الوجوه علي حسن بن التاجر علي
المصري فكتب كتابه عليها ونم الامر علي احسن حال وانصرف كل
من في الديوان الي حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير علي
المصري الي ان وصل الي منزله وهو في مصب الوزارة ثم هتفه
بذلك وانصرفوا الي سبيلهم ثم دخل الوزير علي المصري علي زوجته
فرأته لا بساخلة الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها
الي آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنه لحسن ولدي ففرحت بذلك
فرحا زائدا ثم بات علي المصري تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلع
الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الي جانبه وقربه منه
وقال له يا وزير فصدنا اننا نقيم الفرح وندخل ابنك علي بنني
فقال يا مولانا السلطان ما نراه حسنا فهو حسن فامر الملك بقيام
الفرح وزينوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح ثلثين يوما وهم
في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير علي
بنت الملك وتمتع بحسنها وجمالها* واما زوجه الملك فانها حين رأت
زوج ابنها احبته حبا شديدا وكذلك فرحت بامه فرحا زائدا ثم
ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسراية فبنوا له سراية عظيمة بسرعة
وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الي
بيتها فقالت زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدك حسن
لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد
عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت و امر ان تبني سراية ثالثة
بجنب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل
وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الي السراية فنقلوها وسكن بها
الوزير وصارت الثلث سراياتنا فذات لبعضها فاذا اراد الملك ان

و سلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم
الملك يا امراء بغداد من ترضو يكون عليكم ملكا بعدي لاجل ان
ابايعة في حيوتي قبل مهاني في حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد
اتفقنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابيك فقال لهم ان كان الامر
كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا
سراينه وقالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لاي شيء فقالوا له الامر فيه
صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن
الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا وادي فجلس فقال له باحسن
ان الامراء جميعا اسنروضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم
من بعدي و قصدي ان ابا يعك في حيوتي لاجل انفضاض الامر
فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا
الملك ان في الامراء من هو اكبر مني سنا واعلا فدرا فاقبلوني
من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لانرضى الا ان تكون ملكا علينا
فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقليدي
عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا به ارضي به اخواني وقدر ضوابطك
واتفقوا عليك فلا نخالف امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق حسن
برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك هل
رضيتم به قالوا رضينا به فقرأوا جميعا على ذلك فوانح سبع ثم قال
الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا
على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة
بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك
وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادي
الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما

عظيمهما وخلع على ارباب الدولة الخلع السنمية ثم انقض الديوان ودخل حسن على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهرزاد فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا والدي يحصل لي النوفيق ثم دخل سرايته فلاقته زوجته هي وامها واتباعهما وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله به عليه من تقليد الملك واورصاه والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرج وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم وردّه وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وامر بالمعروف ونهى عن المنكر ووآى وعزل ولم يزل في الحكومة الى آخر النهار ثم انقض الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سمجه ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال لبيك يا سيدي قال له انا الآن قد قرب اجلي فكن منوصيا بزواجك ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واخش مهابة الملك الدّبان واعلم بان الله يأمر بالعدل والا حسان فقال له الملك حسن سمعا وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمه الله تعالى فجهزوه وكفنوه واعملوا له القرائات والختمات

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل الحاج لما شرب من ماء العين المُرَّة ما لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها اعجب ابتهما العجوز منك ومن مقامك بهذا الموضع واغذائك بهذا الطعام وشريك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف نكون بلادكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه البانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة والمحوم السميكة والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخيرات الحسان اللاني لا يكون منلهن الا في الجنة التي وضعها الله تعالى لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم عليكم ويجورني حكمه وانتم نحت يده وان اذنب احد منكم اخذ امواله وابلفه واذا اراد اخرجكم من بيوتكم واسنأصل شأسكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقالت العجوز اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجور والظلم سماء ناعا وتعود اطعمتنا مع الامن دربا ناعا اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادنى هيبة بحيث اذارته الرعبه خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوفى سياسة واتم هيبة لان الناس الآن ليسوا كالمقدمين وزماننا هذا زمان قوي الوصف الذميم والخطب الجسيم حيث اتصفوا بالسعاه والقساوة وانطوا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفا او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك

في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامثال حور السلطان
مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا حارت
الرعية سلط الله عليهم سلطانا حائرا وملكا قاهرا كما ورد في الاخبار ان
الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام قصة مكنوف فيمّا اتى الله
ولا نجر على عباد الله كل الجور فلما فرأ الفصة رضى المنبر وكان فصحا
فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم ناء الكم وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج بن يوسف لما فرأ الفصة
رضى المنبر وكان فصحا فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم
نا عمالكم فان انا مت فانتهم لا يخلصون من الحور مع هذه الاعمال
السبعة لان الله تعالى خلق امثالي خلفا كبيرا واذا لم اكن انا كان من
هو اكثر مني شرا واعظم جورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا بَدَّ اللَّهُ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُبْلَى بِظَالِمٍ
والجور يخاف منه والعدل اصلح كل شيء نسأل الله ان يصالح احوالنا

وما يمكن

انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسرا بالمال والعقار وهو من
التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما
يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق باناث ولا ذكر ان
فكبر سنه ورق عظمه وانعنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب

ماله ونشبهه اذا لم يكن له واليرثه ويذكره فضرع الى الله تعالى وصام النهار ونام الليل وندر الدور لله تعالى الحي القيوم وزار الصالحين واكرم النضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاءه ورحم تضرعه وشكواه فما كان الا فل من الانام حتى حاصع احدى نسائه فحملت منه في ليلتها ووفتها وساعنها واتمت اشهرها ووضعت حماتها وحاءت بذكر كائنه فلعله قمر فاوى بالندر شكراً لله عز وجل واحرج الصدقات وكسا الارامل والابنام وليلة سابع الولادة سماه بابي الحسن فارضعه المراضع وحضنته الحواضن وحمله المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وانشأ ونعلم القـرآن العظيم وفرائض الاسلام وامور الدين الفويم والخط والشعر والحساب والرمي بالشباب فكان فريد دهره واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه دليح ولسان فصيح يتهدى بمابلا واعدالا وبزاهى تدللا واخيالا بخد احمر وجبين ازهر وعذار اخضر كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَارَ بَيْعِ الْعِدَارِ لِلْحُدُقِ وَالْوَرْدَ بَعْدَ الرَّيِّحِ كَيْفَ نَبِي
أَمَّا نَرَى النَّبْتَ فَوْقَ عَارِضِهِ بِنَفْسَيْهَا طَالِعًا مِنَ الْوَرَقِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن في احسن حال وابوه به فرح مسرور الي ان بلغ مبلغ البالغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاجل وحانت وفاتي ولم يبق غير لعاء الله عز وجل وقد خلفت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المنين والاضيع والا دلائك والبساتين فاتق الله تعالى باولدي فيما خلفه لك ولا تتبع الا من رفاك فلم يكن الا قليل حتى مرض الرجل ومات فجهره ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله

وتعد للمعزاء ايا ما وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له
من خلف مثلك ما مات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء
الا للبيات والنساء المخدرات ولم يزالوا به حتى دخل الحمام ودخلوا
عليه وفكوا حزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

ذلت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن ابن الخواجا لما دخل
عليه اصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصية ابيه وذهل لكثرة المال
وظن ان الدهر يبقى معه ماى حال وان المال ليس له زوال فاكل
وشرب ولذ وطرب وخلع وهب وجاد بالذهب ولازم اكل الدجاج
وفض خيام الزجاج وفتقه القناني واستماع الاعاني ولم يزل على
هذا الحال الى ان مال المال وتعد المال وذهب ما كان لديه و
سقط في يديه ولم يبق له بعد ان اناف ما انلف غير وصية خلفها
له والى من جملة ما خلف وكانت الوصية هذه لبس لها فلفل
فى الحسن والجمال والهاء والكمال والهد والاعدال وهي
ذات فيون وأداب وفضائل نستطاب قد فادت اهل عصرها واوانها
وسارت اسهر من علم في اننانهما وزادت عا الملاح بالعام و
والعمل والذنى والميل مع كونها خماسية الف دينار للمسلمين
كانهما هلال شعبان وحاجبين ازحين وعينين كعبون غزلان وانف
كحد السام وخد كأنه شقائق النعمان وفم كشانم سليمان واسنان
كانها عقود الجمان وسرة تسع اوفيه دهن نان وخصر انجال من
جسم من اغناه الهوى واسقمه الكمان وردف ائفل من الكشان و
بالجملة فهي فى الحسن والجمال جديرة بقول من قال

ان اقبلت مني بحسن موامعة
شمسية تدريئة غصية
حذات عدان نحتت ذبيب فمها
واذبرت قنلات بصيد فراقها
ليس الجفا والبعد من اخلاقها
والبدر في فلك علي اطوا فها

كانها البدر الطالع والغزال الرابع بنت سبع وخمسة نذجل العمر
والشمس كما ذل الشمس اعز اللمع المهر

شبهته البدر اذا ما مضى
ما كان ذنبي حين صبراني
خمس وخمس بعدها اربع
شبهته اول ما بطلع

صافية الايام شاطرة النسيم كأنها خلعت من السور وتكونت من البلور
أورد منها الشد وانزل السوام وانكها قال فيها بعض واصفها

شمال بين معصير ومدبر
هي زهرة في روضة
فبدأ ان قال الهوام انما انجدي
واذا طلعت الوصل قال خيالها
وأنفصش ونورد ونصه
في شمس او عسوة في هيكل
فان روادها في واني واملي
حمدي وقال دلالها لا تعلم
واصت عاشقها كلام العدل
سبحان من جعل الملاح حطبا

تسلب من دهاها بحسن حالها ودينتها ابسادهما ونزيمه من عذوبتها
بنجل سيادها وهي مع هذا كله فتبجج اللام حسنة الشظام فلهذا نهى
جميع داله وتبين سوء حاله ولا يبقى معه غير هذه الجارية اقام
ثامه ابام وهو لم يذق طعام طعم ولم يستريح في مسام فقات له
الجارية يا سيدي احملني الى امير المؤمنين هارون الرشيد وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية ابي الحسن في بيع جاريته اسمها نوذد مع هارون الرشيد ٤٩٣

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لسيدها يا سيدي احملني الى هارون الرشيد الخامس من بنى العباس واطلب ثمنني منه عشرة آلاف دينار فان اسغلا في فقل له يا امير المؤمنين وصبفني اكثر من ذلك فاخبرها يعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية ليس لها نظير ولا نسلح الا لمنك ثم قالت له اياك باسيدي ان تبيعني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت اسمي نوذد هل يا نود ما نتسبين من العلوم قالت باسيدي اني اعرف الحو والشعر والفقه والفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض والمسباب والعسمه والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وفد برآته للمسيح والعشر وللاربع عشرة واعرف عدد سورة وأياته واحزابه وانصافه وارباعه واثنائه واعشاره وسجداته وعدد احرفه واعرف ما فيه من الناسخ والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب المنزيل واعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثيرا من العلم وتعلنت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوتارها وسكناتها فان غنيت ورقصت فنتت وان تزينت وتطيبت قنلت * وبالجملة فاني وصلت الى شيء لم يعرفه الا الراسخون في العلم فلما سمع

الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنها تعجب من فصاحة لسانها والفت الى مولاهما وقال اني احضر من يناظرها في جميع ما ادعنه فان اجابت دفعت لك ثمنها وزبادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاهما يا امير المؤمنين حبا وكرامه فكذب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر الفراء والعلماء والاطباء والمجتهدين والحكام والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فاما كان الاذليل لا حتى حضروا دار الخليفة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه وامرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية تودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت وطففت بهصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين من من حضر من العلماء والفراء والاطباء والمجتهدين والحكام والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني * فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امر دينها وان تدحضوا حجتها في كل ما ادعنه فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطلعت الجارية وقالت ايكم الشفيعة العالم المقرىء المحمدي فقال احد هم انا ذلك الرجل الذي طلبت قلت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم * فقال لها اسأل عن الفرائض الواجبة والسنن العائمة فاخبريني ايتها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقك وما منهاجك قالت الله ربي ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيي والقرآن

حكاية ابي الحسن في بيع جاربه اسمها تودد مع هارون الرشيد ٤٩٥

اما مي والكعبة قبلني والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسهلة
منها جي فعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر
سنها * ثم قال لها ايها الجارية اخبريني بم عرفته الله تعالى قالت
بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن اللام المبحر

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب
ومكسوب * فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به
من يشاء من عباده * والعقل المكسوب هو الذي يكسبه المرء بأدبه وحسن
معرفته فقال لها احسنت * ثم قال اين يكون العقل قالت يقف في القلب
فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يسنقر قال لها احسنت * ثم قال اخبريني
بم عرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بمراءة كذاب الله تعالى
وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت * فاخبرني
عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت اما الفرائض الواجبة فخمسة
شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله
واقام الصلوة واتيء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من
استطاع اليه سبيلا * واما السنن القائمة فهي اربع الليل والنهار
والشمس والقمر وهن يبينن العمر والامل وليس يعلم ابن آدم
انهن يهد من الاحل قال احسنت * فاخبريني ما شعائر الايمان قالت
شعائر الايمان الصلوة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام
قال احسنت * فاخبريني بأي شيء تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية
مقررة بالربوبية * قال فاخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى

الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب النيات المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والنوجه للمقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام قال احسنت * فاخبرني بم تخرجين من بيك الى الصلوة قالت بنية العادة * قال فباي فية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة * قال فبما ذا تسعبلين القبلة قالت بثلاث فرائض و سنة قال احسنت * فاخبرني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت مبدأ الصلوة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة * قال فماذا يجب على من تركها قالت روي في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير عذر فلا حظ له في الاسلام و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه احسنت * فاخبرني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربه وفيها عشر خصال تنور القلب ونضي الوجه و ترضى الرحمن و تغضب الشيطان و تدفع البلاء و تكفي شر الاعداء و تكثر الرحمة و تدفع النعمة و تقرب العبد من مولاه و تنهي عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضة المكنوبات وهي عماد الدين قال احسنت * فاخبرني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء * قال فما مفتاح الوضوء قالت التسمية * قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين * قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل * قال فما مفتاح التوكل قالت الرجاء * قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة * قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى بالوحدانية و الاقرار له بالربوبية قال احسنت * فاخبرني عن

حكاية مناظرة الجارية تَوَدَّد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٧

فروض الوضوء قالت ستة اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه الذبابة عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعن الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب * وسنته عشرة اشياء السمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاناء والمضمضة والاسننشق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخيل اللحية الكثّة ونخليل اصابع اليدين والرجلين وتنديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واقترب اليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل من قالها عقب كل وضوء فمحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء قال احسنت * فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين قالت اذا تصبأ الانسان للوضوء انت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة بخيمة من نورها اربعة اطراف مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى وبسبحه له مادام في انصات او ذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة وسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويرمى من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بليّة وهو على غير وضوء فلا يلوم الا نفسه قال احسنت *

٤٩٨ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

فاخبريني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه قالت اذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلثا قبل ادخالهما الاثاء قال احسنت * فاخبرني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل النية وتعميم البدن بالماء ابي ايصال الماء الى جميع الشعر والبشرة * واما سننه فالوضوء قبله و الدليك و تخليل الشعر و تأخير غسل الرجلين في قول ابي آخر الغسل قال احسنت و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال احسنت * فاخبريني عن اسباب التيمم وفروضة وسننه قلت اما اسبابه فسبعة مفد الماء والخوف والحاجة اليه و اضلاله في رحله والمرض والجبيرة والجراح * واما فروضه فاربعة النية والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين * واما سننه فالتسمية وتكبير اليمين على اليسرى قال احسنت * فاخبريني عن شروط الصلوة وعن اركانها وعن سننها قلت اما شروطها فخمسة اشياء طهارة الاعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقينا او ظنا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر * واما اركانها فالنية وتكبير الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الامام الشافعي والركوع والطماينة فيه والاعتدال والطماينة فيه والسجود والطماينة فيه والجلوس بين السجدين والطماينة فيه و التشهد الاخير والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليمة الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول * واما

حكاية مناظرة تجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٩

سننها فالأذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والنعوذ والتأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والمكيبوات عند الانتقالات وقول سمح الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجمهر في موضعه والاسرار في موضعه والنشهد الاول والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأئمة في النشهد الاخير والنسليمة الثانية قال احسنت * فاخبريني فيما ذاتجب الزكوة قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحمص والارز والزبيب والتمر قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الذهب قالت لا زكوة فيما دون عشرين مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه * قل فاخبريني في كم تجب الزكوة في الورق قالت ليس فيه - دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها خمسة دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الابل قالت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها بنت مخاض قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الشياه قلت اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت * فاخبريني عن الصوم وفروضه قالت اما فروض الصوم فالنية والامساك عن الاكل والشرب والجماع وتعمد القي وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفاس ويجب بروية الهلال او باخبار عدل يقع في قلب المخبر صدقه * ومن واجباته تبين النية * واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السحور وترك الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت * فاخبريني عن شي لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكتحال وغبار الطريق وابلاام الطريق وخروج المني بالاحتلام او النظر لامرأة اجنبية والفصادة

٥٠٠ حكاية مناظرة الجارية نودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

والحجامة هذا كنه لا يفسد الصوم قال احسنت * فاخبريني عن
صلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن
يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي
الثانية خمساً سوى تكبيرة الغيام على مذهب الامام الشافعي رحمه
الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن
صلوة العيدين قال لها احسنت * فاخبريني عن صلوة كسوف الشمس
وكسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة ياتي في كل ركعة
بقيامتين وركوعين وسجودين ويجلس وينشهد ويسلم قال احسنت *
فاخبريني عن صلوة الاسنساء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة وبتشهد
وبسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبة العيدين
ويحول رداءه بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت *
فاخبريني عن صلوة النور قالت النور اقله ركعة واحدة واكثره احدى
عشرة قال احسنت * فاخبريني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى
افلها ركعتان واكثرها اثنا عشرة ركعة قال احسنت * فاخبريني عن الاعتكاف
قالت هو سنة * قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد
الاحتاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت *
فاخبريني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة
وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت * قال فما فروض الحج قالت
الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير * قال
فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوائها وسعيها * قال فما فروض

الاحرام قالت التجرد من المَحِيْط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس
وتعليم الاظافر وقمل الصبد والنكاح * قال فما سنن الحج قالت الغلبية
وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال
احسنت • فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا و
وجود الامام والعدة والثبات عند لقاء العدو * واما سننه فهو التحريض
على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْفِتَالِ قال
احسنت * فاخبريني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فلا يجاب
والقبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعا — ابيه مقدورا على تسلمه
وترك الربا • واما سننه فلا قاله والخيار قبل التفريق لقوله صلى الله
عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا قال احسنت * فاخبريني عن
شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا
عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع النمر
بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن
وكل ما كان من صنف واحد مأكول فلا يجوز بيع بعضه ببعض فاما
سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقہ والحديث
والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لابد من ان التحيل عليها حتى
اغلبها في مجلس امير المؤمنين * فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء
في اللغة قالت الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الدناس • قال
فما معنى السلو في اللغة قالت الدعاء بخير * قال فما معنى الغسل
في اللغة قالت التطهير * قال فما معنى الصوم لغة قالت الامساك • قال
فما معنى الزكوة لغة قالت الزيادة * قال فما معنى الحج لغة قالت القصد •
قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فا نقطعت حجة الفقيه وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت حجته فام فائما على قدميه وقال اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني با لفته * فقالت له الجارية اسألك عن شيء فأتني بجوابه سر يعان كنت عارفا قال اسألي * قلت فما سهام الدين قال هي عشرة الاول الشهادة وهي الملة الثاني الصلوة وهي الفطرة الثالث الزكوة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والثامن الامر بالمعروف والنهي من المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الالفه العاشر طلب العلم وهو الطريق الحميدة قلت احسنت وقد بغيت عليك مسألة * فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهد قلت بقي مسألة اخرى فان اجبت والآخذت ثيابك قال قولي با جارية * قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقالت انزع ثيابك وانا امسرها لك قال امير المؤمنين فسريها وانا انزع لك ما عليه من الثياب * قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والاعتداء برسوله صلى الله عليه وسلم وكف الاذى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة والفقه في الدين وحب الخليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل والنأهب للمرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥٠٣

امير المؤمنين ذلك منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعهما
ذلك الفقيه وخرج مفهوراً منها خجلاً من بين يدي امير المؤمنين
ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة قالت
له قل • قال فما صحة التسليم قالت القدر المعلوم والجنس المعلوم
والاجل المعلوم قال احسنت • فما فروض الاكل وسننه قالت فروض
الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى
على ذلك • قال فما الشكر قالت صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه
فيما خلق لاجله • قال فما سنن الاكل قالت النسمية وغسل اليدين
والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما يليك
قال احسنت • فاخبريني ما آداب الاكل قالت ان تصغر اللقمة وتقل
المنظرة الى جديسك قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام الممتع

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سئلت عن آداب الاكل
وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت • فاخبريني عن عقائد
العلماء واضدادها قالت هي ثلث واضدادها ثلث الاولى اعتقاد
الايمان وضدها مجانبة الكفر والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانبة
البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت •
فاخبريني عن شروط الرضوء قالت الاسلام والتمييز وطهور المساء
وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قالت احسنت • فاخبريني
عن الايمان قانت الايمان ينقسم الى تسعة اقسام ايمان بالمعبود
وايمان بالمعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان

٤٠٤ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

بالقدر وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته
ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه ومرة قال احسنت •
فاخبريني عن ثلث تمنع ثلثا قلت نعم روي عن سفيان الثوري
انه قال ثلث تذهب ثلثا الاستخفاف بالصالحين يذهب الأخرة
والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالنفقة يذهب
المال قال احسنت • فاخبريني عن مفاتيح السموات وكم لها من باب
قلت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وقال عليه الصلوة
والسلام ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السموات وما
من احد من بني آدم الا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه
وباب يصعد منه عمله ولا يغلق باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يغلق
باب عمله حتى يصعد روحه قال احسنت • فاخبريني عن شيء وعن
نصف شيء وعن لا شيء قالت الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو
المنافق واللا شيء هو الكافر قال احسنت • فاخبريني عن القلوب قالت
قلب ساجم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب
الساجم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب
هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه • وقلوب العلماء
ثلاثة قلب متعلق بالدنيا وقلب متعلق بالأخرة وقلب متعلق
بمولاه • وقيل ان القلوب ثلاثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب
معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن • وقبل هي
ثلاثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران
وقلب خائف من الغدلان قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألها الفقيه الثاني من المسائل واجابته وقال لها احسنت • قالت يا امير المؤمنين انه قد سألني حتى عبي وانا اسأله مسألتين فان اتى بجوابهما فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سألني عما شئت • قالت فما تقول في الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والنسليم لامر الله والرضا بقضاء الله وان تكون اموره لله فانه من احب لله واعطى لله ومنع لله فقد استكمل الايمان • فانت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلية في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها اياها • فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى • واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله • واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء • واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة • واما السنة الداخلة في الفرض فهو تخليل الاصابع وتخليل اللحية الكثيفة • واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالفقهاء وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا • واما حكايتها مع

المقرئ فانها التفنت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت
ايكم الاستاذ المقرئ العالم بالقراآت السبع والنحو واللغة فقام
اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى
واحكمت معرفة أياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومنشأ به ومكيه
ومدنيّه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراآت
قالت نعم • قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عَشْرٍ وكم فيه من آية
وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبيّ مذكور وكم
فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير •
قالت يا سيدي اما سُورُ الْقُرْآنِ فمائة واربع عشرة سورة المكي منها
سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة • واما اعشاره فستمائة
عُشْرٌ واحد وعشرون عَشْرًا • واما الأبيات فسنة آلاف ومائتان وست
وثلاثون آية • واما كلماته فتسعة وسبعون الف كلمة واربعمائة ونسع
وثلاثون كلمة • واما حروفه فثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا و
ستمائة وسبعون حرفا وللغاري بكل حرف عشر حساسات • واما السجديات
فاربع عشرة سجدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها المقرئ عن
القرآن اجابته • وقالت له واما الانبياء الذين ذكرت اسماءهم في
القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وابراهيم واسماعيل
واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود
وشعيب وداود وسليمان وفوالكعل وادريس والياس ويحيى وزكريا
وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه

عليهم اجمعين • واما الطير فهن تسع قال ما اسهمن قالت البعوض والنحل والدباب والنمل والهدد والغراب والجراد والابابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال احسنت • فاخبريني اي سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي آية اعظم قالت آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة • قال فاي آية فيها تسع ايات قالت قوله تعالى اِنِّي خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْعَلَّكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ الى آخر الآية قال احسنت • فاخبريني اي آية اعدل قلت قوله تعالى اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِتْنَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ • قال فاي آية اطمع قالت قوله تعالى اِيْطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ • قال فاي آية ارجى قالت قوله تعالى قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا اِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ • قال احسنت • فاخبريني اي قراءة تقرئين قالت بفراة اهل الجنة وهو فراءة نافع • قال فاي آية كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ وهم اخوة يوسف • قال فاخبريني اي آية صدق فيها الكفار قالت قوله تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَدُلُّونَ النَّبَابَ وهم صدقوا جميعا قال فاي آية فالحسب الله لنفسه قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ • قال فاي آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ • قال فاخبريني عن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعوذ واجب

امر الله به عند القراءات والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ • قال فاخبر بني ما لفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعين بقوله اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعوذ بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروي عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلى فى الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغاتهم وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اَمْراً يَا سَمِىَّ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ • فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها وفضلها • ثم قال لها يا حاريفة ما نقولين فى قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن فى النمل وآية بين كل سورتين والاخلاف فى ذلك بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ وقالت ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال احسنت •

فاخبريني لِمَ لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة
 قالت لما نزلت سورة براءة بنتض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه
 وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم علماً
 بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم موسم بسورة براءة فقرأها
 عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم * قال فاخبرني عن فضل
 بسم الله الرحمن الرحيم وبركاتها قالت روي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه
 البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمي
 بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما
 خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن
 الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الخسف والمسح
 والغرق وفضلها عظيم وبركاتها كثيرة يطول شرحها وقد روي عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فيحاسب
 فلا يلقى له حسنة فيومر به الى النار فيقول الهى ما انصفتني فيقول
 الله عز وجل ولِمَ ذلك فيقول يارب لآنك سميت نفسك الرحمن الرحيم
 وتريدان تعدّ بني بالنار فيقول الله جلّ جلاله انا سميت نفسي
 الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين
 قال احسنت • فاخبريني عن اول بدأ بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما
 انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى
 قُلِ ادْعُوا اللَّهَ اَدْعَاؤَ الرَّحْمَنِ اَيَا مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى كتبوا
 بسم الله الرحمن الرحيم فلما انزل إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
 الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرء كلامها اطارق

٥١٠ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

و قال في نفسه ان هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم والله لا بد من ان اتحيل عليها لعلي اغلبها * ثم قال لها با جارية هل انزل الله القرآن جملة واحدة او انزله منفردا قالت نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين صلى الله عليه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات صلى الله عليه حسب الوقائع قل احسنت * فاخبريني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم انزلت السور والآيات بعد ذلك * قال فاخبريني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت عليه آية الرها وقيل اذا جاء نصر الله والفتح وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرأ عن آخر آية نزلت في القرآن قال لها احسنت * فاخبريني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي ابن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت * فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله * قال فما تقولين في قوله تعالى وما ذبح على النصب قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعياذ بالله تعالى * قال فما

نقولين في قوله تعالى نَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت نعم حقيقتي و ما عندي ولا اعلم ما عندك والدليل على هذا قوله إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم عيني ولا اعلم عينك * قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَبَّاتٍ مَّا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحاك انه قال هم قوم من المسلمين قالوا نقطع مذاكيرنا ونلبس المسوح فنزلت هذه الآية و قال قتادة انها نزلت في جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم علي بن ابي طالب و عثمان بن مصعب او غيرهما قالوا نخصى انفسنا و نلبس الشعر و نشره فبنت هذه الآية * قال فما تقولين في قوله تعالى وَ اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قالت الخليل المحتاج الفقير و في قول آخر هو المحب المنقطع الى الله تعالى الذي ليس لانقطاعه اختلال فلما رآها المقرئ تمر في كلامها مر السحاب و لم تتوقف في الجواب قام قائما على قدميه و قال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقراءات و غيرها فعند ذلك قالت الجارية انا اسألك مسألة واحدة فان انيت بجوابها فذاك و الا فزعت ثيابك قال امير المؤمنين سليه * فقالت ما تقول في آية فيها ثلثة و عشرون كافا و آية فيها ستة عشر ميما و آية فيها مائة و اربعون عينا و حزب ليس فيه جلالة فعجز المقرئ عن الجواب فقالت انزع ثيابك فنزع ثيابه ثم قالت يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميما في سورة هود و هي قوله تعالى قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَ بَرَكَاتٍ عَلَيْكَ الآية و ان الآية التي فيها ثلثة و عشرون كافا في سورة البقرة و هي آية الدين و ان الآية التي فيها مائة و اربعون عينا في سورة الاعراف و هي قوله تعالى وَ اخْتَارَ

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤١٣

وَأَيْتَيْنِ وَمُخًّا وَعَظْمًا وَجِلْدًا وَخَمْسَ حَوَاسٍ سَامِعَةٍ وَبَاصِرَةٍ
وَشَامَةِ وَذَائِفَةٍ وَلَامِسَةٍ وَجَعَلَ الْقَلْبَ فِي الْجَنَافِ الْإِيسَرِ مِنَ
الصُّدُرِ وَجَعَلَ الْمَعِدَّةَ أَمَامَ الْقَلْبِ وَجَعَلَ الرَّئَةَ مَرْوَحَةً لِلْمَلَبِ
وَجَعَلَ الْكَبِدَ فِي الْجَنَابِ الْإِيمَنِ مُحَافِظَةً لِلْقَلْبِ وَخَلَقَ مَا دُونَ
ذَلِكَ مِنَ الْحِجَابِ وَالْإِمْعَاءِ وَرَكِبَ تَرَائِبَ الصُّدْرِ وَشَبَّكَهَا بِإِضْلَاعِ
قَالَ أَحْسَنْتُ * فَأَخْبَرَنِي كَمْ فِي رَأْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ بَطْنٍ قَالَتْ ثَلَاثَةٌ
بَطْنُونَ وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسِ قَوَى نَسَمَى الْحَوَاسِ الْبَاطِنَةَ وَهِيَ
الْحَسَّ الْمَشْرُوكَ وَالْخِيَالَ وَالْمَنْصَرِفَةَ وَالْوَاهِمَةَ وَالْحَافِظَةَ قَالَ أَحْسَنْتُ *
فَأَخْبَرَنِي عَنْ هَيْكَلِ الْعِظَامِ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَّتْ
عَنِ الْكَلَامِ الْم_____ح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الأربعمائة

قَالَتْ بَلْغَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْجَارِيَةُ لَمَّا قَالَ لَهَا الطَّبِيبُ أَخْبِرْنِي
عَنِ هَيْكَلِ الْعِظَامِ قَالَتْ هُوَ مَوْكُفٌ مِنْ مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ عَظْمًا
وَيَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْسَامٍ رَأْسٌ وَجَذَعٌ وَأَعْرَافٌ أَمَّا الرَّأْسُ فَيَنْقَسِمُ إِلَى
جَمْعَةٍ وَوَجْهِهَا فَالْجَمْعَةُ مَرْكَبَةٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ عِظَامٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا
تَنْظِيمَاتُ السَّمْعِ الْأَرْبَعُ وَالْوَجْهُ يَنْقَسِمُ إِلَى فِكٍّ عُلْوِيٍّ وَفِكٍّ سَفَلِيٍّ
فَالْعُلْوِيُّ يَشْتَمِلُ عَلَى أَحَدٍ عَشَرَ عَظْمًا وَالسَفَلِيُّ عِظْمًا وَاحِدًا وَيُضَافُ
إِلَيْهِ الْأَسْنَانُ وَهِيَ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ سِنًا وَكَذَا الْعِظْمُ اللَّامِي وَأَمَّا
الْجَذَعُ فَيَنْقَسِمُ إِلَى سِلْسِلَةٍ فَقَارِيَةٍ وَصَدْرٍ وَحَوْضٍ فَالسِّلْسِلَةُ مَرْكَبَةٌ
مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ عَظْمًا تَسْمَى الْفَقَارُ وَالصُّدْرُ مَرْكَبٌ مِنَ الْقَصِ
وَالْإِضْلَاعِ الَّتِي هِيَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ضِلْعًا فِي كُلِّ جَانِبٍ اثْنَتَا عَشْرَةَ
وَالْحَوْضُ مَرْكَبٌ مِنَ الْعِظَمَيْنِ الْحَرْقَفِيَيْنِ وَالْعِجْزِ وَالْعَصْعَصِ وَأَمَّا

الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما اولاً الى منك مركب من الكف والترقوة وثانياً الى عضد و هو عظم واحد وثالثاً الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعاً الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والا صابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلثة عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما اولاً الى فخذ هو عظم واحد وثانياً الى ساق مركب من ثلثة عظام الفصية والشظية والرضفة وثالثاً الى قدم ينقسم كالکف الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول في - ٥ عظمين والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الابهام فمن سلاميين فقط قال احسنت * فاخبريني عن اصل العروق قلت ان اصل العروق الوتين ومنه نشعب العروق وهي كثيرة لا يعام عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقاً كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجماناً والعينين سراجين والمنشجرين منشقين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب مماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله • قال اخبريني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهم نظري احوال البدن واستدل بجس اليدين على الصلابة

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٥

والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس
دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان
ونخف الطهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التجار ينفذون ما وصفت للطبيب
العلامات الظاهرة قال لها احسنت * فما العلامات الباطنة قالت ان
الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من سنة قوانين
الاول من الافعال والماني مما يستفرغ من البدن والثالث من
الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من
الاعراض * قال اخبريني بماذا يصل الاذي الى الرأس قالت بادخال الطعام
على الطعام قبل هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى
الاهم فمن اراد البقاء فليباكر بالغداء ولا يتمس بالعشا وليقل من مجامعة
النساء و ليخفف الردى اي لا يكثر الفصد ولا المجامعة وان يجعل
بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وتلت للماء وثلث للنفس لان مصران
بني آدم ثمانية عشر شهرا يجب ان يجعل سنة للطعام وسنة
للشراب وسنة للنفس واذا مشى يرفق كان اوفق له واجبل لبدنه
واكمل لقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا قال احسنت * فاخبريني
ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قالت تعرف بصفرة اللون ومرارة
الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض و يخاف صاحبها من
الحمى المحرقة والسرسام والجمرة واليرقان والورم وقروح الامعاء
وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء قال احسنت * فاخبريني عن

علامات السوداء و ما اذا يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن
 قالت انها تولد منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم
 فينبغي حينئذ ان تسترغ و الا تولد منها المايشوايا والجذام
 والسرطان و اوجاع الطحال وقروح الامعاء قال احسنت * فاخبريني
 الى كم جزء ينقسم الطب قالت ينقسم الى جزئين احدهما علم تدبير
 الابدان المريضة والاخر كيميائية ردها الى حال صحتها * قال فاخبريني
 عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء
 في العود و انعقد الحب في العنقود و طلع سعد السعد فقد دخل وقت
 نفع شرب الدواء و طرد الداء * قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه
 الانسان من اداء جديد يكون شرابه اشدا و امرا منه في غيره و نصعد له
 رائحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا نَشْرَبُ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاجِلًا فَمَسْئُوقَ حِسْمِكَ لِلْأَذَى بِزِمَامٍ
 وَاصْبِرْ فَلَا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةٍ فَعَسَاكَ تَظُنُّ بِأَخِي بِمَرَامٍ

قال فاخبريني عن طعام لا تسبب عنه اسهال * قالت هو الذي لا يطعم
 الا بعد الجوع و اذا طعم لا تملى منه الضامخ لفرل جالينوس
 الحكيم من اراد ادخال الطعام فليطى ثم لا يشطى و لخنم بقوله
 عليه الصلوة والسلام المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء واصل كل
 داء البرودة يعنى النخمة وادرك بهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمئة

دلت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المدة
 بيت الداء والحمية رأس الدواء الحديث * فلما قولا في

الحمّام قالت لا يدخله شعبان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
 نعم البيت الحمام يظف الجسد ويذكر البار قال فاي الحمامات احسن
 ماء قالت ما عذب ماؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون
 اهوبته اربعة خريفي و صيفي و شتوي و ربيعي * قال فاخبر بني ابي
 الطعام افضل قالت ما صنعت النساء و قلّ فيه الغناء و اكثته بالهناء
 و افضل الطعام النريد لقوله عليه الصلوة والسلام فضل الثريد على
 الطعام كفضل عائشة على سائر النساء * قل فاي الادم افضل قالت اللحم
 لقوله عليه الصلوة والسلام افضل الادم المسلم لانه لذّة الدنيا والاخرة *
 قال فاي اللحم افضل قالت الصان و يجتنب التقدير لانه لا فائدة فيه * قال
 فاخبر بني عن الناكهة قالت كلّها في اقبالها و انركها اذا انقضى
 زمانها * قال فما تقولين في شرب الماء قالت لا تشربه شربا و لا تعبّه
 عبّا فانه يروّذيك صداعه و يشوش عليك من الاذى انواعه و لا تشربه
 عقب حرجك من الحمام و لا عقب الجماع و لا عقب الطعام الا
 بعد مضي خمس عشرة درجة للشاب و للمشيخ بعد اربعين درجة
 و لا عقب يملئك من المنيام قال احسنت * فاخبر بني عن شرب الخمر
 قالت افلا يكفيك زاجرا ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال ايّها
 الخمر و الميسر و الاصاب و الازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه
 لعلكم تفلحون و قال تعالى يماؤنك عن الخمر و الميسر قل فيهما
 انم كبير و منافع للباس و ائمههما اكبر من نعيمهما و قد قال الشاعر

يَا سَارِبَ الْخَمْرِ إِنَّمَا نَسَحِي تَذَرِبُ شَيْئاً حَرَّمَ اللَّهُ
 فَتَلِيهِ عَنْكَ وَلَا نَأْنِيهِ فَفِيهِ حَقٌّ عَنِ اللَّهِ

و قال آخر في المعنى

٥١٨ حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي فَبَشَّ الشُّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالَ

و اما المنافع التي فيها فانه تفتت حصي الكلي و تقوي الامعاء و تنعمي
الهم و تحرك الكرم و تحفظ الصحة و تعين على الهضم و تصح
البدن و تخرج الامراض من المفاصل و تنقي الجسم من الاخلاط
العاسدة و تولد الطرب و الفرح و تقوي الغريزية و تشد المدة
و تقوي الكبد و تفتح السدد و تحمر الوجه و تنقي الفضلات من
الرأس و الدماغ و تبطل بالمشيب و لولا الله عز و جل حرمتها
لم يكن على وجه الارض ما يقوم مقامها • و اما الميسر فهو القمار •
قال فاي شيء من الخمر احسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما او
اكثر و قد اعصر من عنب ابيض و لم يشبه ماء و لا شيء على وجه
الارض مثلها • قال فما تفولين في الحجامة قالت ذلك لمن كان ممتلئا
من الدم و ليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجامة فليحتجم
في نقصان الهلال في يوم هو بلاعيم و لا ريح و لا مطر و يكون
في الساع عشر من الشهر و ان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع
و لا شيء انفع من الحجامة للمدماغ والعينين و تصفية الدهن و ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجامة
نال لها الحكيم • اخبريني عن احسن الحجامة قالت احسنها على الريق
فانها تزيد في العقل و في الحفظ لما روي عنه عليه الصلوة والسلام انه
كان ما اشتكى اليه احد وجعا في رأسه ا ورجليه الا قال له احتجم واذا احتجم
لا يأكل على الريق مالحا فانه يورث الجرب و لا يأكل على اثره

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٩

حامضا • قال فأي وقت نكره فيه المجامعة قالت يوم السبت والاربعاء
و من احتجم فيهما فلا يلومنّ الا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا
في شدة البرد و خيار ايامه ايام الربيع * قال اخبريني عن المجامعة
فلما سمعت ذلك اطرقت وطأطأت رأسها واستحييت اجلالا
لامير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت
وان جوابه على طرف لساني قال لها يا جارية نكلمي قالت له ان
المكاح فيه فضائل مزيدة وامور حميدة منها انه يخفف البدن البهيملي
بالسوداء ويسكن حرارة العشق و يجلب المحبة ويبسط القلب
ويقطع الوحشة والاكثر منه في ايام الصيف والخريف اشد ضررا
منه في ايام الشتاء والربيع * قال فاخبريني عن منافعها قالت انه
يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا
اذا كان الغالب على الطبع البرودة واليبوسة والا فلا كذا منه يضعف
النظر ويتولد منه وجع الساقين والرأس والظهر و آياك من
مجامعة العجوز فانها من القوائل قال الامام علي كرم الله وجهه
اربع يفتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشمع وال مالح
والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فانها تضعف قوتك وتسقم
بدنك والعجوز سم قاتل قال بعضهم آياك ان تنزوج عجوزا لو كانت
اكثر من فارون كنوزا * قال فما اطيب الجماع قالت اذا كانت المرأة
صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة الجذ بارزة النهد فهي
تزيدك قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيها

مَهْمَا لَحَظَّتْ تَعَلَّمَتْ مَا تَبْنِي
وَإِذَا نَظَرَتْ إِلَى بَدِيعِ جَمَالِهَا
وَحَيًّا بِدُونِ إِشَارَةٍ وَبَيِّنِ
أَعْنَتْ مَحَاسِنُهَا عَنِ الْبُسْتَانِ

٥٢٠ حكاية منازرة الجارية تودد مع العلماء تدام هارون الرشيد

قال فاخبريني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان لبلا
فبعد هضم الطعام واذا كان نهرا فبعد الغداء * قال فاخبريني عن
افضل الفواكه قالت الرمان والاترج * قال فاخبريني عن افضل
البقول قالت الهندباء * قال فما افضل الرياحين قالت الورد والبنفسج *
قال فاخبريني عن فرار مني الرجل قوت ان في الرجل عرفا يسقي
سائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وسنين عرفا ثم يدخل
في البيضة اليسرى دما احمر فيطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء
غليظا ابيض رائحته مثل رائحة الطلع قال احسنت * فاخبريني عن طير بمنى
و يحيض قالت هو الخفاش اى الوطواط * قال فاخبريني عن شيء اذا
حبس عاش واذا شمّ الهواء مات قالت هو السمك * قال فاخبريني عن
شجاع يبيض قالت النعبان فعجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت *
فقلت الجارية يا امير المؤمنين انه سألني حتى عيي وانا اسأله
مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالي وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لامير المؤمنين
انه سألني حتى عيي وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت
ثيابه حلالي قالها الخليفة عليه • فقلت له ما تقول في شيء
يشبه الارض اسندارة و يوارى عن العيون فقاره وقراره قليل القيمة
والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير أبى موثق وهو غير سارق
مطعون لا فى القتال مجروح لا فى النضال يأكل الدهر مرة ويشرب
الماء كثرة و تارة يضرب من غير جناية ويستخدم لا كفاية مجموع

بعد تفرقه متواضع لامن تملّقه حامل لاولد في بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتسخ فيتطهر ويصلي فيتغير يجامع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يريح و يستريح ويعضّ فلا يصيح اكرم من النديم و ابعس من الحميم يفارق زوجته ليلا و يعانقها نهارا مسكنه الاطراف في مساكن الاشراف فسكت الطبيب ولم يجب بشيء و تحير في امره و تغير لونه و اطرق برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت ايها الطبيب تكلم و الا فانزع ثيابك فقام و قال يا امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم مني بالطب و غيره و لالي عليها طاقة و نزع ما عليه من الثياب و خرج هاربا فعند ذلك قال لها امير المؤمنين فسرّي لنا ما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزرّ و العروة • و اما ما كان من امرها مع المنجم فانها قالت من كان منكم منجما فليقم فنهض اليها المنجم و جلس بين يديها فلما رآه ضحكت و قالت انت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت و بالله التوفيق • قال اخبريني عن الشمس و طلوعها و افولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون و تأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشرق و عيون الافول اجزاء المغرب و كلتاها مائة و ثمانون جزءا قال الله تعالى فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَقَالَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّاعَاتِ وَالْحِسَابَ فَالْقَمَرُ سُلْطَانُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ سُلْطَانُ النَّهَارِ وَهُمَا مُسْتَبْقَانِ مُتَدَارِكَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ • قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار و اذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ • قال فاخبريني عن

منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشرطان والبطين
والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجمهة
والزبرة والصرفة والعواء والسماك والغفر والزبانيا والاكيل
والقلب والشولة والنعائم والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد
السعود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرشاء
وهي مرتبة على حروف ابجد هوّز الى آخرها وفيها سر غامض
لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم * واما قسمتها
على البروج الاثنى عشر فهي ان تعطي كل برج منزلتين وثلاث
منزلة فتجعل الشرطين والبطين وثلاث الثريا للحمل وثلاثي الثريا
مع الدبران وثلاثي الهقعة للثور وثلاث الهقعة مع الهنعة والذراع
للجوزاء والنثرة والطرف وثلاث الجبهة لاسرطان وثلاثيها مع الزبرة
وثلاثي الصرفة لالسد وثلاثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر
والزبانيا وثلاث الاكيل للميزان وثلاثي الاكيل مع القلب وثلاثي
الشولة لمعقرب وثلاثها مع النعائم والبلدة للقوس وسعد الذابح
وسعد بلع وثلاث سعد السعود للجدي وثلاثي سعد السعود مع
سعد الاخبية وثلاثي المقدم للدار وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاء
للحوت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعبدان الجارية لما عدت المنازل
وقسمتها على البروج قال لها المنجم احسنت * فاخبريني عن
الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد
منها والنحس واين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق

حكاية مغامرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥٢٣

و لكن سا خبرك اما الكواكب فسبعة و هي الشمس والقمر و عطارد
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نحيسة بالمقارنة
سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب
سعيد تمكث في كل برج يومين و ثلث يوم و عطارد ممترج
سعد مع السعد نحس مع النحوس يمكث في كل برج سبعة عشر
يوما و نصف يوم و الزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من
البروج خمسة و عشرين يوما و المريخ نحس يمكث في كل برج
عشرة اشهر و المشتري سعد يمكث في كل برج سنة و زحل بارد
يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا و الشمس بينها الاسد
و شرفها الحمل و هبوطها الدلو و القمر بيته السرطان و شرفه الثور
و هبوطه العقرب و وباله الجدي و زحل بيته الجدي و الدلو و شرفه
الميزان و هبوطه الحمل و وباله السرطان و الاسد و المشتري بيته
الحوت و القوس و شرفه السرطان و هبوطه الجدي و وباله الجوزاء
والاسد و الزهرة بيته الثور و شرفها الحوت و هبوطها الميزان
و وباله الحمل والعقرب و عطارد بيته الجوزاء و السنبلة و شرفه السنبلة
و هبوطه الحوت و وباله الثور و المريخ بيته الحمل والعقرب و شرفه
الجدي و هبوطه السرطان و وباله الميزان فلما نظر المنجم الى حذتها
و علمها و حسن كلامها و فهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين
يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر
مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها
عجزت عن جوابه فقال لها المنجم لِمَ لم تتكلمي فقالت لا اتكلم
الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين
وكيف ذلك قال اريد ان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق

فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة
لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عند علم الساعة وينزل
الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما تكسب غدا
وما تدرى نفس بآي ارض تموت ان الله عليم خبير قال لها احسنت
واني والله ما اردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم
لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة
وللناس فيها تجاريب * قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا
يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل
ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة
الوخم وقلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب
طيبة الا العدس فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص
القمح من اول طوبه الى آخر برمهات و يكثر القتال بين الملوك و يكثر
الخير في تلك السنة والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم الاثنين
قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاة الامور والعمال وان
تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بذر الكتان
ويرخص القمح في شهر كيهك و يكثر الطاعون ويموت نصف الدواب
من الضأن والمعز و يكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله
اعلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم
الاثنين * قال لها اخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل
ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء واهراق الدماء والبلاء في

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥٢٥

الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعدس ويغلو بزر الكتان في تلك السنة و فيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم و يكثر موت الحمير والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برمودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن و يغلو الفجل والبصل والله اعلم * قال اخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله اعلم * قال اخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للمزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر النداء ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزر الكتان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في امشير ويغلو العسل و يفسد العنب والبطيخ والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قربه وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم * ثم ان

المنجم اطرق وطأطأ رأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة و احدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها تولى * قالت أين يكون مسكن زحل قال في السماء السابعة * قالت فامشيري قال في السماء السادسة * قالت فالمرينخ قال في السماء الخامسة * قالت فالشمس قال في السماء الرابعة * قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة * قالت فعطارد قال في السماء الثانية * قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت * وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي * قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجر جوابا قالت انزع ثيابك فنزعها ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فسري لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلى بسماء الدنيا كما لقنا ديل و هو ينير الارض وجزؤ يرمي به الشياطين اذا استرقوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَالْجُزْءُ الثالث معلى بالهواء وهو ينير البحار وما فيها * قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه * قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار و طبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب و طبعه بارد يابس وخلق من البرودة المساء و طبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء و طبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً و هي الحمل و الثور و الجوزاء

والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي
والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثة نارية وثلثة ترابية
وثلثة هوائية وثلثة ما ئية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور
والسنبلة والجدي نارية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان
والعقرب والحوت ما ئية فقام المنجم وقال اشهد على انها اعلم
مني وانصرف مغلوبا ثم قال امير المؤمنين ابن الفيلسوف * فنهض
اليها رجل و تقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء
فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وانما
هي مقادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى
حيث قال **وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَاِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ
تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ** * قال فاخبريني عن ابن
أدم كيف يصل اليه الكفر قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال الكفر في بني أدم يجري كما يجري الدم في عروته
حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة وقال عليه الصلوة
والسلام لا يسب احدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب احدكم
الدنيا فتقول لا اعان الله من يسبني ولا يسب احدكم الساعة فان الساعة
**أُتِيَتْ لَأَرْيَبَ فِيهَا وَ لَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الْأَرْضَ فَإِنَّهَا آيَةٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْهَا
خَلَقْنَاكُمْ وَ فِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى** * قال فاخبريني
عن خمسة اكلوا و شربوا و ما خرجوا من ظهر ولا بطن قالت هم أدم
و شمعون و ناقة صالح و كبش اسماعيل و الطير الذي رآه ابو بكر الصديق
في الغار * قال فاخبريني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن
ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب و كلب اصحاب الكهف و حمار
العزير و ناقة صالح و دلدل النبي صلى الله عليه وسلم * قال اخبريني

من رجل صلى صلوة لا فى الارض ولا فى السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح * قال اخبريني عن من صلى صلوة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر الى امة فيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العشاء فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له * قال اخبريني عن نبرمشى بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حين ابتلعه * قال اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيمة قالت البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني عن اول ذيل سحب على وجه الارض قالت ذيل ها جر حياء من سارة فصارت سنة في العرب * قال اخبريني عن شيء يتنفس بلاروح قالت قوله تعالى وَ الصُّبْحُ اِذَا نَفَّسَ * قال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوق بعض فوقها وبعض تحتها فقالت التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منكن واحدة صرتن ثلثنا وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام

اثنتى عشرة حمامة فوق منهن فوق الشجرة سبع ونحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت مرتين و لو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله اعلم فنجد الفيلسوف من ثيابه و خرج هاربا* واما حكايتها مع النظام فان الجارية نفتت الى العلماء الحاضرين و قالت ايكم المنكلم في كل فن و علم فقام اليها النظام و قال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعى و الله ينصرني عليك حتى اجردك من ثيابك فلو ارسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك و اجعلتك حديثا ينحدث بك الناس جيل بعد جيل فتالت الجارية كفر عن يمينك* قال اخبريني عن خمسة اشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء و المراب و النور و الظلمة و الثمار* قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش و شجرة طوبى و آدم و حواء عدن فهو لاء خلقهم الله بيد قدرته و سائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا* قال اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم* قال فمن ابو محمد قالت ابراهيم خليل الله* قال فما دين الاسلام قالت شهادة ان لا اله الا الله و ان محمدا رسول الله* قال فاخبريني ما اولك و ما آخرك قالت اولي نطفه مذرة و أخرى جيفة قدرة و اولي من التراب و أخرى التراب قال الشاعر

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا فَصِيًّا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ
وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ مَيِّةً لِأَنِّي قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

قال فاخبريني عن شيء اوله عود و آخره روح قالت هي عصا موسى

حين القاهما في الوادي فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى * قال فاخبريني
عن قوله تعالى وَلِيَّ فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى قالت كان يغرسها في الارض
فتزهر و تنهر و تظله من الحر و البرد و تحمله اذا عبي و تحرس له
الغنم اذا نام من السباع * قال فاخبريني عن انثى من ذكر و ذكر
من انثى قالت حواء من آدم و عيسى من مريم * قال فاخبريني
عن اربع نيران نار تاكل و تشرب و نار تاكل و لا تشرب و نار تشرب
و لا تاكل و نار لا تاكل و لا تشرب فسالت اما النار التي تاكل
و لا تشرب فهي نار الدنيا و اما النار التي تاكل و تشرب فهي نار
جهنم و اما النار التي تشرب و لا تاكل فهي نار الشمس و اما النار
التي لا تاكل و لا تشرب فهي نار القمر * قال اخبريني عن المفتوح
و عن المغلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون و المغلق هو
المفروض * قال اخبريني عن قول الشاعر

وَ سَاكِنٍ رَمَسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	إِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ تَكَلَّمَا
يَقُومُ وَ بِمَشْيٍ صَامِمٍ مُسْتَكِمَا	وَ يَرْجِعُ فِي الْقَمَرِ الَّذِي مِنْهُ قُومَا
وَلَيْسَ بِحَيٍّ يَسْتَحِقُّ كَرَامَةً	وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ يَسْتَحِقُّ التَّرَحُّمَا

قالت له هو الغلام * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

هَلُمَّنَا الْجَيْبَيْنِ مَرُودَةُ الدِّمِ	مُحَمَّرَةُ الْأُذُنَيْنِ مَفْتُوحَةُ الْفَمِ
لَهَا صَنَمٌ كَالَّذِيكَ يَنْقُرُ جَوْفَهَا	تُسَاوِي إِذَا قَوْمَتَهَا نِصْفَ دِرْهَمِ

قالت هي الدواة * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

الْأَفْلُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْآدَبِ	وَكُلُّ فَقِيهٍ سَادَ فِي الْعَهْمِ وَالرُّتَبِ
أَلَا أَنْبُونِي أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتُمُوهُ	مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَاجِمِ وَالْعُرَبِ

وَلَيْسَ لَهُ لَحْمٌ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ وَلَيْسَ لَهُ رِيشٌ وَلَيْسَ لَهُ زَعَبٌ
وَيُؤْكَلُ مَطْبُوخًا وَيُؤْكَلُ نَارًا وَيُؤْكَلُ مَشْوَبًا أَذًا فِي اللَّهَبِ
وَيَبْدُو لَهُ لَوْنَانِ لَوْ كَفَضَتْهُ وَلَوْ ظَرَبْتُ لَيْسَ يُشَبِّهُهُ الذَّهَبُ
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ إِلَّا أَخْبِرُونِي إِنْ هَذَا مِنَ الْعَجَبِ

قالت لقد اطلت السؤال في بيضة قيمتها فلس * قال اخبريني كم كلمة
كلم الله موسى قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال كلم الله موسى الف كلمة وخمس مائة وخمس عشرة كلمة *
قال اخبريني عن اربعة عشر كلموا رب العالمين قالت السموات السبع
والارضون السبع لما قالنا آتينا طائعين وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب *
قال لها اخبريني عن آدم واول خلقه قالت خلق الله آدم من طين
والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من
نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من بانونة والبانونة
من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى إِنَّمَا أَمْرٌ إِذَا أَرَادَ شَيْءٌ أَنْ
يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَأَكَلَتْهُ بِغَيْرِ نَمٍ وَبَطْنٍ لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْحَيَوَانُ قُوتُ
فَإِنْ أَطْعَمْتَهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ وَلَوْ أَسْفَيْنَهَا مَاءٌ تَمُوتُ

قالت هي النار * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَمْنُوعَانِ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ يَبِينَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْتَنِقَانِ

هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آيَةٍ وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَبْتَرِقَانِ
قالت هما مصراعا الباب * قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة
وهم ضمن بيتين من الشع

جَهَنَّمَ وَلَطَى تَمَّ السَّطِيمَ كَذَا عِدَّ السَّعِيرَ وَكُلَّ الْقَوْلِ فِي سَقَرِ
وَبَعْدَ ذَاكَ حَحِيمٌ تَمَّ هَاوِيَةٌ فَذَاكَ عِدَّ لَهُمْ فِي قَوَارِ مُخْتَرِ

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث

وَقَاتُ قَوَائِبِ تَنْجَرُ طُولًا وَارْتَهَانِي الْمَجِيءُ وَفِي الدِّهَابِ
يَعِينُ لَمْ نَدُقْ لِلنَّهْمِ طَعْمًا وَلَا ذَرَفْتُ لِلدَّمْعِ فِي انْسِكَابِ
وَلَا لَبَسْتُ مَدَى الْأَبَامِ ثَوْبًا وَنَكَسُو النَّاسَ أَنْوَاعَ النِّيَابِ

قالت هي الابرقة * قال فاخبر بي عن الصراط ما هو وما طوله وما
عرضه قالت اما طوله فتلثة آلاف عام الف هبوط والف صعود والف
استواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الموفية للمستئين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط * قال
اخبريني كم لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعات قالت له
ثلث شفاعات * قال لها هل كان ابوبكر اول من اسلم قالت نعم قال
ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه
وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه
فما سجد لصنم قط * قال فاخبريني اعلمني الافضل ام العباس قال النظام
فعلمت ان هذه مكيدة لها فان قالت اعلمني افضل من العباس فما لها

من عذر عند امير المؤمنين فا طرقت ساعه وهي قارة تحمر وقارة
تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فا ضلبن لكل واحد منهما فضل
قا رجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى
قائما على قدميه وقال لها احضنت ورب الكعبة يا تودد * فعند ذلك
قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال —

مَهْمَهُهُ إِلَّا ذِيَالٍ عَذِبُ مَدَائِمِهَا نُحَاكِي أَنْفَعًا لَكِنَّ بَغْيِي سِنَانِ
وَيَأْخُذُ كُلُّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا وَتُوَكَّلُ بَعْدَ الْعَتَرِ فِي رَمَضَانَ

قالت قصب السكر * قال فا خبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي
فال ما احلى من العسل وما احدث من السيف وما اسرع من
السم وما لذة ساعه وما سرور ثلاثة ايام وما اطيب يوم وما فرحة
جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن العبر وما
فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحياة وما الداء الذي لا
يداوي وما العار الذي لا يسجلي وما الدابة التي لا تأوى الى العمران
ونسكن الخراب ونبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جنابرة
قالت له اسمهم — مع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى انسرلك
ذلك قال لها امير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قالت اما ما
هو احلى من العسل فهو حب الا ولاد البارين بوالديهم * واما ما هو
احدث من السيف فهو اللسان * واما ما هو اسرع من السم فهو عين
المعيان * واما لذة ساعه فهو الجماع واما سرور ثلاثة ايام فهو النورة
للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الربيع في التجارة * واما فرحة
جمعة فهو العروس * واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو
الموت * واما سجن القبر فهو الولد السوء * واما فرحة القلب فهي المرأة

فسكنت عن الكلام إلى ————— : ————— اح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشطرنج مع
المعلم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما نقل نفلا
افسده حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان اطعمك حتى
تظنني انك عارفة لكن صفي حتى اريك فلما صفت الثاني قال في نفسه
افتح عينك والّا غلبتك و صار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال
يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حدثها

وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا اغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صبرت له فرزانا ودنت منه وقربت البهاق والقطع وشغلته واطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل واني والرزق صا في فكل حتى تزيد على الشبع ما يقنلك يا ابن آدم الا الطمع انا تعلم اني اطعمك لاخذ عك انظر فهذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها ابركي لي السراويل واجرك على الله وحلف بالله ان لا ينظر احدا مادامت تودد بمملكة بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف فجيء بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والفسديني وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكلمي لي درجا باني غلبتك قانت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسر وقام وهو يركض بالافرنجية ويقول ونعمة امير المؤمنين انها لم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بآلات الطرب فحضر وقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مد عوك مجرود صاحبه بالهجران مكدود قال فيه بعض واصفيه

زَكَتْ مِنْهُ اَغْصَانُ وَطَابَتْ مَغَارِسُ	سَقَى اللّٰهُ اَرْضًا اَنْبَتَتْ عُودَ مَطْرِ
وَعَنَّتْ عَلَيْهِ الْغَيْدُ وَالْعُودُ يَابَسُ	تَغَنَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَالْعُودُ خَضِرُ

حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها تمنّي عليّ فتمنّت عليه ان
ان يردّها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها
وجعل سيدها نديماً له فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء
العباسيين رحمة الله تعالى عليهم اجمعين

ومما يحكى

ايها الملك السعيد ان ملكاً من الملوك المتقدمين اراد ان
يركب يوماً في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب
ريشته فامر اصحابه وامراءه وكبراء دولته ان يأخذوا اهبّة الخروج معه
وامر خازن الثياب بان يحضر له من افخر الثياب ما يصلح للملك
في زينتته وامر باحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم
انه اختار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس
الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر
واصناف الدر واليواقيت وجعل يركض الحصان في عسكرة و يفتخر
بتيهه وتجبره فاتاه ابليس فوضع يده على منخره ونفخ في انفه
نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفق
يتيه بالعجب والكبر و يظهر الالبهة ويؤهو بالخلاء ولا ينظر الى
احد من تيهه وكبره وعجبه وفخره فوقف بين يديه رجل عليه
ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال
له الملك ارفع يدك فانك لاندري بعنان من قد امسكت فقال له
ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل واذكّر حاجتك فقال انها سرّ
ولا اقولها الا في اذنك فماذا بسمعه اليه فقال له انا ملك الموت
واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر ما اعود الى بيتي وادع

اهلي و اولادي و جيراني و زوجتي فقال كلاً لا تعود ولن تراهم ابداً
فانه قد مضى اجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرميتا
ومضى ملك الموت من هناك فابى رجلاً صالحاً قد رضي الله تعالى
عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت ايها الرجل الصالح ان لي
اليك حاجة و هي سرّ فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في اذني فقال
انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على مجيئك فاني
كنت كثيراً اترقب و صولك اليّ ولقد طال غيبك عن المشتاق
الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له
ليس لي شغل اهمّ عندي من لقاء ربي عزّوجلّ فقال كيف تحبّ
ان انبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف اردت واخترت فقال
امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فانبض روحي وانا ساجد
فقال ملك الموت ان ربي عزّوجلّ امرني ان لا اقبض روحك الاّ
باختيارك كيف اردت وانا افعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى
فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل
الرحمة والرضوان والمغفرة

وحكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظيمهما لا يحصى عدده و
احتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفّه
نفسه حتى اذا اراد ان ينفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصراً
عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون بهم لائقاً ثم ركّب عليه
با بين محكمين ورتّب له الغلمان والاجناد والبوابين كما اراد وامر
الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئاً من اطيب الطعام وجمع

أهله وحشمه واصحابه وخدمه ليأكلوا عنده وينالوا رفته وجلس على سرير مملكته وسباده واتكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرغي وكلي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مِخْلَافَةٌ معلقة على هيئة سائل ليبال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السرير فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلية وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج اليّ حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل مهم وامرهم فقالوا تنح ابها الضعيف من انت حتى نأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه ونهرتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرفة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصي والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا اما كنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا أخذ بدلا ولا

اتيت الا من اجلك لأفرّق بينك وبين النعم التي
 جمعتها والاموال التي حويتها وخزنتها فعند
 ذلك تنفس الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذي غرني
 واضرني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظن انه ينفعني فبقى
 اليوم حسرة عليّ ووبالا لديّ وها انا اخرج صفر اليدين منه ويبقى
 لاعدائي قال فانطق الله المال وقال لاي سبب قلعتني العن نفسك
 فان الله تعالى خلقني واياك من تراب وجعلني في يدك لتزود
 مني لأخرتك وتنصّدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء
 ولتعمّر بي الربط والمساجد والجسور والقناطر لآكون عونك في
 الدار الآخرة وانت جمعتني وخزنتني وفي هواك انفقتني ولم تشكر
 لحفي بل كفرتني فالأن تركتني لاعدائك وانت بحسرتك وندامتك
 فاني ذلّ لي حتى تسبني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على
 سريره قبل ان يأكل الطعام فخرميتا ساقطا من فوق سريره قال
 الله تعالى حنيّ اذا فرجوا بما أوثوا اخذناهم بغنّة فاذا هم مبلسون

وما يحكي

ان ملكاً جبّاراً من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على
 سرير مملكته فرأى رجلاً قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكورة
 وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في
 وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول عليّ و
 امرك بالهجيّ الى داري فقال امرني صاحب الدار وانا لا يحجبني
 حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان
 ولا كثرة اموال انا الذي لا يفرعني جبار ولا لاحد من قبضتي فرار انا

هادم اللذات و مفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خرّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال انسمت عليك يا لله الا ما امهلني يوما و احدا لاستغفر من ذنبي واطلب العذر من ربي و ارد الاموال التي في خزائني الى اربابها و لا اتحمّل مشقة حسابها و ويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لاسبيل لك الى ذلك و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وكيف امهلك و ايام عمرك محسوبة و انفاسك معدودة و اوقاتك مثبتة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب و قد مضت و انت غافل و انقضت و انت ذاهل و قد استوفيت انفاسك و ام يبق لك الأنفس واحد فقال من يكون عندي اذا نُفِيتُ الى لحدي قال لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم انه يكون مثيلك في النار و مصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريره و وقع اى الارض فحصل الضجيج في اهل مملكته و ارتفعت الاصوات و علا الصياح والبكاء ولوعلموا ما يصير اليه من سخط ربه لكان بكاءهم عليه اكثر وعويلهم اشد و اوفر

وما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا و قد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم

وكانوا في كل وقت يتعهّدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها
وينظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام
إلا الحشيش ونبات الارض فبعث اليهم اسكندر ذو القرنين رجلاً
يسندعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسار ذو القرنين
اليه وقال كبر حالكم وما انتم عليه فاني لا ارى لكم شيئاً من ذهب
ولا فضة ولا اجد عندكم شيئاً من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم
الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم
فقال ليكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجدّد ذكر الموت ولا ننسى
الأخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا
تعالى فقال اسكندر كيف تأكلون الحشيش قال لانّا فكره ان نجعل
في بطوننا قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحلق ثم مديده
فاخرج نحفاً من رأس أدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له
يا ذا القرنين أنعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه
ملكاً من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيتيه ويجور عليهم وعلى الضعفاء
ويستفرغ زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل
النار مفره وهذا رأسه ثم مديده ووضع نحفاً أخريين يديه وقال له
أنعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكاً من ملوك الارض وكان عادلاً
في رعيتيه شفوفاً على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه
جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت
أي هذين الرأسين فبكى ذو القرنين بكاء شديداً وضمه الى صدره
وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقا سمتك
في مملكتي فقال الرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر
ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي

اعطيته وجميعهم اصدقائي في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لانني
ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها ارب
وليس لي الا القناعة حسب فضمة اسكندر الى صدره وقبله بين
عينيه وانصه

ومما يحكى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الابام انه مريض وانفد
ثقاته وامناه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكناف ولايته وان
يتطلبوا له لبننة عتيقة من قرية خربة ليتداوى بها وذكر لاصحابه
ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا
اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا ولا لبننة عتيقة
ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقل انما اردت ان اجرب ولايتي
واختبر مملكتي لاعلم هل بقي فيها موضع خرب لاعمره وحيث انه
الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانتظمت
الاحوال ووصلت العمارة الى درجة الكمال وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته
وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا شكر الله وقال الآن
قد تمت امور المملكة وانتظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة
الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همّتهم
واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلمهم انه كلما كانت الولاية

اعمر كانت الرغبة اوفر لانهم كانوا يعلمون الذي قالت العلماء ونطقت به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الذين بالملك والملك بالجند والجند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالتعدي علما منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكدّر عيش الرعايا لانهم لا يحبسون جائرا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مهلكته

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من نضاتهم وكان له زوجة بديةة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء وارصاه بزوجته وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثرت الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذ ارجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر بوجعها فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها ورجمت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تئن من شدة مانا لها فمر بها رجل يريد قرية فلما سمع انيها تصدها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمداواتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فلدعته اليها فصارت

تكفله و يبني بيت معها في بيت ثان فرأها احد الشطار فطمع فيها وارسل
يراودها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل
عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه
فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله
منه واما اصبت وجدت الصبي عندها مذبوحا وجاءت امه وقالت
ان ابني ذبحته ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها
واذبحها عنها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها
لا يدري اين تتوجه وكان معها بعض دراهم فمرت بقرية والناس
يجمعون وربيل مصلوب على جذع الا انه في قيد الحيو فقلت يا قوم
سأله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا من
الدراهم فقلت خذوا الدراهم واطلقوه فتاب على يديها ونذر على
نفسه ان يخدمها لله تعالى حتى ينوفاة الموت ثم بنى لها صومعة
اسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بفوتها واجتهدت المرأة في العبادة
حتى كان لا يأتيها مريض او مصاب فتدعوه الا شفي من وقته
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل باخ زوجها الذي رجمها عاهة في وجهه واصاب المرأة التي ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع اقعدة وقد جاء القاضي زوجها من حجة وسأل اخاه عنها فاخبره انها ماتت فاسف عليها واحتسبها عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها

من اطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك علي يديها شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المقعد يخبرها فساروا به اليها ايضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها احد فانتظروا خادما حتى جاء ورغبوا اليه في ان يسأذن لهم في الدخول عليها ففتحت و استترت ووفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللمص والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه واعطاه ما هو متوجه فيه اليه فقال القاضي لاخته يا اخي تب الى الله ولا تصر على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرًّا كَانَ قَدْ كَتَمَهَا	الْيَوْمَ يَجْمَعُ مَظْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَا
وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَاةً لَزِمَا	هَذَا مَقَامٌ نِدَاءُ الْمَذْنُونِ لَهُ
هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَاصِي وَإِنْ رَغِمَا	وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَبْدَنَا
كَأَنَّهُ بَعْدَ سَابِ اللَّهِ مَا عَلِمَا	يَا وَيْحَ مَنْ جَاهَرَ الْمَوْلَى وَاسْخَطَهُ
تَقْوَى الْإِلَهِ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمَا	يَا طَالِبَ الْعِزِّ إِنَّ الْعِزَّ وَبِحَكْمِي

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الآن اقول الحق فعلت بزواجك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وانا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم اعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبي فقال المقعد وانا دخلت على امرأة لا قتلتها بعد مراودتها عن نفسها وامتناعها من الزنا و قد بحت صبيبا كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما

اريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير
فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فسألته
عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت
فعرفته بنفسها وجعلنا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به
من جمع شملهما ثم طفق كل من اخ القاضي والاص والمرأة
يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان
مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهما

وما يحكى

ان بعض السادة قال بينما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت
صوت ذي حنين ينطق عن قلب حزين وهويقول يا كريم لطفك
القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطاير قلبي لسماع ذلك الصوت
تطائرا اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة
فقلت السلام عليك يا امة الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله
وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم
فقلت لولا قسمك بالجبار ما اطلعتك على الا سرار انظر ما بين يدي
فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم يخط في نومه فقالت خرجت وانا
حامل بهذا الصبي لا حجب هذا البيت فركبت في سفينة فهالت علينا
الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على
لوح منها ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح فبينما هو في
حجري والامواج تضربني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبهج

وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ
وَكَمْ يُسِرَّا تَى مِنْ بَعْدِ عُسْرِ
وَكَمْ هُمْ تَعَانِيهِ صَبَاحًا
إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْأَسْبَابُ يَوْمًا
تَشْفَعُ بِالنَّبِيِّ فِكُلِّ عَسِيدٍ
يَدِيقُ خِفَاءً عَنْ فَهْمِ الدِّكِيِّ
وَفَرَجَ لَوَعَةَ الْقَلْبِ الشَّجِيِّ
فَتَعْقِبُهُ الْمَسْرَةُ بِالْعَشِيِّ
فَتَقِ بِالْوَاحِدِ الصَّمَدِ الْعَلِيِّ
يَنْبَالُ إِذَا تَشَفَّعَ بِالنَّبِيِّ

وما زالت في عبادة ربها ملازمة بينه الى ان ادركها الموت

ومما يحكى

ان ما لكاه بن دينار رحمه الله قال انحبس عنا المطر بالبصرة فخرجنا
نستقي مرارا فلم نرائر الاجابة فخرجت انا و عطاء السلمي و ثابت

البناني و نجي البكاء و محمد بن واسع و ايوب السخثياني و حبيب
 الفارسي و حسان ابن ابي سنان و عتبة الغلام و صالح المزني حتى
 صرنا الي المصلى و خرجت الصبيان من المكاتب و استقيننا فلم نرائر
 الاجابة فانتصف النهار و انصرف الناس و بقيت انا و ثابت البناني
 بالمصلى فلما اظلم الليل بصرنا باسود مليح الوجه رقيق الساقين
 عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف اذا قوم جميع ما كان
 عليه لايساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المصلى فركب
 ركعتين خفيفتين كان قيامه و ركوعه و سجوده فيهما سواء ثم رفع طرفه
 الى السماء و قال الهي وسيدي و مولائي الى كم ترد عبادك فيما
 لا ينقص ملكك ائعد ما عندك ام فنيت خزائن ملكك اقسمت عليك
 بحبك لي الاسقيننا غينك الساعة قال فما تم الكلام حتى تغيمت
 السماء و جاءت بمطر كافواه القرب و لم نخرج من المصلى الا ونحن
 نخوض في الماء للركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فما تم كلامه حتى تغيمت
 السماء و جاءت بمطر كافواه القرب و لم نخرج من المصلى الا ونحن
 نخوض في الماء للركب و بقينا نتعجب من الاسود قال مالك فتعرضت
 له و قلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت الي و قال ماذا
 فلت فقلت له قولك يحبك لي و ما يدريك انه يحبك قال فقال لي
 تنح عني يا من اشتغل عن نفسه فاين كنت انا حين ايديني بالتوحيد
 و خصني بمعرفته افتراه ايديني بذلك الا لمحبتة لي ثم قال محبتة
 لي على قدر محبتي له فقلت له فف علي قليلا يرحمك الله فقال

اني مملوك و عليّ فرض من طاعة مالكي الصغير قال فجعلنا نقفواثره على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى من الليل نصفه فطال علينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصباح اتينا النخّاس و قلنا له أ عندك غلام تبيعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين غلاما ولم ارضا حبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلمّا اردنا الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت هو ورب الكعبة فرجعت الى النخّاس وقلت بعني هذا الغلام قال يا ابا يسى انه غلام مشغوم بكد ليس له في الليل همة الا البكاء وفي النهار الا الندم فقلت لذلك اريده قال فدعاه فخرج و هو بتنا عس فقال لي خذه بما شئت بعد ان تبريني من عيوبه كلها قال واشتريته بعشرين ديناراً و قلت ما اسمه قال ميمون فاخذت بيده و انطلقنا نريد به المنزل فالتفت اليّ و قال لي يا مولاي الصغير لما ذا اشتريتني فانا والله لا اصلح لخدمة المخلوتين فقلت له انما اشتريتك لا خدمك بنفسي و على رأسي فقال لي و لِمَ ذلك فقلت آلت صاحبنا البارحة بالمصلى فقال وهل اطلمت عليّ قلت انا الذي اعترضتك البارحة في الكلام قال فجعل يمشي حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال الهي وسيدي و مولائي مرّكان بيني وبينك اطلمت عليه المخلوفين و فضحتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد وقف على ما كان بيني و بينك غيرك اقممت عليك الا ما قبضت روحي الساعة ثم سجد فانتظرته ساعة فلم يرفع رأسه فحرّكته فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه و نظرت اليه فاذا هو ضاحك و قد غلب البياض على السواد و وجهه يستنير و يبدو

تهللا فبينما نحن نتعجب من امره اذا بشاب قد اقبل من الباب
وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا واياكم في اخينا ميمون هاك
الكفن فكفوه فيه فناواني ثوبين ما رايت متلهما فط فكفناه فيهما
قال مالك فعبره الآن يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل
لديه وما احلى ما قال بعضهم في هذا المعنى

سَمَآوِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا حُجِبَ الرَّبُّ	مَجَالُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ بِرَوْضَةٍ
بِتَسْنِيمِ رَاحِ الْإِنْسِ بِاللَّهِ مِنْ قُرْبٍ	إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرِّحْقَ مِزَاجُهُ
فَاضْتَمَى مَصُونًا عَنْ سِوَى ذَلِكَ الْقَلْبِ	سَرَى سِرَّهُمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة
ربه ورهد في دياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعده له
على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباقي
والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بهما
عملاه في يده ومشى به يمر على الازقة والطرق يلتمس مشربا
يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الابام وهما
صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل
على عادته ويده ما عملاه يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد
ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضي الوجه جميل
الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقه و مال قلبها اليه ميلا شديدا
وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت لها لعلك تتحيلين على
ذلك الرجل لنأتى به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري

و نزلت فتوضأ الرجل و صلى ركعتين و نظر الى الارض ليلقى نفسه
فراها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تسكر في
معصية الله و عقابه فهان عليه بذل نفسه و سفك دمه فقال الهى
و سيدي ترى ما نزل بي و لا يخفى عليك حالى انك على كل شيء
قدير و لسان الحال ينشد و يقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ تَحَوُّكَ وَالْضَمِيرُ	وَسِرَّ السِّرِّ أَنَّكَ بِهِ خَبِيرُ
وَأَنِّي إِنْ نَطَقْتُ بِكُمْ أَنَا دِي	وَفِي وَقْتِ السُّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّا مَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ	أَنَّاكَ الْوَالَهُ الصَّبُّ الْعَقِيرُ
وَلِي أَمَلٌ تُحَقِّقُهُ ظُنُونِي	وَلِي قَلْبٌ كَمَا تُدْرِي بِطِيرُ
وَبَذُلُ النَّفْسِ أَصْعَبُ مَا يَلَاقِي	فَإِنْ قَدَّرْنَاهُ فَهُوَ الْيَسِيرُ
وَإِنْ نَمُنُّ وَتَمَحُّنِي خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجل القي نفسه من اعلى المنطرة فبعث الله اليه ملاكاً استمله
على جناحه و انزله الى الارض سالهما دون ان يناله ما يؤذيه فلما
استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته و ما انا له
من رحمته و ساردون شيء الى زوجته و كان قد ابطأ عنها فدخل
و ليس معه شيء فسأله عن سبب بطله و عن ما خرج به في يده
و ما فعل به و كيف رجع بدون شيء فاخبرها بما عرض له من الفتنة
و انه القي نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله
الذي صرف عنك الفتنة و حال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل
ان الجيران قد تعودوا معنا ان نوقد تنورنا في كل ليلة فان رأونا
الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء و من شكر الله كتم ما نحن فيه
من الحصاة و وصال صوم هذه الليلة باليوم الماضي و قيامها

لله تعالى فقامت الى النُّور وملأتَه حطباً واضرمته لتغالط به الجارات
وانشدت تقول هذه الابيات

سَأَكْنُم مَّابِي مِنْ غَرَامِي وَأَشْجَانِي وَأُضِمْ نَارِي كَيْ أُغَالِطَ جِيَّانِي
وَأَرْضِي بِمَا أَمْضَى مِنَ الْحُكْمِ سَيِّدِي عَسَاهُ يَرَى ذُلِّي إِلَيْهِ فَيَرْضَانِي

واذكر شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسابعين بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط
الجيران نهضت هي وزوجها وتوضئا وقاما الى الصلوة فاذا امرأة
من جاراتها تستأذن في ان توقد من تنورهما فقالا لها شأئك
والنور فلما دنت المرأة من النور لها خذ النار نادت يا دلانة
ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها اسمعت
ما تقسمون هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للنور
فاذا هو قد امتلأ من خبز نقي ابيض فاخذت المرأة الارغفة ودخلت
على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العميم
والمنّ الجسيم فاكلوا من الخبز وشربا من الماء وحمدا لله تعالى
ثم قالت المرأة لزوجها تعال ندع الله تعالى عساه ان يمن علينا
بشيء يغنيننا عن كد المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادته
والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على
دعائه فاذا السقف قد انفرج ونزلت يافونة اضاء البيت من نورها
فزادا شكرا وثناء وسرا بتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ما شاء الله
تعالى فلما كانا آخر الليل نا ما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت
الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه

المنابر وما هذه الكراسي فقبل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين و الصالحين فقالت واين كرسي زوجي فلان فقبل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثلم فقالت وما هذا الثلم فقبل لها هو ثلم الياقوتة النازلة عليكما من سقف بيتكما فانتبهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يرد هذه الياقوتة الى موضعها فمكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهون من ثلم كرسيك بين اصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيهما الله عز وجل

وما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثمفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قدا هكن الله منك ثم قال احملوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد والقيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرقة يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ فلما فرغ منه بنى السجنان عليه البيت وتركه فيه وحيدا فربدا فداخله الوجد والذهول ولسان حاله ينشد ويقل

يَا مُرَادَ الْمُرِيدِ أَنْتَ مُرَادِي وَعَلَى فَضْلِكَ الْعَمِيمِ اعْتَمَدِي
لَيْسَ يَخْفَى عَائِيكَ مَا أَنَا فِيهِ لَحْظُهُ مِنْكَ بِغَيْتِي وَأَنْتِ صَادِي

سَجَنُونِي وَبِالْغَوَانِي اِمْتَحَنَانِي
اِنْ اَكُنْ مُفْرَدًا قَدْ كُرِكْتُ اُنْسِي
اَوْ تَكُنْ رَاضِيًا فَلَسْتُ اُبَالِي

فلما جن الليل ابقى السجنان حرسه عنده وذهب اليه بته ولما
اصبح جاء وتفقد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر
فخاف السجنان وايقن بالموت فسار الي منزله وودع اهله واخذ
كفنه وحنوطه في كفه ودخل على الحجاج فلمّا وقف بين يديه
شم الحجاج رائحة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به
قال وما حملك على هذا فاخبره بخبر الرجل وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المبـ

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السجّان لما اخبر الحجاج بخبر
الرجل قال للرجل وبك هل سمعته يقول شيئاً قال نعم كان اذا
ضرب الحدّاد بالمِطْرَفَةِ يَظُرُ الى السماء و يقول **أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ**
فقال الحجاج او ما علمت ان الذي ذكره و انت حاضر سرحه و انت
عنه غائب و قد انشد لسان الحال في هذا المعنى و فـ————ال

يَا رَبِّ كَرِّمْ مِنْ بَلَاءٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ
فَكَّمْ وَكَمِّ مِنْ أُمُورٍ لَسْتُ أَحْصُرُهَا

وحکی

ان رجلاً من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدّاداً يدخل
يده في النار ويأخذ الحديد المحمّاة منها بها فلا تعدّ و عليه

الغار فقصد الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسلم عليه وقال له اني اريد ان اكون الليلة ضيفك فقال حبا وكرامة فاحتمله الى منزله وتعشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثانية وثالثة فرأه لا يزيد على الغرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي سمعت عما اكرمك الله به ورأيتك باديا عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احداثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كلما فراودتها عن نفسها كثيرا فلم افدر عليها لاعتصامها بلورع فجاءت سنة قحط وجوع وشدة فعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذقرع الباب قارع فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لنطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيته من اجلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تتمكنيني من نفسك فقالت الموت ولا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتي الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وتعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تتمكنيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وتركت الطعام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٥٦٠ حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي قد دخل يده في النار ولا تحترق

جدير قال فتركتهما و تمت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء و البرد فوقعت جمرة على بدني فلم اجد لها الما بقدرة الله عز و جل فوقع في نفسي ان دعوتها اجيب فدخلت الجمرة يكفي فلم فحرقني فدخلت عليها و قلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلمغني ايها الملك السعيدان الحداد قال دخلت عليها و قلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها و قالت اللهم كما اربتني مرادي فيه واجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها و انشد لسان الحمال في هذا المعنى

دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاهَا	وَقَابَ عَلَيَّ غَمِّي قَدْ دَعَاهَا
أَرَاهَا سُئِلَهَا فِيهِ أَمْتِنَانَا	وَأَنَا هَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَا هَا
أَنَّهُ لِبَسَائِهِ تَرْجُو تَوَالَا	وَتَقْصُدُهُ لِكَرْبٍ قَدْ عَرَاهَا
فَمَالٍ إِلَيَّ غَوَايَتِهِ وَأَنْفُوسِي	لِشَهْوَتِهِ وَأَمَلٍ مِنْتَهَا هَا
وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادَ اللَّهِ فِيهِ	وَتَوَبُّتُهُ أَتَنُّ وَمَا نَوَاهَا
قَضَا يَا اللَّهَ أَرَزَأِي فَمَنْ لَا	تَتَّسَّحُ لَهُ وَقَاتِيهِ أَتَاهَا

وحكي

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا د عاربه اجابه واذا سأل اعطاه وَاَنَاه مناه وكان هياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه

هذا الحال وذهب ينظر اليوم الذي قيل له عليه فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب انا ساينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاديرهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة الي فلما قد منى الوزير نظر الملك الي وقال مرحبا بصاحب السماعة اتعد حتى افرغ لك فتحييت من قوله واعترفت بمرتبته وفضله فلما نفي بين الناس و فرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب فصير ففتح الملك بنفسه ودخل الى خربة وبنياء هائل ثم دخل الى بيت لبس فيه الاسجادة وقدح للوضوء وشيء من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلنسوة من لبد ثم فعد واقعد لي ونادي ان يا فلانة لزوجه فقالت له لبيك قل لها اندرس من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السماعة فقال لها اخرجي لاعليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سحابة في بني اسرائيل ٥٦٣

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان الملك لما زادى زوجته خرجت
ووجهها ينلأ لآ كالللال وعليها جبة خشنة من صوف وقناع فقال
الملك يا اخي انريدان تصرف خبرنا اوند عولك وتصرف قال بل
اريد اسمع خبركما فانه الاشوق اليّ فقال له انه كان أبائي واجدادى
يندا ولون المملكة ويوار ثونها كبرا عن كابر الى ان ما توا ووصل
الامر اليّ فبغض الله ذلك لي فاردت ان اسبح في الارض واترك
امر الناس لانفسهم ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع
الشرائع وتشتيت شمل الدين فنركت الامر على ما كان عليه وجعلت
لكل رأس منهم جراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت
العبيد على الابواب ارهاباً لاهل الشروذبا عن اهل الخير واقامة
للحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب
ولبست ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزهادة وساعدتني
على العبادة فنعمل من هذا الخوص بالنهار ما نفطر به
عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين
سنة فانم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا و نفطر معنا وتبيت
عندنا ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار
اتى غلام خماسي ودخل فاخذ ما عملاه من الخوص وسار به الى
السوق فباعه بغيراء واشترى به خبزا وفولا واقي بهما فافطرت
معهما ونمت عند هما نقاما من نصف الليل يصليان ويبكيان فلما
كان السحر قال الملك اللهم انّ هذا عبدك يطلب منك ان ترد
سحابته عليه وانت على ذلك قدير اللهم اره اجابته واردد عليه

الى المسلمين لكريهة ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا
و عضدا فقال بطريق من بطارقه ايها الامير انا افتنه حتى يرتد
عن دينه و ذلك ان العرب تكثر الصبوة الى النساء و لي بنت لها
جمال و كمال فلو رآها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله
الى منزله و البس الصبية من الثياب ما زاد في زينتها و جمالها
و جاء بالرجل و ادخله المنزل و احضر الطعام و وقفت الصبية النصرانية
بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدها تنظر ان بامرها بامر نمتثله
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى و غص بصرة و اشتغل
بعبادة ربه و قراءة القرآن و كان له صوت حسن و قريحة مؤثرة في
النفس فاحبه الصبية النصرانية حبا شديدا و كلفت به كل ما عظيم و ما
زال كذلك سبعة ايام حتى صارت نقول ليتها يرضى بدخولي في
الاسلام و لسان حالها ينشد هذه الايات

فَدَاؤُكُمْ نَفْسِي وَمَثْوَاكُمْ الْقَلْبُ	أَتَعْرِضُ عَنِّي وَالْفَوَادُ لَكُمْ يَصْبُو
وَأَتْرَكَ دِينًا دُونَهُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ	وَأَيُّ لَأَرْضِي أَنْ أَفَارِقَ فِرْقَتِي
بِدَا ثَبَتَ الْبَرْهَانُ وَارْتَفَعَ الرِّيبُ	وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَأَرْبَ غَيْرُهُ
وَيَبْرُدُ قَلْبًا شَفَهُ الشُّوقُ وَالْحُبُّ	عَسَى أَنَّهُ يَقْضِي بِوَصْلَةٍ مَعْرِضٍ
وَيُعْطَى الْآمَانِي مَنْ تَدَاوَلَهُ الْكُرْبُ	فَقَدْ تَفْتَحُ إِلَّا بَوَابُ بَعْدَ تَغْلَتِي

فلما عيل صبرها و ضاق صدرها ترامت بين يديه و قالت اسألك
بدينك الا ما سمعت كلامي فقال و ما كلامك قالت اعرض علي
الاسلام فعرضه عليها و اسلمت ثم تطهرت و علمها كيف تصلي فلما
فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك و ابتغاء
قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين

هذه الابواب

إِنِّي إِلَيْكَ مُدَى السَّاعَاتِ مُسَاجٍ
وَأَنْتَ حَاجِنِي الْكُبْرَى قَلَو ظَهَرْتُ
وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ أَتَى مَانِعُهُ
لَكِنِّي أَنَا مُتَجَوِّبٌ بِمَعْصِيَتِي
يَا فَارِجَ الصِّمِّ فَرِّجْ مَا بَلَيْتَ بِهِ

قال فبينما هو يدعو والجارية تؤمن على دعائه ووحيف الخيل
يقرب منهما اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقول وهو يقول
يا اخي لا تخف ولا تحزن فالو قد وفد الله وملائكته ارسلهم اليكما
ليشهدوا عليكما في النزوبج وان الله تعالى قد باهى بكما ملائكته
واعطاكما اجر السعداء والشهداء وطوى لكما الارض وانك تصبح
بجبال المدينة فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضي الله عنه فقرأ عليه
السلام مني وقل له جزاك الله عن الاسلام خيرا فلقى نصحت

واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكم ادم عليه السلام بالف عام قال فغشيتهما البشر والسرور والا من والعجب وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصلى الصبح وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغلس بصلوة الصبح وربما دخل المحراب وخلفه رجلان فيبتدي بسورة الانعام او بسورة النساء فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضي وياتى البعيد فما يتم الركعة الاولى الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصلى الركعة الثانية بسورة خفيفة يوجز فيها فاما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة بسورة خفيفة اوجز فيها وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر الى اصحابه وقال اخرجوا بنا لملقى العروسين فتعجب اصحابه ولم يفهموا كلامه فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عند ما ظهر له النور ورأى اعلام المدينة انبل نحو الباب وزوجته خلفه فلقية عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما دخلوا المدينة امر عمر رضى الله عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسته ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه امر ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسته ورزقه الله منها اولادا يقاتلون في سبيل الله ويحفظون انسابهم لفخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

وَمَالِكٌ نُونٌ الطَّالِبِينَ جَوَابُ	أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَبْكِي وَتَشْتَكِي
فَصَدَّكَ عَنْ بَابِ الْحَبِيبِ حِجَابُ	أَصَا بَتُّكَ عَيْنٌ أَمْ دَهَتْكَ مِلْمَةٌ
وَنُبٌّ مِثْلُ مَا تَابَ الْوَرَى وَأَنَا بَوَا	صَحَّ الْيَوْمَ يَا مُسْكِينُ وَالْهَجُّ بِذِكْرِهِ
وَيَهْمِي بِأَرْبَابِ الدُّنْيَا ثَوَابُ	عَسَى مَطَرُ الْغُفْرَانِ يَغْسِلُ مَاضِي
وَيَعْتَنِي مِنْ سَجْنِ الْعِقَابِ رِقَابُ	فَقَدْ يَفْلِتُ الْمَأْسُورُ وَهُوَ مُقَيَّدُ

و ما زالوا في ارغد عيش و اتم سرور الى ان اتاهم ها دم اللذات
ومفرق الجموع

وما يحكى

ان سيدي ابراهيم بن الخواص رحمة الله عليه قال طالبتني نفسي
في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف
وتكتف وعملت على نفي هذا الخاطر فلم ينتف فخرحت اخترق
ديارها واجول اقطارها و العناية تكنفني والرعاية تلحفني لا القى
نصرانيا الاغض ناظرة عني وتباعد مني الى ان اتيت مصر من الامصار
فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة و بايد يهم
مقامع الحديد فلما رأوني قاموا على القدم وقالوا لي أ طبيب انت
قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه فاذا هو ملك عظيم
ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظر الي وقال أ طبيب انت قلت نعم
فقال احملوه اليها وعرفوه بالشروط قبل دخوله عليها فاخرجوني
وقالوا لي ان للملك ابنة قد اصابها اعلان شديد وقد اعيى الاطباء
علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يفد طبة الا قتله
الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقني اليها فادخلوني

عليها واحتملوني الى بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي
من داخل الدار ادخلوا علي الطيب صاحب السر العجيب
وانشدت تقول

وَ انْظُرُوا نَحْوِي فَلْيَ سَرَّ عَجِيبٍ	اِفْتَحُوا الْبَابَ فَقَدْ جَاءَ الطَّيِّبُ
وَلَكُمْ مُبْتَعِدٌ وَهُوَ قَرِيبٌ	فَلَكُمْ مُقْتَرِبٌ مُبْتَعِدٌ
فَارَادَ الْحَقُّ اُنْصِي بِقَرِيبٍ	كُنْتُ فِيهِمَا بَيْنَكُمْ فِي غُرْبَةٍ
فَمَرَّ اَيْنَسًا مُبِيبٌ وَحَبِيبٌ	جَمَعْتُنَا نَسَبَهُ دِينِيهِ
حَجَبَ الْعَاذِلُ عَنَّا وَالرَّقِيبُ	وَدَعَانِي لِلتَّلَاقِي اِذَا دَعَا
اِنْنِي يَا وَيْكُمْ لَسْتُ اُحِيبُ	فَاَتْرَكُوا عَذْلِي وَخَلُّوا لَوْكُمْ
اِنَّمَا فَصْدِي بَاقٍ لَا يَغِيبُ	لَسْتُ الْوَيْ نَحْوُ قَانِي غَائِبُ

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت
مبسط بانواع الرياحين ومستر مضروب في زاوية ومن خلفه اثين
ضعيف يخرج من هيكل نحيف فجلست بازاء الستر وارتدت ان اسلم
فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لا تَبْدُوا الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَى
بِالسَّلَامِ وَاِذَا الْقِيَمُوهُمْ فِي طَرِيقِي فَاضْطَرُّوهُمْ اِلَى اَضْيَئِهِ فامسكت
فنادت من داخل الستراين سلام التوحيد والا خلاص يا خواص
قال فتعجبت من ذلك وقلت من اين عرفتني فقالت اذا صفت القلوب
والخواطر اعربت الا لسن عن مخبات الضمائر وقد سألته البارحة
ان يبعث الي وليا من اوليائه يكون لي علي يديه الخلاص فنوديت
من زوايا بيتي لا تعزني انا فنرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها
ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين
فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون

وظنوا بي الظنون ونسبوني الى الجنون فما دخل عليّ طبيب منهم
الا او حشني ولا زائر الا ادهشني فقلت ومن ذلك عليّ ما وصلت
اليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللائحة واذا وضع لك السبيل
شاهدت المدلول والدليل قال فبينما انا اكلّمها اذ جاء الشيخ
الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الموكل بها لما دخل عليها
قال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء فظهر لي منه
البشر والسرور وقابلني بالبر والخبور وسار الى الملك واخبره
فحضره الملك على اكرامي فبغيت اخلف اليها سبعة ايام فقالت يا ابا
اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون خروجك
ومن ينجا سر عليه فقالت الذي ادخلك عليّ وسافك اليّ فقلت نعم
ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون
من امره اذا اراد شيئا ان يمول له كن فيكون قال فما رأيت اصبر منها
على الصيام والقيام فجاءت بيت الله الحرام سبعة اعوام ثم قضت نحبها
وكانت ارض مكة تربها انزل الله عليها الرحمات ورحم من قال هذه الابيات

دَلَّيْلٌ مِنْ دَمْعٍ سَفُوحٍ وَمِنْ سَقَمٍ
سَوَى نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ رُوحٍ وَالْجِسْمِ
وَالْحَبِّ سِرٌّ لَيْسَ يُدْرِكُ بِالْوَقَمِ
وَلَمْ يَكُ تَعْرِيفٌ بِحَدٍّ وَلَا رَسْمٍ
دَعَوْنِي فَإِنِّي لَسْتُ أَحْكُمُ بِالْوَقَمِ

وَلَمَّا اتَوْنِي بِالطَّبِيبِ وَقَدْ بَدَتْ
نَضَا الثُّوبِ عَنْ وَجْهِهِ فَلَمْ يَرْتَحَهُ
فَقَالَ لَهُمْ ذَا قَدْ تَعَدَّرُوهُ
فَقَالُوا إِذَا أَمْ تَعْلِمُ النَّاسُ مَا بِهِ
فَكَيْفُ يَكُونُ الطَّبُّ فِيهِ مُوْتَرًا

وحكي

ان نبيا من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنهار يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكر الله تعالى وينظر الى من يرد العين من الناس فيبينها هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصر بفارس قدامه ونزل عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنانير واذا رجل قدامه واردا العين فاخذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصرف سالما فجاء بعده رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قدامه لهما فقال للحطاب اين الجراب الذي كان هنا فقال لا ادري له خبرا فجذب الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسار الى حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذ الف دينار و آخر قتل مظلوما فاوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان الحطاب كان قد قتل والد هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك واخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام

الغيوب وانشد بعضهم فى هذا المعنى شعرا

رَأَى النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ	فَصَارَ يَسْأَلُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَبَرٍ
إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ	فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَتِيلُ بَرِي
هَذَا أَصَابَ الْغِنَى مِنْ دُونِ مَانَعِبَا	وَكَانَ لَمَّا بَدَأَ فِي رِيِّ مُفْتَقِرٍ
وَذَاكَ قَدْ صَارَ مَيِّتًا بَعْدَ عَيْشَتِهِ	مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَى بِأَخَالِقِ الْبَشَرِ
إِنَّ الدَّرَاهِمَ كَانَتْ مَالَ وَالِدٍ مِنْ	رَأَيْتُهُ قَدْ أَتَى إِرْنَا بِسَلَاكَدِرٍ
وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْحَطَّابُ وَالِدَ ذَا	فَاقْتَصَّ مِنْهُ ابْنُهُ إِذْ فَارَّ بِالظَّفَرِ
دَعُ عَنْكَ يَا عَبْدَنَا هَذَا فَإِنَّ لَنَا	فِي الْخَلْقِ سِرًّا خَفِيَ عَنْ حِدَّةِ النَّظَرِ
سَلَامٌ لِحَاكِمِنَا وَاخْضَعْ لِعِزَّتِنَا	فَحَكْمُنَا قَدْ جَرَى بِالنَّفْعِ وَالضَّرَرِ

ومما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا بنيل مصر اعبر من الجانب الشرقي الى الجانب الغربي فبيمما انا ذات يوم من الايام قاعد فى الزورق اذا بشيخ ذي وجه مشرق قد وقف عليّ وسلم فرددت عليه السلام فقال تحملني لله تعالى قلت نعم قال و تطعمني لله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة ويده ركوة وعصا فلما اراد النزول قال لي اني اريد ان احملك امانة قلت وما هي قال اذا كان الغد والهت ان نأتيني وقت الظهر واتييت ووجدتني تحت تلك الشجرة ميتا فغسلني وكفني فى الكفن الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلوة عليّ فى هذا الرمل وامسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبهن فادفعهن له قال فتعجبت من قوله وبت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي فلما جاء وقت الظهر نسيت كما قال ثم الهت قريب العصر فسرت بسرعة

فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند راسه تفوح منه رائحة المسك فغسلناه وكفنته و صليت عليه و حفرت له قبرا و دفنته ثم عبرت النيل و جئت الجانب الغربي ليلا و معى المرفعة و الركوة و العصا فلما لاح الصباح و فتح باب البلد بصرت بشاب اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة و فى يده اثر حناء فاتى حتى وصل اليّ فقال انت فلان قلت نعم قال هات الامانة قلت و ما هي قال المرفعة و الركوة و العصا فقلت و من ذلك بهن قال لا ادري غير اني بت البارحة في عرس فلان و سهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فتمت لاستريح فاذا شخص قد وقف عليّ و قال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي و اقامك مقامه فسر الى فلان المعدي و خذ منه مرفعته و ركوته و عصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجنها و دفعتها له فنضا ثيابه ثم لبسها و سار و تركني فبكيت لما حرمت من ذلك فلما جن الليل عليّ نمت فرأيت رب العزة تبارك و تعالى فى المنام فقال يا عبدى أثقل عليك اني مننت على عبد من عبادي بالرجوع اليّ انما هو فضلي اوتيه من اشاء و انا على كل شيء قدير فانشدت هذه الابيات

مَا لِلْمَحِبِّ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامُ	كُلُّ اخْتِبَارِكَ لَوْ عَرَفْتَ حَرَامُ
اِنْ شَاءَ وَصَلَكَ مِنْهُ وَ تَعَطَّفَا	اَوْ صَدَّ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامُ
اِنْ لَمْ تَكُنْ بِصُدُودِهِ مُتَلَدِّدَا	قَادِرُجْ فَمَا لَكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامُ
اَوْ لَمْ تَمَيِّزْ قُرْبَهُ مِنْ بَعْدِهِ	فَلَا نَتَّ خَلْفَ وَالْهَوَى قُدَامُ
اِنْ كَانَ مِلْدَكَ الْغَرَامُ حُشَاشَتِي	اَوْ قَادَنِي لِلْعَنَلِ فَيْسَكْ رِمَامُ

فَاهْجُرْ وَصْدٌ وَصِلَ فَذَلِكَ وَاحِدٌ لَيْسَ الْوُقُوفُ مَعَ الْحُطُوطِ يَلَامُ
مَا الْقَصْدُ فِي حُبِّي إِلَيْكَ سَوَى الرِّضَى فَإِذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ فَهُوَ قَرَامُ

وما يحكى

ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل الوفاة فقعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بُنَيَّ لا تحلف بالله بآراً ولا فاجراً ثم مات الرجل و بقي الولد بعد ابيه فتسامع به فُسَّاقُ بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا و انت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته و الا فاحلف فيقف الولد مع الوصية و يعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به حتى فنى ماله و اشتد اقلاله و كان للولد زوجة سالحة مباركة و له منها ولدان صغيران فقال لهما ان الناس قد اكثروا طلبي و مادام معي ما ادفع به عن نفسي بذلته و الا ان لم يبق لنا شيء فان طالبني مطالب امتحنت انا و انت فالاولى ان نفوز بانفسنا و نذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد و نعيش بين اظهر الناس قال فركب بها البحر و بولديه و هو لا يعرف اين يتوجه وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعْتَبَرَ لِحُكْمِهِ ولسان الحال يقول—————

يَا خَارِجًا خَوْفَ الْعِدَى مِنْ دَارِهِ وَ الْيَسْرُ قَدْ وَاثَاهُ عِنْدَ فِرَارِهِ
لَا تَجْزُ عَنْ مِنَ الْبِعَادِ قُرْبَاهَا عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بَعْدِ مَزَارِهِ
لَوْ قَدْ أَقَامَ الدُّرْفِي أَصْدَافِهِ مَا كَانَ تَاجُ الْمَلِكِ يَبْتَ قَرَارِهِ

قال فانكسرت السفينة و خرج الرجل على لوح و خرجت المرأة على لوح و خرج كل ولد على لوح و فرقتهم الامواج فحصلت المرأة

على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى و التقط الولد الآخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقد فته الامواج الى جزيرة منقطعة و خرج اليها فتوضاً من البحر و اذن و اقام الصلوة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة توضاً من البحر و اذن و اقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص بالوان مختلفة فصلوا معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها و حمد الله عز و جل و بقي ثلثة ايام يصلي و تخرج اقوام يصلون مثل صلوته و بعد مضي الايام الثلثة سمع مناديا يناديه ان يا ايها الرجل الصالح البار بابيه المجلّ قدر ربه لا تحزن ان الله عز و جل مخلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا و اموالا و منافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في موضع كذا و كذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها و انا لنسوق اليك السفن فاحسن الى الناس و ادعهم اليك فان الله عز و جل يميل فلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة و كشف الله له عن تلك الكنوز و صارت اهل السفن تردّ عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما و يقول لهم لعلمكم تدلون عليّ الناس فاني اعطيهم كذا و كذا و اجعل لهم كذا و كذا فصار الناس يأتونه من الاقطار و الاماكن و ما مضت عليه عشر سنين الا و الجزيرة قد عمرت و الرجل قد صار ملكها لا يأوي اليه احد الا احسن اليه و شاع ذكره في الارض بالطول

والعرض * وكان ولده الا كبر قد وقع عند رجل علمه وادبه * والاخر
قد وقع عند رجل رباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة * والمرأة
قد وقعت عند رجل من التجار أثمنها على ماله و عاهد لها على
ان لا يخونها و ان يعينها على طاعة الله عز وجل و كان يسافر
بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في اي موضع اراد فسمع الولد
الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل
عليه اخذه واثمنه على سره وجعله كاتباً له وسمع الولد الاخر
بذلك الملك العادل الصالح فقصده و صار اليه وهو لا يعلم من هو
ايضا فلما دخل عليه وكلمه على النظر في اموره و بقيامدة من الدهر
في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر
الذي عنده المرأة بذلك الملك وبرة للناس و احسانه اليهم فاخذ
جانبا من الثياب الفاخرة ومما يستظرف من تحف البلاد و اتى
بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى
الملك وقدم له هديته فنظرها الملك و سر بها سرورا كثيرا وامر
للرجل بجائزة سنينة وكان في الهدية عقاقير اراد الملك من التاجر
ان يعرفها له باسمائها و يخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم
الليلة عندنا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة
عندنا قال ان لي في السفينة وديعة عاهدتها ان لا اكل امرها
الي غيري وهي امرأة سالحة تيمنت بدعائها وظهرت لي البركة
في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امنا يبيتون عليها ويحرسون

كل مألديها قال فاجابه لذلك و بقي عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله اليها و قال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال فسارا و صعدا الى السفينة و قعد هذا على مؤخرها و هذا على مقدمها وذكرا الله عز وجل برهة من الليل * ثم قال احدهما للأخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالبحراسة و نخاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان و ما رأينا من الخير و الامتحان * فقال الآخر يا اخي اما انا فمن امتحاني ان فرق الدهر بيني و بين ابي و امي و اخ لي كان اسمه كاسمك و السبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا و كذا فهاجت علينا الرياح و اختلفت فكسرت السفينة و فرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال و كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال و ما اسم والدك قال فلان فترامى الاخ على اخيه و قال له انت اخي والله حقا و جعل كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره و الامّ تسمع الكلام و لكنها كتمت امرها و صبرت نفسها فلما طلع الفجر قال احدهما للأخر سر يا اخي نتحدث في منزلي قال نعم فسارا و اتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك و ما اصابك قالت بعثت الى الليلة من اراداني بالسوء و كنت منهما في كرب عظيم فغضب التاجر و توجه للملك و اخبره بما فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة و كان يحبهما لما تعلق فيهما من الامانة و الديانة ثم امر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجي بها و احضرت و قال لها ايتها المرأة ما ذا رأيت من هذين الامينين فقالت ايها الملك اسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعيدا كلامهما الذي تكلمنا به بالراحة فقال لهما الملك قولا ما قلتماه و لا تكتما منه

لَعَنُ كُنْتُ فِي رَأْيِ الْعَيُّونِ كَمَا تَرَى وَبِالْجِسْمِ مِنْ فَرَطِ الزَّمَانِ مَا يَبْدُو
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادِيُو صَلَّنِي إِلَى مَحَلٍّ بِهِ يَأْتِي إِلَى سِدِّي الرَّفْدِ
فَلِي خَالِئُ الطَّافَةِ بِي خَفِيَّةُ وَلَيْسَ لَهُ نَدْوٌ لَا مِنْهُ لِي بَدْوُ
فَسِرَّ سَأَلُمَا عَنِّي وَدَعَنِي وَغَرَبَتِي فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدُ يُؤْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرفت من عنده وكنت بعد ذلك لأتني منه - لا إلا وجدته قد سبقني فلما وصلت إلى المدينة غاب عني أثره وعمي علي خبره فلقيت أبا يزيد البطامي وأبا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ وأخبرتهم بقصتي وشكوت إليهم قضيتي فقالوا هيئات أن تنال بعد ذلك صحبتته هذا أبو جعفر المجدوم بحرمته تستسقى الانواء وببركته يستجاب الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي إلى لقائه وسألت الله أن يجمعني إليه فبينما أنا واقف بعرفات إذا بجاذب يجلبني من خلفي فالتفت إليه فإذا هو ذلك الرجل فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ورتعت مغشيا علي فلما افقت ما وجدته فزاد وجدني لذلك وضاعت علي المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن إلا أيام قلائل وإذا به يجلبني من خلفي فالتفت إليه فقال عزمت عليك أن تأتيني وتسأل حاجتك فسألته أن يدعولي ثلث دعوات * الأولى أن يحبب الله إلي الفقر * والثانية أن لا أبيت على رزق معلوم * الثالثة أن يرزقني النظر إلى وجهه الكريم فدعالي هذه الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعواه لي * أما الأولى فإن الله حبب إلي الفقر فوالله ما في الدنيا شيء هو أحب إلي منه * وأما الثانية فاني منذ كذا سنة ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يحوجني الله إلى شيء واني لأرجو أن يمن الله علي بالثالثة ويكون قد اجاب فيها

كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل ورحم الله من تسال

زِي الْفَقِيرِ تَبْتَلُ وَوَقَارُ
وَالْأَصْفَرَارِ يَزِينُهُ وَلَرَبِّمَا
قَدْ شَفَعَهُ طَوْلُ الْقِيَامِ بِلَيْلِهِ
فَأَنِيسُهُ فِي دَارِهِ تَذْكَارُهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يُغَاثُ الْمُنْجَى
وَلَا جِلْمِهِ يَجْرَى إِلَّا لَهُ بَلَاءُهُ
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا بِكَشْفِ مُلَمَّةٍ
فَالْخَلْقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ
سِيمَاهُ نَبْدُو أَنْ نَظَرْتَ لِرُوحِهِ
بَارَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضَلَهُمْ
تَرْجُو لِحَاثَهُمْ وَأَنْتَ مُقَيَّدٌ
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْرَهُمْ لَا جَبْنَهُمْ
أَنْتَ إِلَى الْمَرْزُومِ شَمُّ أَزَاهِرٍ
فَاسْرَعْ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَسْأَلُ وَصْلَهُ
وَتَرَاخٍ مِنْ فَرْطِ التَّبَاْعِدِ وَالْقَلْبَى
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤَمِّلٍ

وَلِبَا سُهُ الْخَلْقَانِ وَالْأَطْمَارُ
بِسِرَّارِهَا تَتَزَيَّنُ الْأَقْمَارُ
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدْرَارُ
وَجَلِيسُهُ فِي لَيْلِهِ الْجَبَّارُ
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ
وَبَفْضِلِهِ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَطَّلَ الْجَبَّارُ
وَهُوَ الطَّبِيبُ الْمَشْفُقُ الْمِدْرَارُ
صَفَتِ الْقُلُوبُ وَلَا حَتَّ إِلَّا نُورُ
حُجَبَتِكَ وَيَحْكُ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ
قَدْ أَخَّرْنَاكَ عَنِ الْمُنَى أَوْزَارُ
وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَنْهَارُ
الْأَشْرَبُ يَعْرِفُ قَدْرَهُ السِّمْسَارُ
فَعَمِي تُسَاعِدُ سَعِيكَ الْأَقْدَارُ
وَنَنَالُ مَا نَهَوَى وَمَا تَخْتَارُ
وَهُوَ إِلَّا لَهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

وما يحكى

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان حكيم من حكماء
اليونان و كان ذلك الحكيم يسمى دانيال و كان له تلامذة و جنود

و كانت حكماء اليونان يدعون لامرء و يعولون على علومه و مع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه و يبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه و تعالى يجيب دعوة من اليه اناب و انه ليس على باب فضله بواب و يرزق من يشاء بغير حساب و لا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير و الاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده و يجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب و راحت كتبه في البحر و طلع هو على لوح من تلك السفينة و كان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق و قفل عليها و كانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت و قاتي و قرب انتقالي من دار الفناء الى دار البقاء و انت حامل فر بما تلدين بعد موتي صبيا ذكرا فاذا وضعت فسميه حاسبا كريم الدين وربيّه احسن التربية فاذا كبر و قال لك ما خلف لي ابي من الميراث فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا قرأها و عرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه و دعها و شفق شهقة ففارق الدنيا و ما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكى عليه اهله

و اصحابه ثم غسلوه واخرجوه خروجة عظيمة و دفنوه و رجعوا ثم ان زوجته بعد ايام قلائل وضعت ولدا سليحا فسمته حاسباً كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدته احضرت له المنجمون فحسبوا طالعها و ناظروا من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ايتها المرأة ان هذا المولود يعيش اياما كثيرة و لكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا نجا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم هضت المنجمون الى حال سبيلهم فارضعت اللبن سنتين و فطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئاً من العلم فلم يتعلم فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئاً من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتاً وزوجته بها و مكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهولم يتخذ له صنعة ابداً ثم انهم كان لهم جيران حطابون فاتوا الى امه وقالوا لها اشترى لابنك حماراً و حبلاً و فاساً و يروح معنا الى الجبل فنحطب نحن و اباه و يكون ثمن الحطب له و لنا و ينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الحطابين فرحت فرحاً شديداً و اشترت لابنها حماراً و حبلاً و فاساً و اخذته و توجهت به الى الحطابين و سلمته اليهم و اوصتهم عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد ربنا يروقه هذا ابن شيخنا ثم اخذوه معهم و توجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب و حملوا حميرهم و اتوا الى المدينة و باعوا الحطب و انفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم و رجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم و ثالث يوم و لم يزالوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزلت

عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عند هم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة و صار يضرب الارض بالفأس فسمع حس الارض خالية من تحت الفأس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطابين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادى لجماعته الخطابين فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا تحتها بابا ففتحوا الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جُبّ ملأ من عسل نحل فقال الخطابون لبعضهم هذا جُبّ ملأ من عسلنا الآن نروح المدينة ونأتي بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه وواحد منا يقع عنده ليحفظه من غيرنا فقال حاسب انا اتعد واحرسه حتى تروحوا ونأتوا بالظروف فتركوا حاسب كريم الدين يحرس لهم الجُبّ وذهبوا الى المدينة واتوا بظروف وعبوها من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجُبّ ثاني مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيتون في المدينة ويرجعون الى الجُبّ يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبّ فقالوا لبعضهم يوما من الايام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل الى المدينة ويدعي علينا ويأخذ

ثم من العسل و يقول انا الذي لقينه و مالنسا خلاص من ذلك الا
ان ننزله في الجب ليعبى العسل الذي بقي فيه و نتركه هنا ك فيموت كمدا
ولا يدري به احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا و ما زالوا
سافرين حتى اتوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب و عب لنا
العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب و عبى لهم العسل الذي
بقي فيه و قال لهم استحبوني فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه احد منهم
جوابا و حملوا حميرهم و ساروا الى المدينة و تركوه في الجب وحده
و صار يستغيث ويبكي و يقول لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم
قد مت كمدا هذا ما كان من امر حاسب كريم * واما ما كان من امر
الخطابين فانه لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل و راحوا الى ام
حاسب و هم يبكون و قالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب
فقلت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كما قاعدين فوق الجبل
فاهطرت علينا السماء مطرا عظيما فأرينا الى مغارة لنتداري فيها
من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادي فذهب
خلفه ليرده من الوادي و كان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك و اكل
الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها و حثت
التراب على رأسها و اقامت عزاء و صار الخطابون يجيئون لها
بالاكل و الشرب في كل يوم هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر
الخطابين فانهم فتعوا لهم دكاكين و صاروا تجارا و لم يزالوا في اكل
و شرب و ضحك و لعب • واما ما كان من امر حاسب كريم الدين
فانه صار يبكي و ينتحب فبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة
و اذا بعقرب كبير وقع عليه فقام و قتله ثم تفكر في نفسه و قال ان الجب
كان ملائنا عسلا فمن اين اتى هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي وقع

منه العقرب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه ووسّع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى فيه فرأى با باعظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى بُحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلمع مثل الماء فلم يزل يمشي حتى وصل اليه فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسباً كريم لما وصل الى التل وجدته من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما اتى الى تلك الكراسي تنهد ثم عدّها فأراها اثني عشر الف كرسي فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نفخا وصغيرا وهرجا عظيما ففتح عينه وتعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف ريقه من شدة

خوفه ويعس من الحيوة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقد
 مثل الجمر وهن فوق الكراسي والتفت الى البعيرة فرأى فيها حيات
 صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت عليه حية عظيمة
 مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
 الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه انسان وهي تكلم بلسان
 فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها
 السلام ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك
 الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكراسي
 ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات
 من فوق كراسيها ودعين لها واشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان
 الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا
 ملكة الحيات وسلاطنتهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام
 من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتوا
 بشيء من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورمان وفستق وبندق وجوز
 ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات
 مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين
 فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها
 ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى
 اكفى وحمد الله تعالى فلما اكفى من الاكل رفعوا السماط من قدامه •
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت
 ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب
 جميع ما جرى لابيه وكيف ولدته امه وحطته في المكتب وهو
 ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٥٨٩

وكيف اشتهرت امه له الحمار و صار خطّابا وكيف لقي الجبّ العسل
وكيف تركه رفقاؤه الخطّابون في الجب و راحوا وكيف نزل عليه
العقرب و قتله وكيف وسّع الشق الذي نزل منه العقرب و طلع في
الجب و اتى الى الباب الحديد و فتحه حتى وصل الى ملكة الحيات
التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها و الله
اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله * فلما سمعت ملكة الحيات حكاية
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاّ
كل خير و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاّ
كل خير و لكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عندي مدة من
الزمان حتى احكي لك حكايتي و اخبرك بما جرى لي من العجائب
فقال لها سمعا و طاعة فيما تأمريني به * فقالت له اعلم يا حاسب
انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل و كان له ولد اسمه
بلوتيا و كان هذا الملك عالما عابدا مكبّا على قراءة كتب العلم فلما
ضعف و اشرف على الموت طلعت له اكا بر دولته ليسلموا عليه فلما
جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا رحيلي
من الدنيا الى الآخرة و مالي عندكم شيء اوصيكم به الاّ ابني بلوتيا
فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الاّ الله و شهِق شهقة ففارق
الدنيا رحمة الله عليه فجوزة و غسلوه و دفنوه و اخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا
ولده بلوتيا سلطانا عليهم و كان ولده عادلا في الرعية و استراحت

الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزائن ابيه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه و دخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الأبنوس فاخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم و انه يبعث في آخر الزمان و هو قديد الأولين و الآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب و عرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعلّق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع اكابر بني اسرائيل من الكهان و الاحبار و الرهبان و اطلعهم على ذلك الكتاب وقرأ عليهم و قال يا قوم ينبغي ان اخرج ابي من قبره و احرقه فقال له تومعه لاني شيّ تحرقه فقال لهم بلوقيا لانه اخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة و من صحف ابراهيم و وضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه و لم يطلع عليه احدا من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات و هو الآن في التراب و امره مفوض الى ربه و لا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فتركهم و دخل الى امه و قال لها يا امي اني رأيت في خزائن ابي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم و هو نبيّ يبعث في آخر الزمان و قد تعلّق قلبي بحبه و انا اريد ان اسيح في البلاد حتى اجتمع به فانني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم لزع ثيابه و لبس عباءة و زربونا و قال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت عليه امه و قالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبر اهدا و قد قوضت امري و امرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا

نحو الشام ولم يدربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم الى ان اقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلّون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوتيا تعجب غاية العجب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى الحيات يسبحون ويهملون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوتيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم من تكون انت و من اين اتيت وما اسمك والى اين رائج فقال لها اسمي بلوتيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه لما تكونون انتم ايتها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكّان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نقمة على الكافرين فقال لهم بلوتيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوتيا ان جهنم من كثرة غليانها تتنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف * واعلم ان كثرة الحر من شدة فيحها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما تسحب نفسها تردنا اليها فقال لهم بلوتيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات اننا

ما نخرج إلا مع تنفسها لصغرنا فان في جهنم كل حية لو عبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تحسّ به فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلّون على محمد و من اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله المخلوقات ولاجنة ولا نار ولا اسماء ولا ارض لان الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحبّ محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات راد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعهم وسارحتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركابها وسارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشى ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها ايّ شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد عليّ السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والي اين تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمي بلوقيسا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي ايّ شيء انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاترّبته مني السلام

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٥٩٣

ثم ان بلوتيا ودّعني ونزل في المركب وسار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا في علم الهندسة وعلم الفلك والحساب والسيما والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوه في تابوت وعدوا به سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان واذرك شهر راد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمائه

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة ابحر التي عدوها بنابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على اي بحر خلقه الله تعالى ولم تبطل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوتيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذ اقبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوتيا فرأه يقرأ في التوراة

وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اتممك ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوتيا وانا من مدينة مصر وخرجت سائعا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان لبلوتيا قم معي الى منزلي حتى اضيفك فقال سمعا وطاعة فأخذ عفان بيد بلوتيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك ومن اين عرفت محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تعلق قلبك بسببه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فسكى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال لبلوتيا اجمعني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرنا بملكة الحيات نكطها في نفص ونروح بها الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عشايا كل من اخذه ودقه واخذ ماءه ودقهن به قد ميه وهشي على اي بحر خلقه الله تعالى لم يبنل له قدم فاذا اخذنا ملكة الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه وندقه ونأخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدامنا ونعادي السبعة ابحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا ٥٩٥

واريك مكانهما فقام عفان و صنع له قفصا من حديد واخذ معه
قد حين وملاّ احدهما خمرا وملاّ الآخر لبنا وسار عفان هو
وبلوقيا ايا ما وليالي حتى وملا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات
فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع
عفان القفص ونصب فيها فخا ووضع فيه القد حين المملوئين خمرا
ولبنا ثم تباعدا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات
على القفص حتى قربت من القد حين فتأملت فيها ساعة فلما شمّت
رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من
الطبق ودخلت القفص واتت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت
منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك
عفان تقدم الى القفص وقفله على ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوقيا
و سارا فلما افاقت رأت روحها في قفص من حديد والقفص على
رأس رجل و بجانبه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت له هذا
جزاء من لا يؤذي بني آدم فردّ عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي منا
يا ملكة الحيات فاننا لا نوذيك ابدا ولكن نريد منك ان ندلينا
على عشب بين الاعشاب كل من اخذه ودقه واستخرج ماء ودهن
به قدميه ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى لا تبذل قدماه فاذا وجدنا
ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى
حال سبيلك ثم ان عفان و بلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال
التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب
ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب
تنطق يميننا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب فطق وقال انا
العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قدميه

و جاز علي آي بحر خلقه الله تعالى لم تبطل قدمه فلمّا سمع
عنان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه و اخذا من ذلك العشب
ما يكفيهما ودقاه وعصراه و اخذا ماء و جعلاه في قزازتين وحفظاهما
و الذي فصل منهما دهنًا به اقدامهما ثم ان بلوقيا و عفان
اخذا ملكة الحيات و سارا بها ليالي و اياما حتى و حلا الى الجزيرة
التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص و خرجت منه ملكة الحيات
فلما هرجت قالت لهما لما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما مرادنا ان
ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر و فصل الى مدفن سيدنا
سليمان و ناخذ الخاتم من اصبعه فقالت ملكة الحيات هيهات ان
تقدرا على اخذ الخاتم فقالا لهما لا يّهي فقالت لهما لان الله تعالى
منّ على سليمان باعطاء ذلك الخاتم و خصّه بذلك لانه قال ربّ
هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فما لكما
وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخدتما من العشب الذي كلّ من اكل
منه لايَموت الى النشخة الاولى و هو بين تلك الاشباب لكان انفع
لكما من هذا الذي اخدتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصود كما
فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيمًا و سارا الى حال سبيلهما
و ادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا و عفان لما سمعا كلام
ملكة الحيات ندما ندما عظيمًا و سارا الى حال سبيلهما هذا ما كان
من امرهما * و اما ما كان من امر ملكة الحيات فانها اتت الى
عساكرها فرأتهم قد ضاعت مصالحهم و ضعف قوتهم و ضعيفهم

مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتموا حولها و قالوا لها ما خبرك و اين كنت فحكيت لهم جميع ماجرى لها مع عفان و بلوتيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها و توجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشتى فيه و تصيف فى المكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي و ماجرى لى فتمجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض و اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عضدنا حتى يدخل الشتاء و تروح معنا الى جبل قاف و تتفرج فيه على تلال و رمل و اشجار و اطياف تسبح الواحد القهار و تتفرج على مرده و عفاريت و جان ما يعلم عدد هم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اعلميني بعفان و بلوتيا لما فارقاك و سارا هل عديا السبعة بحور و وصلا الى مدفن سيدنا سليمان اولا و اذا كان وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا • فقالت له اعلم ان عفان و بلوتيان لما فارقاني و سارا ذهبا اقدامهما من ذلك الماء و مشيا على وجه البحر و سارا يتفرجان على عجائب البحر و ما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فلما عديا تلك البحار و جدا جبلا عظيما شاهقا فى الهواء و هو من الزمرد الاخضر و فيه عين تجري و ترابه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا و قالا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فرايا مغارة من بعيد فى ذلك الجبل و عليها قبة عظيمة و النور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدا ها حتى وصلا اليها فدخلا فرايا

فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بأنواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عددا إلا الله تعالى ورأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الأخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوتيا اقسام ومزائم وقال له امرأه هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكت فاشتغل عفان بالاقسام ولم ينزعج من تلك الحية فنمخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احرقتك فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم ينزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومديده ولمس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فاحرقته فصار كوم رماد هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر بلوتيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسفين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لها رأى عفان احترق وصار كوم رماد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوتيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٥٩٩

بلوتيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فاتى جبريل الى بلوتيا وايقظه من غشيته فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيت الى هذا المكان فحكى له بلوتيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم انني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحيوة ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون فقال له جبريل يا بلوتيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوتيا فانه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيهات ان يقدر احد على اخذ الخاتم وتجير بلوتيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك ساعة بنعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر وسار ما شيا فيه ايا سا وليالي وهو يتعجب من احوال البحر وعجائبه وغرائبها وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة ترابها الزعفران وحشاها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسمين وزرعها من اشجار وابهج الرياحين واطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود

القماري والعود القاقلى وبرصها قصب السكر وحولها الورد والنرجس
والعبر والقرنفل والاقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها
اشكال والوان واطيارها تناغي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات
واسعة الجهات كثيرة الخيرات تدحوت جميع الحسن والمعاني
وتغريد اطيافها الطف من رنات المثاني واشجارها باسقة واطيارها
ناطقة وانهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان
تمرح والجأذر تسبح والاطيار تناغي على تلك الاغصان وتسلي
العاشق الولهان فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه
عن الطريق التي قد اتى منها اول مرة حين كان معه عفان فساح
في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امسى عليه الليل
طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة
فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اخطب وطلع
منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات
تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة
فراه حيوانا عظيما فصار يعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع
خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها
جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء
الجواهر وبعد ساعة انبسطت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا
الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فراها وحوش الغلاة من سباع ونمور
وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون
الى الصباح فلما اصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد
منهم الى حال سبيله فلما رأهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا ٦٠١

و سار الى شاطئ البحر و دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل
البحر الثاني و سار على وجه الماء ليالي و اياما حتى وصل الى جبل
عظيم و تحت ذلك الجبل وادماه آخر و ذلك الوادي حجارته
من المغناطيس و وحوشه سبع و ارناب و نمور فطلع بلوقيا الى ذلك
الجبل و سار فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه انمساء فجلس تحت
قنة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر و صار يأكل من السمك الناشف
الذي يغلقه البحر فبينما هو جالس يأكل من ذلك السمك و اذا بنمر
عظيم اتبل على بلوقيا و اراد ان يفترسه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر
فراة حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه
و نزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر و سار على وجه الماء
في الظلام و كانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم و ما زال سائرا حتى
اتبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة و يايسة فاخذ
بلوقيا من ثمر تلك الاشجار و اكل و حمد الله تعالى و دار فيها يتفرج
الى وقت المساء و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية و التسعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا داريتفرج في تلك الجزيرة
و لم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة
ولما اصبح الصباح صار يتأمل في جهاتها و لم يزل يتفرج فيها
مدة عشرة ايام و بعد ذلك توجه الى شاطئ البحر و دهن قدميه
و نزل في البحر الرابع و مشى على وجه الماء ليلا و نهارا حتى وصل
الى جزيرة فرأى ارضها من الرمل الناعم الابيض و ليس فيها شيء
من الشجر و لا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور

وهي معششة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل البحر الخامس و سار فوق الماء و ما زال سائرا ليلا و نهارا حتى اقبل على جزيرة صغيرة ارضها و جبالها مثل البلور و فيها العروق التي يصنع منها الذهب و فيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة و صار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة و قال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيبس من الشمس و تسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة و تصير اكسيرا فيأخذونها و يصنعون منها الذهب ثم ان بلوتيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح و عند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل البحر السادس و سار ليالي و اباما حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها و تمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين و عليهما اشجار كثيرة و اثمار تلك الاشجار كروؤس الأدميين و هي معلقة من شعورها و رأى فيها اشجارا اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها و فيها اشجار تتوقد مثل النار و لها فواكه مثل الصبر و كل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها و رأى بها فواكه تبكي و فواكه تضحك و رأى بلوتيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة و صار يتفكر في مصنوعات الله فبينما هو كذلك و اذا بالبحر قد اختبط و طلع منه بذات البحر و في يد كل واحدة منهم جوهرة تضيء مثل الصباح و سرن حتى اتين تحت تلك الشجرة و جلسن و لعبن و رقصن و طربن فصار بلوتيا

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٦٠٣

يتفرج عليهن و هن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوتيا و نزل من فوق الشجرة و دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل البحر السابع و سار و لم يزل سائرا مدة شهرين و هو لا ينظر جبلا و لا جزيرة و لا برا و لا واديا و لا ساحلا حتى قطع ذلك البحر و قاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يخطف السمك من البحر و يأكله نيا من شدة جوعه و لم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة و انهارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة و صار يمشي فيها و يتفرج يمينا و شمالا و كان ذلك في وقت الضحى و ما زال يمشى حتى اقبل على شجرة تفاح فمديده لياكل من تلك الشجرة و اذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة و قال له ان تقربت الى هذه الشجرة و اكلت منها شيئا قسمتك نصفين فنظر بلوتيا الى ذلك الشخص فراه طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوتيا خاف منه خوفا شديدا و امتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوتيا لاي شيئا تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم و ابوك آدم نسي عهد الله فعصاه و اكل من الشجرة فقال له بلوتيا اي شي انت و لمن هذه الجزيرة و هذه الاشجار و ما اسمك فقال له الشخص انا اسمي شراھيا و هذه الاشجار و الجزيرة للملك صخر و انا من اعوانه و قد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شراھيا سأل بلوتيا و قال له من انت و من اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراھيا لا تخف ثم جاء له بشيئا من الاكل فاكل بلوتيا حتى اكتفى ثم ودعه و سار و لم يزل سائرا مدة عشرة ايام فبينما هو سائر في جبال و مال انه نظر غيرة عاقدة

في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغبرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو تلك الغبرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف واعمدة من الحديد وقسي ونبال وهم في قتال عظيم فاخذة خوف شديد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بايديهم السلاح وهم في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتحير في امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رائج ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني آدم وجمت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تهت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض و صاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم اي شيء انتم ايتهما الخليقة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم واين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض ونغازي الجان

الكافرين فقال له بلوتيا واين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف
بمسيرة خمسة وسبعين سنة و هذه الارض يقال لها ارض
شداد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازي فيها ومالنا شغل سوى
التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا
ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا
وبلوتيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوتيا خياما عظيمة من الحرير
الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى وراى بينها خيمة منصوبة من
الحرير الاحمر واتساعها مقدار الف فراع واطنابها من الحرير الازرق
واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوتيا من تلك الخيمة ثم انهم
ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به
حتى اتوا قدام الملك صخر فنظر بلوتيا الى الملك فراه جالسا على
تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه
ملوك الجان وعلى يمينه الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم
فلما رآه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك
فتقدم بلوتيا وسلم عليه وتبل الارض بين يديه فرد عليه الملك
صخر السلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوتيا حتى
صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا
بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس
على ذلك الكرسي فجلس بلوتيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوتيا
و قال له اي شيء انت فقال له انا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له
الملك صخر احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه
الارض فحكى له بلوتيا جميع ماجرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب
الملك صخر من كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم انهم اتوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مساوكة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوتيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم اكلوا واكل بلوتيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى و بعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوتيا يا ملك أي شيء انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه فقال له الملك صخر يا بلوتيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام * وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدّها لعصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة • واسم الطبقة الثانية لظى واعدّها للكفار * واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدّها لياجوج وماجوج • واسم الرابعة السعير واعدّها لقوم ابليس * واسم الخامسة سقر واعدّها لنارك الصلوة * واسم السادسة الحطمة واعدّها لليهود والنصارى * واسم السابعة الهاوية واعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوتيا لعل جهنم

اهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر
نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار
وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف فلعة من النار وفي كل
فلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت
من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع
طبقات النار يا بلوتيا اهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة
الاولى واما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله
تعالى فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه
فلما افاق من غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك
صخر يا بلوتيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمدا لم تحرقه
النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان
على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول
ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما
اسمه خليت والاخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد
ومليت على صورة ذئب وكان ذنب مليت على صورة الانثى ولونها
ابلق وذنب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة سلحفاة وطول ذنب
خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع
بعضهما ويتناكحا فنوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها في النار
ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا
وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا
ويتناكحا ثانيا مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذنب مليت من ذنب
خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا

فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور واطاعوا والدهم الا واحدا منهم
عصى والده فصار دودة و تلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى
و كان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء
و تقرب من الرحمن و صار رئيس المقربين و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى و صار
رئيس المقربين و لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس
بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى و لعنه فلما تنازل
جاءت منه الشياطين و اما الستة الذكور الذين قبله فهم الجان المؤمنون
و نحن من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من كلام الملك
صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك
ليوصلني الى بلادتي فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا ان
امرنا الله تعالى و لكن يا بلوتيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني
احضر لك فرسا من خيلي و اركبك على ظهرها و امرها ان تسير بك
الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلاقيك جماعة ملك اسمه
براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها و ينزلونك من فوقها
و يرسلونها اليها و هذا الذي تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوتيا هذا
الكلام بكى و قال للملك افعل ما تريد فامر الملك ان يأتوا له بالفرس
فأتوا له بالفرس و اركبوه على ظهرها و قالوا له احذر ان تنزل من
فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك
بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها

وَرُحَّ الى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعا و طاعة ثم ركب الفرس
وسار في الحيام مدة طويلة ولم يمر في سبوره الا على مطبخ الملك
صخر فنظر بلوقيا الى قدور معلقة في كل قدر خمسون حملا و النار
تلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها
و تعجب منها و اكثر العجب و التأمل فيها فنظر اليه الملك فرأه
متعجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فامر ان يجيئوا له
بجملين مشويين فجاؤا له بجملين مشويين وربطوا خلفه على
ظهر الفرس ثم انه ودعهم و سار حتى وصل الى آخر حكم الملك
صخر فوقف الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفض ثراب السفر من ثيابه
و اذا برحال اتوا اليه و نظروا السرس فعرفوها فاخذوها و ساروا
و بلوقيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على
الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الى الملك
فرأه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر و ابطال و ملوك الجان
على يمينه و شماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه فقدم بلوقيا
اليه فاجلسه الملك بجانبه و امر ان يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى
حال الملك براخيا فرأه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة
اكلوا و اكل بلوقيا حتى اكفى و حمد الله تعالى ثم انهم رجعوا الاطعمة
و اتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا و قال له
متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك
براخيا لبلوقيا اندري مساقه كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا
قال مسيرة سبعين شهرا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام
المـ

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا اذك
سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لما ركت
الفرس فزعت منك وعلمت انك ابن آدم وارادت ان ترميك عن
ظهرها فافعلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من
الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلاعة ثم ان الملك براخيا
قال لبلوقيا اخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه البلاد فيمكن
له بلوقيا جميع ماجري له وكيف ساح واتى الى هذه البلاد فلما سمع
الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين * فلما سمع
حاسب كلام ملنة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد
من فضلك واحسانك ان تأمرني احدا من اعوانك ان يخرجني الى
وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب
كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك
ثم ندخل الحمام وبتغسل وبتجرد ما تفرغ من غسلك اموت
انا لان ذلك يكون سببا لموتي فقال حاسب انا احلف لك ما ادخل
الحمام طول عمري واذا وجب علي الغسل اغسل في بيتي فقالت له
ملكة الحيات لو حلفت لي مائه يمين ما اصدقك فان هذا امر
لا يكون واعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك آدم قد عاهد
الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمرا طيبته اربعين صباحا واسجد
له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد ونسيه وخالف امر ربه * فلما
سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة ايام
ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد قعوده شهرين

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين تصف بلوقيا ٦١١

عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودّعه و سار في البراري ليلا و نهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكة عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو يدكر الله تعالى و يصلي على محمد و بين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض و شيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما ممدود بالشرق و الآخر ممدود بالمغرب فانبل عليه بلوقيا و سلّم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا و قال له من انت و من اين اتيت و الى اين رائج و ما اسمك فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل و انا سائح في حب محمد صلى الله عليه و سلم و اسمي بلوقيا فقال ما الذي جرى لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له و ما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك و قال له اخبرني انت الاثر بهذا اللوح و اي شيء مكتوب فيه و ما هذا الامر الذي انت فيه و ما اسمك فقال له الملك انا اسمي مخاييل و انا موكل بتصريف الليل و النهار و هذا شغلي الى يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه و من صورة ذلك الملك و من هيئته و عظم خلقته ثم ان بلوقيا ودّع ذلك الملك و سار لبلا و نهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر و رأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم و سار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة و تحت تلك الشجرة اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا و نظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بني آدم و الثاني صورته صورة وحش و الثالث صورته صورة طير و الرابع صورته صورة ثور و هم مشغولون بدكر الله تعالى

ويقول كل منهم ألهى وسيدي ومولائي بحقك وبجاءه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتى وتسامحه انك على كل شيء قدير * فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسمع الله تعالى وبقدر سعه ويصاي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطى ونشر فبينما هو في هذا الامر ذا قبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شيء انت و من اين اتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني اسرائيل من بني آدم واسمي بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تبت في طريقي وحكى له جميع ما جرى له * فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدنيا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان افعله فافعله و انا في مكاني واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة

الكلم وشربهم التسبيح والنقديس والا كذار من الصلوة على محمد
 صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل
 ويجمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح
 ويبدون ثواب ذلك التسبيح والنقديس والعبادات للملذنين
 من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغتسل غسل الجمعة
 وهذا حالهم الى يوم القيمة * ثم ان بلوتيا سألت الملك وقال له
 هل خلق الله جبلا لا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف
 جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي
 رد حرّ جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاشتربت الدنيا من حرّ نار
 جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين
 مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من العضة ومنها ما هو
 من الياقوت ولكل ارض من تلك الاراضي لون واسكن الله في تلك
 الاراضي ملائكة لا شغل لهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل
 والتكبير ويدعون الله تعالى الى امة محمد صلى الله عليه وسلم
 ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا * واعلم يا بلوتيا ان الاراضي
 سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه
 ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضي على كاهله
 وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت
 تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله
 تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام
 بذلك الحوت فقال له يارب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر
 الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت
 حتى ينظرة فاتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى

فاك ففتحت فاها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأتوا ومعهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتسببها ويطير منها شر كبار أكثر من الجبال * فلما سمع بلوتيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فرأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوتيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اي شيء انت ومن اين انيت والى اين رائج فقال لها بلوتيا انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن نهت عن طريقي ثم ان بلوتيا سألهما وقال لهما اي شيء انتما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي نراه وما لنا شغل سوى النسبيج والنقديس والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اي شيء داخل هذا الباب فقالا لاندري فقال لهما بحق ربكما الجليل ان تستسالي هذا الباب حتى انظراي شيء داخله فقالا له ما نقدر ان نفتح هذا الباب ولا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام * فلما سمع بلوتيا ذلك مضرع الى الله تعالى وقال يارب ائتني بالامين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوتيا فنزل جبريل الى بلوتيا وسلم عليه واني الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوتيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افتحه لك فدخل

بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل فعل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا في داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى افبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالنسبيح والقديس فلما رأهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا الحريم وكل بحرى الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضي المالح للارض المالحة والحلو للارض الحلوة وهذان الجبلان خلفهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم العبد ثم انهم سأروه وقالوا له من اين اوتيت والى اين رائج فشكى لهم بلوقيا حكاية من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر ليلا ونهارا فببما هو سائر واذا هو ينظر شابا مليحا سائرا على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيروهم مثل البرق الخائف فنعدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريدان اسألكم بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والماني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وذلك الثعبان خرب الف مدينة واكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم

و سار على عادته ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها
و تمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام الى ————— بح ————— اح

قالت بلغني ايها الملك السعدان بلونيا طلع الى الجزيرة و تمشى
فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور بلوح من وجهه فلما قرب منه بلونيا
رأه جالسا بين قبرين مبنين وهو ينوح ويبكي فأتى اليه بلونيا
وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلونيا سألت الشاب وقال له ما
شانك وما اسمك وما هذا القبران المبنيان اللذان انت جالس
بينهما وما هذا البكاء الذي انت فيه فالتفت الشاب الى بلونيا وبكى
بكاء شديدا حتى بلّ ثيابه من دموعه * وقال لبلونيا اعلم يا اخي ان
حكاييني عجيبة وفصتي غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تحكي
لي ما رأيت في عمرك وما سبب ذلك الى هذا المكان وما اسمك
والى اين رائج واحكي لك انا الآخر حكاييني فجلس بلونيا عند الشاب
واخبره بجميع ما وقع له في سياحته من الاول الى الآخر واخبره
كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخزانة ورأى فيها الصندوق
وكيف رأى الكتاب الذي فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيف
تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه واخبره بجميع ما وقع له الى ان
وصل اليه ثم قال له وهذه حكاييتي بتمامها والله اعلم وما ادري
بالذي يجري عليّ بعد ذلك * فلما سمع الشاب كلامه تهجد وقال له
يا مسكين اي شيء رأيت في عمرك * اعلم يا بلونيا اي رأيت السيد
سليمان في زمانه ورأيت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكاييتي عجيبة

۶۱۸ حکایۃ ملکہ الحیات قد ام حاسد کریم الدین قصۃ بلو قیامع جان شاہ

وقصتي غريبة واريد منك ان تفعل عندي حتى احكي لك حكايتي
واخبرك بسبب تعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية
تعجب و قال يا ملكة الحيات بالله عليك ان تعتقيني و تأمرني احد
خد منك ان يخرجني الى وجه الارض واحلف لك يميننا انني لا ادخل
الحمام طول عمري فقالت له ان هذا امر لا يكون ولا اصدقك في
يمينك فلما سمع منها ذلك بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت
تستشفع له عند الملكة وتقول لها نريد منك ان تأمرني احدنا
ان تخرجه الى وجه الارض ويحلف لك يميننا انه لن يدخل الحمام
طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها يملبخا فلما سمعت يملبخا منهن
ذلك الكلام اقبلت على حاسب وحلفته فحلف لها ثم امرت حية ان تخرجه
الى وجه الارض فاتته وارادت ان تخرجه فلما انت تلك الحية لتخرجه
قال لملكة الحيات اريد منك ان تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد
عنده بلوتيا وراه جالسا بين القبرين * فقالت اعلم يا حاسب ان بلوتيا
جلس عند الشاب و حكى له حكاينه من اولها الى آخرها لاجل
ان يحكي له الأخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه
بسبب قعوده بين القبرين و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوفيا لما حكى للشاب حكايته قال له
الشاب واي شيء رأيت من العجائب يا مسكين انا رأيت السيد سليمان
في زمانه ورأيت عجائب لاتعد ولا تحصى * واعلم يا اخي ان ابي
كان ملكا يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل و على

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦١٩

بني شهلان وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على
مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين
ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه
وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم
يكن له ولد وكان مراده في عمرة ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه
في ملكه بعد موته فاتفق انه طالب العلماء والمنجمين وارباب المعرفة
والنقويم يوما من الايام وقال لهم انظروا طالعني وهل يرزقني الله
في عمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي ففتح المنجمون الكتب وحسبوا
طالعهم وناظره من الكواكب ثم قالوا له اعلم ايها الملك انك ترزق
ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع
طيغموس ذلك منهم فرح فرحا شديدا واعطى المنجمين والحكام
ما لا كثيرا لا يعهد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان
عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوا فاعظيما مقوما بالف
فارس وكان اسمه عين زار فقال له يا وزير اريد منك ان تجهز
للسفر الى بلاد خراسان وتخطب لي بنت الملك بهروان ملك خراسان
وحكي الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون *
فلما سمع الوزير ذلك السلام من الملك طيغموس ذهب
من وثقه وساعته وتجهز للسفر ثم برز الى خارج المدينة بالعساكر
والابطال والجيوش هذا ما كان من امر الوزير • واما ما كان من
امر الملك طيغموس فانه جهز الفا وخمسمائة حمل من الحرير
والجواهر واللؤلؤ والياقوت والذهب والفضة والمعادن وجهاز
شيا كثيرا من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى
وزيره عين زار وكتب له كتابا مضمونه * اما بعد فالسلام على الملك

٦٢٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

بهروان و اعلم اننا قد جمعنا المنجمين و الحكماء و ارباب التقاويم
فاخبرونا اننا نرزق ولدا ذكرا و لا يكون ذلك الوالد الا من بنتك
و ها انا قد جهزت لك الوزير عين زار و معه اشياء كثيرة من آلة
العرس و اني قد افمت وزيري مقامي في هذه المسألة و وكلّنه
في قبول العقد و اريد من فضلك ان تقضي للوزير حاجته فانها
حاجتي و لا تبدي في ذلك اهمالا و لا اهمالا وما فعلته من الجميل
فهو مقبول منك و العذر من المخالفة في ذلك و اعلم يا ملك بهروان
ان الله قد منّ عليّ بمملكة كابل و ملكني على بني شهلان و اعطاني
ملكا عظيما و اذا تزوجت بنك اكون انا و انت في الملك شيئا واحدا
وارسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال و هذا قصدي منك *
ثم ان الملك طيغموس ختم الكتاب و ناوله لوزيره عين زار و امره
بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة
الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع
الملك بهروان بذلك الكلام جهز امراء دولته للملاقة و جهز معهم
اكلا و شربا و غير ذلك و اعطا هم عليفا لاجل الخيـل و امرهم
بالسير الى ملاقة الوزير عين زار فحملوا الاحمال و ساروا حتى اقبلوا
على الوزير و حطوا الاحمال و نزلت الجيوش و العساكر و سلم
بعضهم على بعض و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام و هم في
اكل و شرب ثم بعد ذلك ركبوا و توجهوا الى المدينة و طلع الملك
بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس و عانقه و سلم عليه و اخذه
و توجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال و التحف و جميع
الاموال للملك بهروان و اعطاه الكتاب فاخذه الملك بهروان و قرأه
و عرف ما فيه و فهم معناه و فرح فرحا شديدا و رحّب بالوزير

٦٢٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود و ناظرة من الكواكب
و تخبروني بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء و المنجمون طالعها
و ناظرة فرأوا الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب
و ذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان عاش بعدها رأى خيرا كثيرا
و صار ملكا عظيما اعظم من ابيه و عظم سعده و هلك ضده و عاش
عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم * فلما سمع
الملك ذلك الخبر فرح فرحا شديدا و سماه جانشاه و سلمه للامراضع
و الدايات و احسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه
ابوه القراءة و صار يقرأ في الانجيل و علمه الحرب و الطعن و الضرب في
اقل من سبع سنين و جعل يركب للصيد و القنص و صار بهلوانا عظيما
كاملا في جميع آلات الفروسية و صار ابوه كلما سمع بفروسيه في
جميع آلات الحرب فرح فرحا شديدا * فاتفق في يوم من الايام ان
الملك طيغموس امر عسكره ان يركبوا للصيد و القنص فطلعت
العسكر و الجيوش و ركب الملك طيغموس هو و ابنة جانشاه و ساروا
الى البراري و القفار و اشتغلوا بالصيد و القنص الى عصر اليوم
الثالث فسئحت لجانشاه غزالة عجيبة اللون و شردت قدامه فلما نظر
جانشاه الى تلك الغزالة وهي شاردة قدامه تبعها و اسرع في الجري
وراءها وهي هاربة فانتبذ سبعة مماليك من مماليك طيغموس
و ذهبوا في اثر جانشاه فلما نظروا الى هيدهم و هو مسرع و راه
الغزالة راحوا مسرعين و راه و هم على خيل سوابق و ما زالوا سائرين
حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها قنصا
ففرّت منهم الغزالة و اقلت نفسها في البحر و ادرك شهر راد الصباح
فسكنت عن الكلام المهم

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٢٣

فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجموا على الغزاة ليمسكوها فنصافرت منهم ورميت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه ومماليكه من خيلهم الى المركب وفتنصوا الغزاة و ارادوا ان يرجعوا الى البر و اذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه اني اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلوعوا فيها و صاروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها و ساروا والغزاة معهم قاصدين البر الذي انوا منه فامسى عليهم المساء و تاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر و ناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا و هم لا يعرفون الطريق و لم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فانوه وسألوه عن سيده وعن الستة المماليك فاخبرهم المملوك بما جرى لهم فاخذوا المملوك والخيل ورجعوا الى الملك واخبروه بذلك الخبر • فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورمى الناج من فوق رأسه وعض يديه ندما وقام من وقته وكتب كتباً وارسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب و انزل فيها عساكر و امرهم ان يدوروا في البحر و يفتشوا عن ولده

٦٢٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

جانشاه ثم ان الملك اخذ بقية العساكر و الجيوش و رجع الى المدينة و صار في نكد شديد و لما علمت والدته جانشاه بذلك لطمت وجهها و اقامت عزاه هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر جانشاه و المماليك الذين معه فانهم لم يزالوا تايهين في البحر و لم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك و اعلموه بذلك ثم ان جانشاه و المماليك الذين معه هبّ عليهم ريح عاصف و ساق المركب النيههم فيها حتى اوصلها الى جزيرة و طلع جانشاه و الستة المماليك من المركب و تمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريبا من العين فاقوه و سلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل المقت يميننا و شمالا و بينهما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين و راح كل نصف في ناحية و بينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تحصى و لا تعد و انوا من جانب الجبل و ساروا حتى وصلوا الى العين و صار كل واحد منهم منعسا نصفين * ثم انهم ابوا جانشاه و المماليك اياهم فلما راهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم و هربت معه المماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلثه و بقي ثلثه مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل الى المركب و معه الثلثة المماليك و ددعوا المركب الى وسط البحر و ساروا ليلا و نهارا و هم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة و صاروا يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالقتهم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها اشجارا و انهارا و اثمارا و بساتين و فيها

حکایت ملکہ الحیات قد ام حاسب کریم الدین قصۃ بلو قیامع جانشاہ ۶۲۵

من جميع الفواكه والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كُتُلها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للمماليك مَنْ فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم فى المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه اتزل الثلاثة المماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الهــــــــــــــهـــــــــــــــــــــــهــــــــــــــــــــــ

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المماليك لما طلَعُوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا و غربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بُعد قلعة من الرخام الابيض و بيوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه اليابسة والرطبة ما يكلّ عنه الوصف وفيه جميع المشموم ورأوا في تلك القلعة اشجارا واثمارا واطيارا تناعى علي تلك الاشجار وفيها بُحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب الاحمر مرصع بانواع الجواهر واليواقيت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يميناً وشمالاً فمارأوا فيها احدا ثم طلَعُوا من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال لهم اني لا بد لي من ان اخرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه

٦٢٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

المماليك و ساروا حتى اتوا القلعة و دخلوا فيها فنعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان و ياكلون من تلك الفواكه ولم يزالوا دائرين الى وقت المساء و لما امسى عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة و جلس جانشاه على التخت المنسوب في الوسط و صارت الكراسي منصوبة عن يمينه و شماله ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويبكي على فراق تخت و الدة و علي فراق بلاده و اهله و اقاربه و بكت حوله الثلاثة المماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم مودة كالجراد المنشر و كانت تلك القلعة و الجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي اتى فيها جانشاه خسفوها على شاطئ البحر و اتوا جانشاه و هو جالس في القلعة * ثم قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين الغبرين لبلوقيا فقل لها حاسب و ما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قلت له ملكة الحيات لما طلع جانشاه و جلس على التخت و المماليك عن يمينه و شماله اتبل عليهم القردة فا فزعوهم و اخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة و تغلوا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جانشاه و قبلوا الارض قدامه و وضعوا ايديهم على صدورهم و وقفوا قدامه ساعدا و بعد ذلك اتبلت جماعة منهم و معهم غزلان فذبحوها و اتوا بها الى القلعة و سلخوها و قطعوا لحمها و شروها حتى طابت للاكل و حطوها في صوان من الذهب و الفضة و مدوا السمات و اشاروا الى جانشاه و جماعة ان ياكلوا فنزل جانشاه من فوق التخت و اكل و اكلت معه القرد و المماليك حتى اكتفوا من الاكل ثم ان القرد رفعوا سمات

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٤٢٧

الطعام واتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى * ثم ان جانشاه اشار الى اكابر القروء وقال لهم ما شائكم ولمن هذا المكان فقال له القروء بالاعساسة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة ينفرج فيه ويروح من عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه اخبره القروء عن القلعنة وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة يتفرج فيه ويروح من عندنا ثم قال له القروء اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما امرتنا به نفعله ثم قام القروء وقبلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق التخت ونام المماليك حوله على الكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القروء وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وانت الوزراء اشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروء على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قروء معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم ان وزراء القروء اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلثة مماليك وركب معهم عسكر القروء وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزالوا سائرين الى شاطئ البحر فلما

٦٢٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزرائه من القروود وقال لهم اين المركب التي كان هنسا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا و خفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وتنزلوا المركب فمن اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء القروود ولكن نصبر لما قدرة الله تعالى ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ما شان هؤلاء الغيلان فقال له القروود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداؤنا ونحن اتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل و رؤس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجموا عليهم و وقفوا على شاطئ النهر وصاروا يبرجمونهم بشي من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القروود زعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي و النشاب و ارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتردوهم عنا ففعل المماليك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير و انهزموا وولوا هاربين فلما رأى القروود من جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه و جانشاه معهم و طردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم و انهزموا وقتل منهم كثير و لم يزل جانشاه و القروود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٩٢٩
مكتوب فيه * اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القرو
وما يتأتى لك رواج من عند هم الا ان رحى من الدرب الشرقى
بناحية الجبل و طوله ثلثة اشهر و انت سائر بين الوحوش والغيلان
و المردة و العفاريت و بعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالديار *
او رحى من الدرب الغربى و طوله اربعة اشهر و فى رأسه وادى
النمل فاذا وصلت الى وادى النمل و دخلت فيه فاحترز على نفسك
من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال و ذلك الجبل يتوحد مثل
النار و مسيرته عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح و ادرك
شهر راد الصباح فسكت عن الكلام المـ————صاح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه
ورأى فيه ما ذكرناه و رأى فى آخر الكلام ثم تغتبي الى نهر عظيم
وهو يجرى و جريانه يخطف البصر من شدة عزمه و ذلك النهر
فى كل سبت بييس و بجانبه مدينة اهلها كلهم يهود و يدعى محمد
جحد ما فيهم مسلم ابد! و ما فى هذه الارض الا هذه المدينة
و ما دمت مقيما عند القرودهم منصورون على الغيلان * و اعلم
ان هذا اللوح كنبه السيد سليمان ابن داود عليهما السلام فلما قرأ
جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى مماليكه و اعلمهم بما هو
مكتوب على اللوح و بعد ذلك ركب و ركب حوله عساكر القرو
و صاروا فرحا نين بالنصر على اعدائهم و رجعوا الى قلعته و مكث
جانشاه سلطانا فى القلعة على القرو سنة و نصفاً ثم بعد ذلك امر جانشاه
عساكر القرو ان يركبوا للصيد و القنص فركبوا و ركب معهم جانشاه

٦٣٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

و مماليكه و ساروا في البراري و القفار ولم يزالوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل و رأى الامارة المكتوبة في اللوح المرمر فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا و نزلت عساكر القرو و مكثوا في اكل و شرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بمماليكه من الليالي و قال لهم اني اريد ان نهرب و نروح الى وادي النمل و نسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجينا من هؤلاء القرو و نروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا و طاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل و قام و قامت معه المماليك و تسلحوا باسلحتهم و حزموا اوساطهم بالسبوف و الخفاجر و ما اشبه ذلك من آلات الحرب و خرج جانشاه هو و مماليكه و ساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القرو من نومهم لم يروا جانشاه و لا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرو و ركبوا و ساروا الى ناحية الدرب الشرقي و جماعة ركبوا و ساروا الى وادي النمل فبينما القرو سائرون اذ نظروا جانشاه و المماليك معه و هم مقبلون على وادي النمل فلما راوهم اسرعوا ورائهم فلما نظرهم جانشاه هرب و هربت معه المماليك و دخلوا وادي النمل فما مضت ساعة من الزمان الا و القرو قد هجمت عليهم و ارادوا ان يقتلوا جانشاه هو و مماليكه و اذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القرو هجم عليهم و اكل منهم جماعة و قتل من النمل جماعه كثيرة لكن حصل النصر للنمل و صارت النملة نأبي الى القرو و تضربه فتقسمه نصفين و صار العشرة قرو يركبون النملة الواحدة و يمسكونها و يقسمونها نصفين و وقع بينهم حرب عظيم الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٩٣١

وقت المساء و لما امسى الوقت هرب جانشاه هو و المماليك فى
بطن الوادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما اتبل المساء هرب جانشاه هو
و مماليكه فى بطن الوادي الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرو
على جانشاه فلما رأهم زعى على مماليكه وقال لهم اضربوهم بالسيوف
فسحب المماليك سيوفهم و جعلوا يضربون القرو يمينتا و شمالا فتقدم
قرو عليهم له انياب مثل انياب الفيل واتى الى واحد من المماليك
و ضربه فقسمه نصفين و تكاثرت القرو على جانشاه فهرب الى اسفل
الوادي و رأى هناك نهرا عظيما و بجانبه نمل عظيم فلما رأى النمل
جانشاه مقبلا عليه احاط به و اذا بمملوك ضرب النمل بسيف ففسمها
نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك و قتلوه
فبينما هم فى هذا الامر و اذا بالقرو قد اقبلوا من فرق الجبل
و تكاثروا على جانشاه فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه
و نزل النهر و نزل معه المملوك الذي بقي و عاما فى الماء الى وسط
النهر ثم ان جانشاه رأى شجرة فى شاطئ النهر من الجهة الاخرى
فمد يده الى غصن من اغصانها و تناولها و تعلق به و طلع الى البر
و اما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه و قطعه فى الجبل و صار
جانشاه واقفا فى البر وحده يعصر ثيابه وينشفها فى الشمس و وقع
بين القرو و النمل قتال عظيم ثم رجع القرو الى بلادهم هذا
ما كان من امر القرو و النمل • و اما ما كان من امر جانشاه فانه
صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة و استكن فيها و قد خاف

٦٣٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسي كريم الدين قصة باوقيا مع جانشاه

خوفا شديدا و استوحش لفقد مماليكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا ليالي و اياما و هو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي بتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهرا عظيما و بجانبه مدينة عظيمة و هي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت و نشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرفيها احدا فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتح و دخله فرأى اهله ساكتين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل و اشرب و لا تكلم ففعل عندهم و اكل و شرب و نام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت و رحب به و قال له من اين اتيت و الى اين رائج فلما سمع جانشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا و حكى له قصته و اخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك و قال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من التجار ان هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جانشاه لليهودي ان هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلثة اشهر فقال جانشاه لليهودي ومتى تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه لما سأل اليهودي عن مجيء القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٣٣
نديدا و حزن على نفسه و على مماليكه و على فراق امه و ابيه و على
ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لاتبك يا شاب واعد عندنا
حتى تأتى القائله و نحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه
ذلك الكلام نعد عند اليهودي مدة شهرين و صار في كل يوم يخرج
الى ازنة المدينة و ينفرج فيها فاتفق انه خرج على عادته يوما من
الانام و دار في شوارع المدينة يمينا و شمالا فسمع رجلا ينادي
و يقول من يأخذ الف دينار و جارية حسناء بديعة الحسن والجمال
و يعمل لي شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما
سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خد ما كان
صاحبه يعطي الف دينار و جارية حسناء في شغل من الصبح الى الظهر
ثم ان جانشاه تمشى الى المنادي و قال له انا اعمل هذا الشغل
فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام اخذه و اتى به الى بيت
عال فدخل هو و جانشاه ذلك البيت فوجد بهينا عظيما و وجد هناك
رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الأبنوس فوقف المنادي قدامه
و قال له ايها الناجر ان لي ثلثة شهور و انا انادي في المدينة فلم بجنبي
احد الا هذا الشاب فلما سمع الناجر كلام المنادي رحب بجانشاه و اخذه
و دخل به الى مكان نفيس و اشار الى عبده ان ياتوا له بالطعام
فمدوا السمات و اتوا بانواع الاطعمة فاكل التاجر و جانشاه و غسلا
ايديهما و اتوا بالمشروب فشربا ثم ان الناجر قام و اتى لجانشاه
بكيس فيه الف دينار و اتى له بجارية بديعة الجمال و قال له خذ
هذه الجارية و هذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية
و المال و اجلس الجارية بجانبه و قال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل
ثم ذهب الناجر من عنده و نام جانشاه هو و الجارية في تلك الليلة

٦٣٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه
ولما أصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبده ان يأتوا اليه
ببدلة من الحرير فاتوا له ببدة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج
من الحمام والبسوه البدة و اتوا به الى البيت فامر التاجر عبده
ان يأتوا بالجنك والعود والمشروب فاتوا اليهما بذلك فشربا ولعبا
وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى
بيته ونام جانشاه مع التجار الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام
فارجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشل
فقال جانشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبده ان يأتوا ببغلتين فاتوه
ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان
جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى
جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة و امر
جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وحبل
وقال له اريد منك ان تدبج هذه البغلة فشمّر جانشاه ثيابه واتي الى
البغلة ووضع الحبل في اربعتها و رماها على الارض واخذ السكين
و ذبحها و سلخها و قطع اربعتها و رأسها و صارت كرم لحم فقال له
التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتعد
هناك ساعة من الزمان و مهما تراه في بطنها فأخبرني به فشق
جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه و بعد عنه
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة على
جانشاه وتركه و بعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٣٥

على البغلة طائر عظيم فاخطفها و طار ثم حطّ بها على اعلا الجبل
واراد ان يأكلها فحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة و خرج منها
فجفل الطائر لما رأى جانشاه و طار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه
على قدميه فصار ينظر يمينا و شمالا فلم ير احدا الا رجالا ميتة
يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاحول و لا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت
الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك
حتى ادلك على طريق تنزل منها فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو
مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت و الزبرجد و الجواهر
الشمينة ثم ان جانشاه قال للتاجر دلني على الطريق و انا ارمي لك
مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة و حملها على البغلة التي كان راكبها
و سار و لم يرد له جوابا و بقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يمتغيث
و يبكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام و بعد الثلثة ايام قام و سار في
عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل و ما زال سائرا
حتى وصل في سيرة الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى
واديا على بُعد و فيه اشجار و اثمار و اطيّار تسبح الله الواحد القهار
فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده و لم يزل
ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل الى غرْم في الجبل ينزل منه السيل
فنزل منه و سار حتى وصل الى الوادي الذي رآه و هو على الجبل
فنزل الوادي و صار يتفرج فيه يمينا و شمالا و ما زال يمشي و يتفرج
حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك
القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا مليح الهيئة يلمع النور من
وجهه و بيده عكاز من الياقوت و هو واقف على باب القصر فتمشى

٦٣٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

جانشاه حتى قرب منه و سلم عليه فرد عليه السلام ورحب به و قال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأل له و قال له من اين اتيت الى هذه الارض و ابن آدم ما داسها قط و الى اين رايح فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه و خنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت قلبي ثم قام الشيخ و اتى اليه بشيء من الاكل و حطه قدامه و قال له كُل من هذا فاكل جانشاه و حمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه و قال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك و تخبرني بما جرى لك فحكى له حكايته و اخبره بجميع ما جرى له من اول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي و لمن هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي ان هذا الوادي و ما فيه و ذلك القصر و ما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام و انا اسمي الشيخ نصر ملك الطيور و اعلم ان السيد سليمان و كُني بهذا القصر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن اللام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه و اعلم ان السيد سليمان و كُني بهذا القصر و علمني منطق الطير و جعلني حاكما علي جميع الطير الذي في الدنيا و في كل سنة تأتي الطير الى هذا القصر و ينظرون و يروحون و هذا سبب تعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً و قال له يا ولدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادي فقال له الشيخ

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٣٧

اعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف و ليس لك رواح من هذا
المكان الا اذا اتت الطيور و اوصي عليك واحدا منها . فيوصلك الى
بلادك فاعد عندي في هذا القصر و كُل واشرب و تفرج في هذه
المقاصير حتى تأنى الطيور فقعد جانشاه عند الشيخ و صار يدور
في الوادي و يأكل من تلك الفواكه و يتفرج و يضحك و يلعب و لم يزل
مقيما في الدّ عيش مدة من الزمان حتى قرب مجيئ الطيور من اماكنها
لزارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجيئ الطيور قام على قدميه
و قال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح و افتح المقاصير التي في
هذا القصر و تفرج على ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان
تفتحها و دتى حالفتي و فتحتها و دخلتها لا يحصل لك خير ابدا
و وصى جانشاه بهذه الوصية و اكل عليه فيها و سار من عنده لملاقات
الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر ابتلت عليه و قبلت يديه دنسا بعد
جنس هذا ساكن من امر الشيخ نصر • واما ما كان من امر جانشاه
فانه قام على قدميه و صاردائرا يتفرج على القصر يمينا و شمالا و فتح
جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذر
الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه و رأى
عليه نقلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من
جميع المقاصير التي في القصر باترى ما يكون في هذه المقصورة
حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل
هذه المقصورة و انظر الذي فيها و ما كان مقدرا على العبد لا بد ان
يستوفيه ثم مديده و فتح المقصورة و دخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة
و بجانب البحيرة قصر صغير و هو مبني من الذهب و الفضة و البلور
و شبائكه من الياقوت و رخامه من الزبرجد الاخضر و البلعش

٩٣٨ حكاية ملثة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه
والزمرد و الجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط
ذلك القصر فسقية من الذهب ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية
وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء
واذا هبّ النسيم يدخل في اذانها فتصفر كل صورة بلغتها وبجانب
الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر
والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر
مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا
و داخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للمسيد سليمان
عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بهتاناً عظيماً وفيه اشجار
والثمار وانهاروني دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين
ومن كل مشموم واذا هبّت الريح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان
ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار رطباً ويا بسا وكل ذلك
في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب
وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من
العجائب والغرائب ونظر الى البجيرة فرأى حشاها من الفصوص النفيسة
والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئاً
كثيراً وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه راي في تلك المقصورة
شيئاً كثيراً فتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في ذلك
المقصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية
يا والد الخيمة المنصوبة فوته ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان

حكاية ملكة الحيات قدام جاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٣٩

ثم افاق و قام يتمشى حتى خرج من باب القصر و جلس على كرسي قدام باب القصر و هو ينعجب من حسن ذلك المكان فيبينما هو جالس اذا قبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان الطيور حطوا بجانب البحيرة و لعبوا ساعة و بعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبيه ثم نزلن البحيرة و سبخن فيها و لعبن و ضحكن فلما رأهن جانشاه تعجب من حسنهن و جمالهن و اعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر و درن يتفرجن في البستان فلما رأهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله ان يذهب و قام على قدميه و تمشى حتى وصل اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فردن عليه السلام ثم انه سألهن و قال لهن من انتن ايها السيدات الفاخرات و من اين اقبلتن فقالت له الصغيرة نحن اتينا من ملكوت الله تعالى لنتفرج في هذا المكان فنعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني و تعطفني علي و ارثي لحالي و ماجري لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام و اذهب الى حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا و اشتدت به الزفرات و انشد هذه الابيات

بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحَمْلِ الْخَضِرِ	مُفَكِّكَةُ الْأَزْرَارِ مَحْلُولَةُ الشَّعْرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْأِسْمُ قُلْتَ أَنَا الَّتِي	كُوِيَتْ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ إِلَى الْجَمْرِ
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا لَقِيتُ مِنَ الْهَوَى	فَقَالَتْ إِلَيَّ صَخْرٍ شَكُوتٌ وَلَمْ تَدْرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً	فَقَدْ أَتَبَعَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحكن و لعبن و غننين و طربن ثم ان جانشاه اتى اليهن بشيء من الفواكه فاكلن و شربن

۶۴۰ حکایۃ ملکہ السحیات قدام حاسب کریم الدین قصۃ بلوقیامع جاننشاہ

ونمن مع جانشاه نلك الليلة الى الصباح فلما اصبح الصباح لبسن
اللبات ثيابهن الريش و صرن في هيئة الحمام و طرن ذاهبات الى
حال سبيلهن فلما رأهن جانشاه طائرات و قد غبن عن عيونه كاد
عقله ان يطير معين و زعتى زعقة عظيمة و وقع مغشيا عليه و مكث
في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريح على الارض و اذا بالشيخ
نصر قد اتى من ملاقة الطيور و فتش على حانشاه ليرسله مع الطيور
و يروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر انه دخل المقصورة و قد
كان الشيخ نصر قال للطيران عندي ولدا صغيرا جاءت به المقادير
من بلاد بعيدة الى هذه الارض و اريد منكم ان تحملوه و توصلوه
الى بلاده فقالوا له سمعا و طاعة و لم يزل الشيخ نصر يفتش على
جانشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده
معتوحا قد دخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة و هو مغشي عليه
فاناه بشي من المياة العطرية و رشه على وجهه فافاق من غشيته
و صار يلتفت و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر لما رأى جانثاء مرميا تحت شجرة اياه بشي من المياة العطرية ورشه على وجهه فافاق من غشيته و صار يلتفت يمينا وشمالا فلم ير عنده احدا سوى الشيخ نصر فزادته الحسرات و اشهد هذه الايام

مَنْعَةً إِلَّا طَرَأَ مَمْشُوقَةُ الْقَدِ
وَتُغْرَحُ حَلَى الْيَاقُوتِ فِي حُمْرَةِ الْوَرْدِ
فَابَاكَ إِيَّاكَ الْحُبَابُ مِنَ الْجَعْدِ

تَبَدَّتْ كَبَدَرُ النِّمِّ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ
لَهَا مَقْلَةٌ نَسَبِي الْعُقُولِ بِسِحْرِهَا
تُحْدِرُ فَوْقَ الرِّدْفِ أَسْوَدَ شَعْرِهَا

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ١٢١

لَقَدْ رَقَّتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا
وَقُرْسِلُ سَهْمِ اللَّحْظِ مِنْ قَوْسِ حَاجِبِ
عَلَى صَدِّهَا أُنْفَسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّانِدِ
يُصَيِّبُ وَلَمْ يَخْطِئْ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَغْدِ
فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَاخَةٍ
وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَدِّ

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تفتح هذه امقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك و عرفني ماجرى لك فتحكى له جانشاه حكايته و اخبره بما جرى له مع الثلث بنات و هو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان و في كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعسن و ينشرحن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه و اين بلادهن فقال له الشيخ نصر و الله يا ولدي ما اعلم اين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي و قو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور و خلّ عنك هذا العشى فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال له يا ولدي انا لا اربد الرواح الى بلادني حتى اجتمع بهذه البنات و اعلم يا ولدي اني ما بقيت اذكر اهلي و لو اموت بين يديك ثم بكى وقال انا رضيت بان انظر وجه من عشقتها و لو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات و انشد هذه الابيات

لَيْتَ الْخَيَالُ عَلَى الْأَحْبَابِ مَاطَرًا
لَوْ أَحْرَارَةُ قَلْبِي مِنْ تَدَكُّرِكُمْ
وَلَيْتَ هَذَا الْهَوَى الْمُنَاسِ مَا خُلِقَا
مَا سَأَلَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا نَدَفَا
وَصَارَ جَسْمِي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرَقًا
أَصْبَرَ الْقَلْبَ فِي يَوْمِي وَلَيْلَتِهِ

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر و قبلهما و بكى بكاء شديدا

٦٤٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء
وقال له ارحمني يرحمك الله و اعني على بلوتي يعينك الله فقال
له الشيخ نصر يا ولدي والله لا اعرف هذه البنات و لا ادري اين
بلادهن و لكن يا ولدي حيث تولعت باحدهن فاعد عندي
الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم
فاذا قربت الايام التي يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت
شجرة و لما ينزلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدن عن
ثيابهن فخذ ثياب التي تريد ها منهن فاذا نظرتك يطلعن الى البر
ليلبسن ثيابهن و تقول لك التي اخذت ثيابها بعدوبة كلام و حسن
ابتسام اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها و استتر بها و متى قبلت
كلامها و اعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس
ثيابها و تروح الى اهلها و لا تنظر ها بعد ذلك ابدا فاذا ظفرت
بثيابها فاحفظها و حطها تحت ابطيك و لا تعطها اياها حتى ارجع
من ملاقة الطيور و اوفني بينك و بينها و ارسلك الى بلادك و هي
معك و هذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر قال لجان شاه احفظ ثياب
التي تريدها ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقات الطيور وهذا
الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جان شاه كلام الشيخ نصر
اطمان قلبه وتعد منده الى ثاني عام وصار يعد الماضي من الايام
التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجي الطيور اتى الشيخ نصر
الى جان شاه وقال له اهل بالوصية التي اوصيتك بها من امر ثياب

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٧٤٣

البنات فاني ذاهب الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعاً وطاعة
لا مرك يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه
قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واخفى تحت شجرة بحيث
لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات فقلق
وصار في بكاء وائين ناشى عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغمى عليه
ثم بعد ساعة افاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض
وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة
العشق فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجوثلث طيور
في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم انهن نزلن بجانب
البحيرة وتلفتن يميناً وشمالاً فلم يرين احداً من الانس ولا من الجن
فنزعن ثيابهن ونزلن الى البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرحن
وهن عرايا كسباك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لهن اخشى
يا اخواتي ان يكون احد مختفياً لنا في هذا القصر فقالت الوسطى
منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان
فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفياً
في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا ثم انهن لعبن وضحكن وقلب
جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظرهن
وهن لا ينظرنه ثم انهن سَبَحْنَ في الماء حتى وصلن الى وسط البحيرة
وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجرى كالبرق
الخاطف واخذ ثياب الهنت الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان
اسمها شمس فلما التفتت رأت جانشاه فارتجفت قلوبهن واستترن
منه بالماء واتيّن الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه
البدر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف اتيت الى هذا المكان

٦٤٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه

واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى احكي لكن
ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شيء اخذت ثيابي
وكيف عرفتني من دون اخواتي فقال لها جانشاه يا نور عيني اطلعي
من الماء حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي واعلمك
بسبب معرفتي بك فقالت له يا سيدي ومرة عيني وثمرة فؤادي
اعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها واطلع عندك فقال لها
جانشاه يا سيدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك واقتل نفسي
من الغرام فلا اعطيك ثيابك الا اذا انى الشيخ نصر ملك الطيور
فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني
ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطالع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن
ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جانشاه سمعنا وطاعة ثم تمشى
من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها
الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها
ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبسها اياه ثم قامت السيدة
شمسة وهي كالبدرا الطالع والغزال الرانع وتمشت حتى وصلت
الى جانشاه فرأته جالسا فوق الخت فسلمت عليه وجلست قريبا منه
وقالت له يا مليح الوجه انت الذي قلمتني وقلمت نفسك ولكن اخبرنا
بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة
بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بحبها قامت
علي قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها
بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى
لك فحكى لها جانشاه ما جرى له واخبرها بمראה وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٩٤٥٠

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السيدة شمس قالت لجانشاه
احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ماجرى له فلما سمعت السيدة
شمس منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرما بي
فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواني الى اهلي واعلمهم
بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك
فلما سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها
ايَّ لُك من الله ان تقتلني ظلما فقالت له يا سيدي باي سبب
اقتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من عندي
فاني اموت من وتي فلما سمعت السيدة شمس كلامه ضحكت وضحك اخوانها
ثم قالت له طب نفسا وقر عينسا فلا بد ان اتزوج بك ومالت عليه
واعتنقته وضمتة الى صدرها وقبلته بين عينييه وفي خده وتعانقت
هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت
اخذتها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيا من الفواكه
والمشوم واثت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا
ولعبوا وكان جانشاه بديع الحسن والجمال وشيق النقد والاعتدال
فقالت له السيدة شمس يا حبيبي والله اني احبك محبة عظيمة وما
بقيت افارتك ابدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك
سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فبينما هم في حظ وسرور واذا
بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور فلما اقبل عليهم نهض
الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب
بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة

٦٤٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه
شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالا عليك ان تتوصى به
فانه من اكابر الناس و من ابنااء الملوك و ابوه يحكم على بلاد كابل
و قد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر
قالت له سمعا و طاعة لامرك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصر و وقفت
قدامه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقا في قولك فاحلفي لي بالله
انك لا تخونينه مادمت في قيد الحيرة فحلفت يميننا عظيما انها
لا تخونه ابدا و لا بد ان انزوج به و بعد ان حلفت قالت اعلم
يا شيخ نصر اني لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر
صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح
جانشاه بذلك فرحا شديدا ثم تعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند
الشيخ نصر مدة ثلثة اشهر في اكل و شرب و لعب و ضحك و ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه هو والسيدة شمسة تعدا
عند الشيخ نصر ثلثة اشهر في اكل و شرب و لعب و حظ عظيم و بعد
الثلثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني اريد ان نروح الى
بلادك و تنزوج بي و نقيم فيها فقال لها سمعا و طاعة ثم ان جانشاه
شاور الشيخ نصر و قال له اننا اريد ان نروح الى بلادك و اخبره بما
قالت السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهبا الى بلادك و توص بها
فقال جانشاه سمعا و طاعة ثم انها طلبت ثوبها و قالت يا شيخ نصر
أُمره ان يعطيني ثوبي حتى البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثيابها
فقال سمعا و طاعة ثم قام بعرعة و دخل القصر و اتى بثوبها و اعطاها

هكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٩٤٧

لها فاخذته منه ولبسنه وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيک وسدا ذنيک حتى لاتسمع دوي الفلک الدوار وامسک بي ثوبي الريش وانت على ظهري بيدیک واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصر قفي حتى اصف لك بلاد کابل خوفا عليکما ان تغلطا في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد واوصاها بجانشاه ثم ودعهما وودعت السيدة شمسہ اختيها وقالت لهما روحا الى اهليکما واعلماهم بما جرى لي مع جانشاه ثم انها طارت من وقتها و ساعتها وسارت في الجوّ مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اختاها وذهبتا الى اهلهما واعلمتا هم بما جرى للسيدة شمسہ مع جانشاه و من حين طارت السيدة شمسہ لم تنزل طائرة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد ذو اشجار وانهار فقالت لجانشاه قصدي ان تنزل في هذا الوادي لتفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعلی ما تريدین فنزلت من الجوّ وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك تا ما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان على ما فيه وياكلان من تلك الاثمار ولم يزل ينفرجان في الوادي الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة وناما عندها الى الصباح ثم قامت السيدة شمسہ وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه سمعاً وطاعة ثم ركب على ظهرها وطار به من وقتها و ساعتها ولم تنزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما سائران اذ نظرا الامارات التي اخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأّت السيدة شمسہ تلك

٢٤٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه
غزلان راتعة و عيون نابغة و اثمار يا نعة و انهار واسعة فلما نزلت
في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها و قبلها بين عينيها
فقلت له يا حبيبي وقرّة عيني اتدري المسافة التي سرتنا ها قال لا قالت
مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلس
بجانبه و قعدا في اكل و شرب و لعب و ضحك فبينما هما في هذا
الامر اذا قبل عليهما مملوكان احد هما الذي كان عند الخيل لما
نزل جانشاه في مركب الصيد و الثاني من المماليك الذين كانوا
معه في الصيد و الفنص فلما رأيا جانشاه عرفاه و سلما عليه و قالا
له عن اذنك نتوجه الي والدك و نبشركم بقدمك فقال لهما جانشاه
اذهبا الي ابي و اعلماه بذلك و أنيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا
المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و ندخل
في موكب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا الي ابي
و اعلماه بي و أنيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا المكان سبعة
ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و ندخل في موكب عظيم
فركب المملوكان الخيل و ذهبا الي ابيه و قالا له البشارة يا ملك
الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام المملوكين قال لهما بآي
شي تبشراني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتى
من غيبه و هو بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك
كلام المملوكين فرح فرحا شديدا و وقع مغشيا على الارض من شدة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيامع جانشاه ٢٤٩
الفرح فلما افاق امر وزيره ان يتخلع على المملوكين كل واحد
خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما فدرا من المال فقال له الوزير
سمعا و طاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امر به الملك
وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتما بها سواء
كذبتما او صدقتما فقال المملوكان نحن ما نكذب وكما في هذا
الوقت قاعدين عمده وسلمنا عليه و قلما يديه و امرنا ان نأتي له
بالخيام و هو يقعد في مرج الكراني سبعة ايام حتى تذهب الوزراء
والامراء و اكابر الدولة لملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف حال
ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما
سمع الملك ذلك الكلام امر بدق الكاسات والبوقات فدقت الباشائر
وارسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليبشروا ام
جانشاه و نساء الامراء والوزراء و اكابر الدولة فانشر المبشرون
في المدينة واعلموا اهلها بقدم جانشاه ثم تجهز الملك طيغموس
بالعساكر والجيش و توجه الى مرج الكراني فبينما جانشاه جالس
والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهما فقام جانشاه على
قدميه وتمشي حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عرفوا و نزلوا عن
خيولهم وترجلوا اليه و سلموا عليه و قبلوا يديه و مازال جانشاه سائرا
و العسكر قد امه واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر
الملك طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس و حضنه وبكى بكاء
شديدا ثم ركب وركب ابنه و العساكر عن يمينه و شماله و مازالوا
سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت العساكر و الجيش ونصبوا
الخيام و الصواوين و البيارق و دقت الطبول و زمزت الزمور و ضربت
الكاسات وزعت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفـراشين

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٥١

هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ مِنْ قَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّ نِي أَبْكَانِي
يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ سَجِيَّةً تَبْكِينَ مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم انقل والده الى خيمته وانقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اقبلت المبشرون بقدم السيدة شمسة وقالوا لامَّ جانشاه ان شمسة اتت اليك وهي ما شيه تربعان تسلم عليك فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدتا ساعه من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة وما زلن سائرات حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة فد خلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس اجزل العطابا و اكرم الرعايا و فرح بابنه فرحا شديدا و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل و شرب و اهنى عيش و بعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا و يتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العسكر و الجيوش وصارت الوزراء و الحجاب عن يمينه و عن شماله و ما زالوا سائرين حتى دخلوا المدينة و ذهبت ام جانشاه هي و السيدة شمسة الى منزلهم و تزينت المدينة باحسن زينة و دقت البشائر و الكاسات و زوّقوا المدينة بالحللي و الحلل و فرشوا نفيس الديباج تحت سنايك الخيل و فرحت ارباب الدولة و اظهروا التحف و انبهرت المتفرجون و اطعموا الفقراء و المساكين و عملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام و فرحت السيدة شمسة فرحا شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين و المهندسين و ارباب المعرفة و امرهم ان يعملوا له قصرا في ذلك البستان فاجابوه

٤٥٢ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

بالسمع و الطاعة و شرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم انهم اتموه على احسن حال و حين علم جانشاه بصدور الامر ببناء القصر امر الصنائع ان يأنوا بعمود من الرخام الابيض و ان ينقروه و يجوفوه و يجعلوه على صرة صندوق ففعلوا ما امرهم به ثم ان جانشاه اخذ ثوب السيدة شمسة الذي تطير به و حطّه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر و امر البنائين ان يبنيوا فوقه القناطر التي عليها القصر و لما تم القصر فرشوه و صار قصرا عظيما في وسط ذلك البستان و الانهار يجري من تحته ثم ان الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة و صار فرحا عظيما لم يبق له نظير و زفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر و ذهب كل واحد منهم الى حال سبيله و لما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمّت رائحة ثوبها الريش و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمّت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به و عرفت مكانه و ارادت اخذه فصبرت الى نصف الليل حتى اسغرق جانشاه في النوم ثم قامت و توجهت الى العمود الذي عليه القناطر و حفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه التياب و ازلت الرصاص الذي كان مسبوكا عليه و اخرجت الثوب منه و لبسته و طارت من وقتها و جلست على اعلى القصر و قالت لهم اريد منكم ان تحضروا لي جانشاه حتى اودعه فاخبروا جانشاه بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر و هي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعلة فقالت له

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٥٣
يا حبيبي و فرّة عيني و ثمره فوادي و الله اني احبك محبة عظيمة
و قد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلتك الى ارضك و بلادك و رأيت
امك و اباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عندي الى قلعة
جواهر نكني ثم طارت من وقتها و ساعنها و مضت اني اهلها فلما
سمع جانشاه كلام السيدة شمس و هي فوق سطح القصر كاد يموت
من الجزع و وقع مغشيا عليه فمضوا الى ابيه و اعلموه بذلك فركب
ابوه و توجه الى القصر و دخل على ولده فرأه مطروحا على الارض
فبكى الملك طيغموس و علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمس فرش
على وجهه ماء ورد فافاق فرأى اياه عند رأسه فبكى من فراق زوجته
فقال له ابوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابي ان السيدة
شمس من بنات الجان و انا احبها و مغرم بها و قد عشقت جمالها
و كان عندي ثوب لها و هي ما تقدر ان تطير بدونه و قد كنت
اخدت ذلك الثوب و اخفيته في عمود على هيئة الصندوق و سبكت
عليه الرصاص و وضعته في اساس القصر فحفرت ذلك الاساس و اخذته
و لبسته و طارت ثم نزلت على سطح القصر و قالت اني احبك و قد
اوصلتك الى ارضك و بلادك واجتمعت بابيك و امك فان كنت
انت تحبني فتعال عندي في قلعة جواهر نكني ثم طارت من سطح
القصر و راحت اني حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تمل
همنّا فاننا نجمع ارباب التجارة و السياحين في البلاد و نستخبرهم
عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها و نذهب الى
اهل السيدة شمس و نرجو من الله تعالى ان يعطوك
اياها و تتزوج بهائم خرج الملك من وقته و ساعته و احضر وزراء الاربعة
و قال لهم اجمعوا لي كل من في المدينة من التجار و المسافرين

٢٥٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه

واسألوهم عن قلعة جوهر تكنى وكل من عرفها ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون النجار السياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكنى فما اخبرهم بها احد فانوا لملك واخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامران يأتوا ابنه جانشاه من السراري الحسان والجواري ربات الألات والمحاضى المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكنى فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فرجده جانشاه بين السراري والمحاضى وربات ألات الطرب من الجنك والسنطير وغيرهما وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد انيتك باجمل منها فلما سمع جانشاه من ابيه ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَحَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مَقِيمٌ وَجِسْمِي مِنْ فَرَطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ
مَنْ تَجَمَّعَ الْأَيَّامُ شَمْلِي بِشَمْسَةٍ وَعَظْمِي مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر وابطال وكان له الف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك

حكاية ملكة السحيات قدام حاست كريم الدين قصة بلوقباصع جانشاه ٢٥٥

القبائل تشتمل على اربعة اُلاف فارس وكان عنده اربعة وزراء وتحت
ملوك واكار وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة
لكل مدينة الف قلعة وكان ملكا عظيما شديد البأس وعساكره قد
ملأت جميع الارض فلما علم الملك كفيد ملك الهند ان الملك
طيمغوموس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك وقلت من عنده
العساكر وصار في هم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء وارباب الدولة وقال لهم اَمَّا تعلمون ان الملك طيمغوموس
قد هجم على بلادنا وقتل ابي واخوتي ونهب اموالنا وما منكم
احد الا وقد قتل له قريبا واخذ له ما لا ونهب رزقه واسر اهله واني
سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قلت من عنده العساكر
وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب
للهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه
ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبين

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جيوشه
وعساكره ان يركبوا على بلاد الملك طيمغوموس وقال لهم تأهبوا
للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولاقتها ونوا في هذا
الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده * فلما
سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعا وطاعة واخذ كل واحد منهم
في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر
ثلثة اشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال دقوا الكاسات

٦٥٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاست كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيلا
خرج بالعساكر والجيش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل
وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك البلاد نهبوها
وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار واسروا الصغار فوصل الخبر الى
الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغناط غيظا شديدا وجمع اكابر
دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلموا ان كفيد نذاقي
ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعهم جيش وابطال وعساكر
لا يعلمهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان
الرأي عندنا اننا نخرج اليه ونقاتله ونردّه عن بلادنا فقال لهم الملك
طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد والدروع
والخوذ والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى الابطال ويتلف
صناديد الرجال فاجتمعت العساكر والجيش والابطال وتجهزوا للقتال
ونصبوا الرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول
وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقاته الملك
كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر والجيش حتى قربوا
من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على وادي يقال له وادي
زهران وهو في اطراف بلاد كابل ثم ان الملك طيغموس كتب كتابا
وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه * اما بعد
فالذي نعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت
ملكا ابن ملك ما فعلت هذه الفعـال ولا كنت تجي بلادي ونهب
اموال الناس وتفسق في رعيتي اما علمت ان هذا كله جور منك
ولو علمت بانك تتجاري على مملكتي لكنت اتينك قبل مجيئك
بمدة ومعهنك عن بلادي ولكن ان رجعت وتركت الشر بيننا وبينك

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصة بلوقيا مع جالشاه ٧٥٧
 فيها ونعمت وان لم ترجع فابرز اليّ في حومة الميدان وتجلّد
 لديّ في موقف الحرب والطعان ثم انه ختم الكتاب و سلّمه لرجل
 عامل من عسكره وارسل معه جواسيس يتجسسّون له على الاخبار
 ثم ان الرجل اخذ الكتاب و سار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما
 قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بُعد وهي مصنوعة من الحرير
 الاطلس ورأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة
 عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال
 سائرا حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة
 الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا
 على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء وارباب الدولة
 فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر
 الملك كفيد واخذوا الكتاب منه وانوابه الملك فاخذوا الملك فلما
 قرأه وعرف معناه كنب له جوابا مضمونه * اما بعد فالذي نعلم به
 الملك طيغموس انه لابدّ من اننا نأخذ الثأر ونكشف العار ونخرب
 الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غد ابزرا الى
 القتال في الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب و سلّمه
 لرسول الملك طيغموس فاخذه وسار وادرك شهرزاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سلّم جواب الكتاب
 الذي ارسله اليه الملك طيغموس لرسوله فاخذه ورجع فلما وصل اليه
 قبل الارض بين يديه ثم اعطاه الكتاب واخبره بما رآه وقال له

٦٥٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

يا ملك الزمان انى رأيت فرسانا وابطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد
ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا
وامر وزيره عين زاران بركب ومعه الف فارس ويهجم على عسكر
الملك كفيد في نصف الليل و ان يخوضوا فيهم و يقتلوههم فقال له
الوزير عين زار سمعا وطاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش
وساروا نحو الملك كفيد و كان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان
فامره ان يركب و يأخذه معه خمسة آلاف فارس و يذهب بهم الى
عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم و يقتلوههم فركب الوزير غطرفان
وفعل ما امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما
زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير
غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع
بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما
اصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولوا هاربين اليه فلما راي
ذلك غضب غضبا شديدا و قال لهم يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى
فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان
وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا
نصف الطريق فقابلنا عين زار وزير الملك طيغموس واقبل علينا ومعه
جيوش وابطال وكانت المواجهة بجانب وادي زهران فما نشعر الا ونحن
في وسط العسكر و وقعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من
نصف الليل الى الصباح وقد قُتِلَ خلق كثير وصار الوزير عين زار
يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الضربة ويدوس
الفرسان ويوتّي هاربا وما بقي احد ينظر احدا من كثرة ما يطير
من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكنا قُتلنا

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٩٥٩
من أخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل
غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عين زاررجع الى الملك طيغموس
واخبره بذلك فهتأه الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا
وامر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم
قد قُتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد
هيا عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفا بعد صف
فكملوا خمسة عشر صفا في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة
بهلوان يركبون على الافياء وقد اتخب الابطال وصناديد الرجال
ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال
طالبين القتال • واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفا بعد صف
فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة
بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل
فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الارض عن الخيل
وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات
وصاح النفير وصمت الاذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت
الرجال باصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالا شديدا
من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افرقوا وذهبت العساكر الى
منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العساكر افرقوا وذهبوا الى منازلهم
فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا
شديدا وتفقّد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف

٦٩٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جالشاه

فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان الملك كفيد برز الى الميدان ثانيا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكريه وقال لهم هل فيكم من يبرز الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان فاذا بطل يقال له بركيك قدا قبل راكبا على فيل وكان بهلوانا عظيما ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل وساقه الى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت الى عسكريه وقال لهم من يبرز الى هذا المثل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف راكبا على جواد عظيم الخلقة وسار حتى اقبل على الملك طيغموس وقبل الارض قدامه واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما انبل عليه قال له من تكون انت حتى تستهزأ بي وتبرز اليّ وحدك وما اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كمخيل فقال له بركيك كنت اسمع بك وانا في بلاد فدونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذة وقد اخذ بركيك السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحمه بلحم الفيل فاتاه شخص وقال له من انت حتى تقتل اخي ثم اخذ نبله في يده و ضرب بها غضنفر فاصابت فخذة فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد الحيف في يده و ضربه فقسمه نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان غضنفر ولّى هاربا نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد

مكتبة ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جالشاه ٦٦١

صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميـدان وقاتلوا الفرسان ونزل
الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد
سهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت
السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحمات الفرسان على الفرسان
وفرّ الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسك ونفخ في البوقات فما
تسمع الناس الاّ ضجة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من
الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في
تبة الفلك ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لخيامه
وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد هم
قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما
علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا * واما الملك كفيد فانه
تفقد عسكره فوجد هم قد قتل منهم سنمائه فارس من خواص شجعانه
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة ايام
وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى
الملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي
انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه
وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه
وتوجه الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذا اتاه
شخص وقال له اني رايت غيرة ثائرة على بعد قد ارتفعت الى الجو
فامر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك

٦٦٢ حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه

الغبرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغبرة و بعد ساعة ضربها الهواء وقطعها و بان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيارق ثلثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاتون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك و ما هذا القتال الذي انت فيه فقال الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي و قاتل اخوتي و ابي و انا قد جئته لاقاقله و أخذ بثأري منه فقال الملك فاتون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاتون الكلب و ذهب به الى خيمة و فرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس و الملك كفيد * و اما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين و هو لم ينظر اباه و لم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأتيني فاخبروه بما جرى لايه مع الملك كفيد فقال ائتوني بجوادي حتى اذهب الى ابي فقالوا سمعنا و طاعة و اتوه بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فالرأى ان أخذ فرسي و اسير الى مدينة اليهود و اذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي استاجرني للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل اول مرة و ما يدري احد اين تكون الخيرة ثم انه ركب و اخذ معه الف فارس و صار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى ابيه ليقاتل معه و ما زالوا سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم و باتوا بذلك المرج فلما ناموا و علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية و عدّ وسطه و ركب جواده و سار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأنيهم في كل سنتين قافلة من بغداد و قال في نفسه اذا وصلت الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاة ٩٩٣

بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود وصممت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يميناً وشمالاً فلم يجدوا له خبراً فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضباً شديداً وكاد الشرار يطلمع من فيه ورمى بتاجه من فوق رأسه وقال لاهول ولا قوة الا بالله فندت ولدي والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير ثم ان جانشاه صار من اجل ابيه وفراق محبوبته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار* واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوة وتوجه الى مدينته ودخلها وغلقت ابوابها وحصن اسوارها وصارها ربا من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجي المدينة طالبا القتال والغصام ويقعد عليها سبع ليالي وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليد اووا المهاجرين من الرجال* فاما اهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممتد

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

كانت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرهما* واما

ماكان من امر جانشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البر راي والقفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سمرمعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نسافر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صاريسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة و سافر معها الى الهند ودخل المدينة و سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند و لم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافرا ياما وليالي حتى وصل الى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالي حتى وصل الى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدرة الله تعالى فعلى منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرحوا به واتوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عند هم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٦٥

ويعمل عند ناشغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل
فقال له المنادي اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي الناجر
الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا
الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك
واخذه ودخل به الى الحريم واقامه بالاكل والشرب فاكل جانشاه
وشرب ثم ان الناجر قدم له الدنانير والجارية الحسنه وبات معها
تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمهما
لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى الناجر صاحب
الشغل فركب معه وسار حتى وصلا الى جبل عال شاهق في العلو
ثم ان الناجر اخرج حبلًا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس
على الارض فرماها وكتفها بالحبل وسلخها وقطع قوائمها وراسها
وشق بطنها كما امره الناجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه
الفرس حتي اخيطه عليك ومهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل
الذي اخذت احرقه فدخل جانشاه بطن الفرس وخاطه عليه التاجر
ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل
طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارفع بها الى عنان السماء
ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان ياكل الفرس
فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فيجفل الطير منه وطار
الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه واقفا تحت الجبل
مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه
الحجارة التي حواليك حتى اذك على الطريق التي تنزل منها فقال له
جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد
قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركتني وها انت عدت

٦٦٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

بي الى هذا المكان و اردت هلاكى والله لا ارمى لك بشي ثم ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كادت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا انا ما ولبالي وهو باكى العين حزين القلب و اذا جاع ياكل من نبات الارض و اذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه و قبل يديه فرحب به الشيخ نصر و سلم عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا المكان و كنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمس و انت قريب العين من شرح الصدر فبكى جانشاه و حكى له ما جرى من السيدة شمس لما طارت و قالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر تكني فنعجب الشيخ نصر من ذلك و قال والله يا ولدي ما اعرفها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعمل و قد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور و نسألهم عن قلعة جوهر تكني لعل احد منهم يعرفها فاطمأن قلب جانشاه و دخل القصر و ذهب الى المقصورة المشتملة على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث و مكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب مجيء الطير ففرح جانشاه بذلك الخبير ولم يمض الايام قلائل حتى اقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر جانشاه و قال له يا ولدي تعلم هذه الاسماء

حكاية ملكة السمات قد حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٦٧

وافيل على الطيور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ نصر نوحا بعد
نوع ثم سألتها عن قلعة جوهر تكنى فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة
طول عمري فبكى جانشاه وتحسّر ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر
طيرا عظيما وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد
وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له
احترس على نفسك واياك ان تميل فتقطع في الهواء وسدا ذنيك
من الريح لئلا يضرك جري الافلاك ودوي البحار فقبل جانشاه ما قاله
الشيخ نصر ثم اتلع به الطير وعلا الى الجو وسار به يوما وليلة ثم نزل
به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري فقال الطير لجانشاه قد تهما
من البلاد التي وصفها الشيخ نصر و اراد ان ياخذ جانشاه ويطير به فقال
له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتى اصوت
فيها او اصل الى قلعة جوهر تكنى ولا اروح الى بلادتي فتركه الطير عند
ملك الوحوش شاه بدري وذهب الى حال سبيله ثم ان شاه بدري سأله
وقال له با ولدي من انت ومن اين اقبلت مع هذا الطير العظيم فحكى
له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من
حكايته فقال له وحق السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من
دنا عليها نكروا ونرسلك اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة
قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له قم يا
ولدي واخذ هذه الا لواح واحفظ الذي فيها واذا اتت الوحوش نسألكها
من تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بدري ملك الوحوش قال لجانشاه

٦٦٨ حكاية ملأه الحيات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

احفظ ما في هذه الالواح واذا جاءت الوحوش نسا لها عن تلك القلعة
فما مضى غير ساعة حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون
على الملك شاه بدري ثم انه سألها عن قلعة جوهر تكنى فقالوا له
جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على
عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك
الوحوش يا ولدي لاتحملهما ان لي اخا اكبر مني يقال له الملك شماخ
وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من
الجن اكبر منه هو والشيخ نصر قلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن
الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها
وارسل معه كدابة الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته
وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما وليالي حتى وصل الى الملك شماخ
فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه
من فوق ظهرة و صار يتمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل
يديه وناوله الكنان فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله
يا ولدي ان هذه القلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه
وتحسّر فقال الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن
اين انت و الى اين تذهب فاخبره بجميع ماجرى له من الاول الى
الأخر فنعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد
سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف
راهباً في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش
والجن من كثرة انعامه لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن
حتى اطاعوه نهرا عنهم من شدة تلك الانعام والسحر الذي عنده
و جميع الطيور والوحوش تسير اي خدمته وها انا قد كنت عصيت

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٢٦٩

السيد سليمان فهو اسرني عنده و ما غلبني سوى هذا الراهب من
شدة مكروه و اسامه و سحره و قد بقيت في خدمته و اعلم انه ساح
في جميع البلاد و الاقاليم و عرف جميع الطرق و الجهات و الاماكن
و الفلاع و المدائن و ما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه
لعله يدلك على هذه القلعة و ان لم يدلك هو عليها فما يدلك
عليها احد لانه قد اطاعته الطيور و الوحوش و الجبال و كلهم يا نوره
و من شدة سحره قد اصطنع له عكازة ثلث قطع فيغرزها في الارض
و ينلو القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم و يخرج
منها دم و ينلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب
و ينلوا القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قمع و شعير و بعد ذلك
يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى ديرة و ديرة يسمى دير الماس
و هذا الراهب انكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو
ساحر كاهن ماكر مخادع خبيث و اسمه يغموس و قد حوى جميع
الانسام و العزائم و لا بد من ان ارسلك اليه مع طير عظيم له اربعة
اجنحة و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك شماخ قال لجانشاه و لا بد
من ان ارسلك الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير
عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها ثلثون ذراعا بالهنا شمي
وله ارجل مثل ارجل الفيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين و كان
عند الملك شماخ عون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير
بختيتين من بلاد العراق و يفسخهما له لياكلهما فلما ركب جانشاه

٦٧٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

على ظهر ذلك الطير امره الملك شماغ ان يوصله الى الراهب يغموس
فاخذه على ظهره و سار به ليالي و اياما حتى وصل الى جبل القلع
و دير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل
الكنيسة و هو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه و قبل الارض و وقف بين
يديه فلما رآه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار
و بعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه
و حكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب
غاية العجب و قال له والله يا ولدي همري ما سمعت بهذه القلعة
ولا رأيت من سمع بها او رآها مع اني كنت موجودا على عهد نوح
بني الله عليه السلام و حكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان
بن داود على الوحوش و الطيور و الجن و ما اظن ان سليمان سمع
بهذه القلعة و لكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور و الوحوش و اعوان
الجان و اسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها و يا تينا بخبر عنها
و يهون الله تعالى عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب
فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور و الوحوش و الجن اجمعون
و صار جانشاه و الراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما احد
منهم قال انا رأيتها او سمعت بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت
هذه القلعة و لا سمعت بها فصار جانشاه يبكي و ينوح و يتضرع
الى الله تعالى و بينما هو كذلك اذا بطير قد انبل آخر الطيور و هو
اسود اللون عظيم الخلقة ولما نزل من اعلى الجوجاء و قبل يدي الراهب
فسأله عن قلعة جوهر تكني فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين
خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم و كنت انا و اخوتي فراخا
صغارا و ابي و امي كانا يسرحسان في كل يوم و يجيئان برزتنا فاتفق

٢٧٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

اعرف و راء هذا المكان ارضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى بريقا على بعد يملأ نوره الجو فصار متحيرا في نفسه من ذلك اللمعان و البريق و لم يدرك انه لمعان القلعة التي هويفتش عنها و كان بينه وبينها مسيرة شهرين و هي مبنية من الياقوت الاحمر و بيوتها من الذهب الاصفر و لها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات و لهذا سميت بالقلعة جوهر تكنى لانها من نفيس الجواهر و المعادن وكانت قلعة عظيمة و اسم ملكها شولان و هو ابو السمات الثالث هذا ما كان من امر جانشاه * و اما ما كان من امر السيدة شمس فانها لما هربت من عند جاشاه و راحت عند ابيها و امها و اهلهما اخبرت بما جرى لها مع جانشاه و حكمت لهم حكاينه و اعلمتهم انه ساح في الارض و رأى العجائب و عرفهم بمحبته لها و محبتها له و بما وقع بينهما فلما سمع ابوها و امها منها هذا الكلام قالا لها ما يحل لك من الله ان تفعل معي هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لآعوانه من مرده الجان و قال لهم كل من رأى انسيا فلبأ نني به و كانت السيدة شمس اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها و قالت لها لا بد من انه يأتينا لاني لما طرت من فوق قصر ابيه فلت له ان كنت تحبني فنعال في قلعة جوهر تكنى ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق و اللمعان قصد نحوه ليعرف ما هو و كانت السيدة شمس قد ارسلت عونا من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسي فلما رآه اقبل نحوه و سلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون و لكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه و كنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمس لاني

٦٧٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزبرجد و الزمرد فمرصع في الارض فصار يتعجب من ذلك ويبكي
و الملك وام السيدة شمسة يمسحان دموعه ويقولان له قلل من البكاء
ولا تحمل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل
الى وسط المكان لاقتة الجواي الحسن والعبيد والغلمان واجلسوه
في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو محير في حسن ذلك المكان
وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف
الملك شعلان الى محل جلوسه وامر الجواي والغلمان ان يأتوه
بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه
على تخنه بجانبه ثم انهم اتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم
وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به
وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب وفامت عينك بعد السهر
والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة
شمسة فانت بها جانشاه فلما اقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه
وقبلت يديه واطرقت برأسها خجلامنه ومن امها وابيها واثت
اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان ام
السيدة شمسة قالت له مرحبا بك با ولدي ولكن بنتي شمسة قد
اخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع
جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه
ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد الممزوج بالمسك والزباد فافاق
ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مراني واطفأ
ناري حتى لم يبق في قلبي نار فقالت له السيدة شمسة سلامك من النار
ولكن يا جانشاه اريد ان تحكي لي على ما جرى لك بعد فراقي وكيف
اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تكني ونحن

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٦٧٥

عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع الملك كفيد واخبرهم بما قاساه في الطريق ومارأه من الالهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك يا سيدتي شمسه فقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر العايل ننصب الفرح ونعمل العرس ونزوجك بها ثم تذهب بها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لاقل من فيهم في ان يقتل الملك كفيد هو وقومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام السيدة شمسة قالت له و في كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم عن اخرهم ثم ان الملك شهـلان جلس فوق السخت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحا عظيما وبزبنوا المدينة سبعة ايام ولياليها فقالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الالهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين و بعد ذلك عملوا عرسا للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الدعيش والهناء و اكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد وعدنا بالذهاب الى بلادي وان نقعد هناك سنة وهما سنة فقالت السيدة

٦٧٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

شمسة سمعاً وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها وذكّرت له ما قاله جانشاه لها فقال لها سمعاً وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى نجهز لكما الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله ابوها وصبر المدة التي عينها و بعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمه السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوهما الى بلاد جانشاه وقد جهز لهما تخنا عظيما من الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشه بسائر الالوان مرصعة بنعيس الجواهر يحارفي حسمها النواظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان اربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته و جانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها و قد ركب ابوها وسار مع جانشاه وسارت الاعوان لذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزّاروا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوصي جانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة اباها وكذلك ودعه جانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة حارية من السراي الحسنان واعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم انهـم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلّعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته و طارت به بين السماء والارض وصاروا يسيرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزالوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت

٩٧٨ حكاية ملكة الحيات ندام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه

ونصبوا الخيمة على التخت و صبروا الى نصف الليل ثم هجموا على الملك كفيد و عساكره و صاروا يقتلونهم و صار الواحد يأخذ عشرة او ثمانية و هم على ظهر الفيل و يطير بهم الى الجو ثم يلقاهم فيتمزقون في الهواء و كان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمة الملك كفيد فهجم عليه و هو جالس فوق السرير و اخذه و طار به الى الجو فزلق من هيبه ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه على التخت قدام جاناشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقلعوا بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا و قد رأى نفسه ما بين السماء و الارض فصار يلطم وجهه و بتعجب من ذلك هذا ما كان من امر الملك كفيد * و اما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاد يموت من شدة الفرح و صاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فرشوا وجهه بماء الورد فلما افاق تعانق هو و ابنه و بكيا بكاء شديدا و لم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد و بعد ذلك قامت السيدة شمس و تمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس اب جاناشاه و قبلت يديه و قالت له يا سيدي اصعد الى اعلى القصر و تخرج على دنال اعوان ابي فصعد الملك الى اعلى القصر و جلس هو و السيدة شمس ينفرجان على حرب الاعوان و ذلك انهم صاروا يضربون في العساكر طولا و عرضا و كان منهم من يأخذ العمود الحديد و يضرب به الفيل فينهش الفيل و الذي على ظهره حتى صارت الفيلة لا تتميز من الأدميين و منهم من يجي جماعة و هم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين و منهم من يقبض على نحو العشرين فارسا و يقنلع بهم الى الجو و يلقاهم الى الارض

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٩

فيتقطعون قطعا هذا و جانشاه و والده و السيدة شمسة ينظرون اليهم
و يتفرجون على القتال و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاه و زوجته
السيدة شمسة ارنقوا الى اعلى القصر و صاروا ينفرجون على قتال
الاعوان مع عسكر الملك كفيد و صار الملك كفيد ينظر اليهم و هو
فوق التخت و يبكي و ما زال الفتل في عسكرة مدة يومين حتى
فطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يأنوا بالسيخ و ينزلوا به
الى الارض في وسط فلعة الملك طيغموس فاتوا به و فعلوا ما امرهم
به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان
يقال له شموال ان يأخذ الملك كفيد و يجعله في السلاسل و الاغلال
و يسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس
امر بضرب الكاسات و ارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا و اعلموها
بان ابنها انى و فعل هذه الافعال ففرحت بذلك و ركبت و اتت
فلما رأتها جانشاه ضمها الى صدره فوقعت مغشية عليها من شدة
الفرح فرشوا وجهها بماء الورد فلما افاتت عائقه و بكى من فرط
السرور و لما علمت السيدة شمسة بقدمهمها قامت تنمشي حتى
وصلت اليها و سلمت عليها و عانق بعضهما بعضا ساعة من الزمان
ثم جلسنا تتحدثان و فتح الملك طيغموس ابواب المدينة و ارسل
المبشرين الى جميع البلاد فنشروا البشائر فيها و وردت عليه الهدايا
و التحف العظيمة و صار الامراء و العساكر و الملوك الذين في البلدان
يأتون ايسلموا عليه و يهنوه بملك النصرة و بسلامة ابنه و ما زالوا

٦٨٠ حكاية ملأه الحيات قدام حاسب كزيم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

على هذا الحال والناس يأتونهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزينه المدينه وجلاها على جانشاه بالجلي والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها واعطاها مائة جارية من السراى الحسان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشفعت عنده فى الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده وان حصل منه شر امرت احد الاعوان ان يخطفه ويأنيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فأتى به فى السلاسل والاغلال فلما قدم عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يحلوه من تلك الاغلال فحلوه منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لما كنت عليه فانها ترسل اليك عوناً من الاعوان فيأتى بك فسار الملك كفيد الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سار الى بلاده وهو في اسوء حال ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة فى الد عيش واهناه واطيب سرور ووفاء * وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوتيا ثم قال له وها انا جانشاه الذى رأيت هذا كله يا اخي يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من حكايته * ثم ان بلوتيا السائح فى حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كربم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٨١

بكائك فرد عليه جلنشاه و قال له اعلم يا بلوتيا اننا كما في الد عيش
واهنا واطيب سرور و اوثاه و كنانة قيم ببلادنا سنة و بقلعة جوهرتكني
سنة و لانسير الا و نحن جالسون فوق التخت و الاعوان تحملنه
و تطير به بين السماء و الارض فقال له بلوتيا يا اخي يا جانشاه
ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة و بين بلادكم فرد عليه
جانشاه و قال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا و كنا نصل
الى القلعة في عشرة ايام و لم نزل على هذه الحالة مدة من السنين
فاتفق اننا سافرنا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه
بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر و اكلنا
و شربنا فقالت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم
نزع ثيابها و نزع الجوارى ثيابهن و نزلن في النهر و سبحن فيه ثم
اني تمشيت على شاطئ النهر و تركت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة
فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى
فصرخت و وقعت ميتة من وقتها و ساعتها فطلعت الجوارى من النهر
هاربات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوارى حملها
و اتى بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشيا علي
فرشوا وجهي بالماء فلما افقت بكيت عليها و امرت الاعوان ان يأخذوا
التخت و يروحوا به الى اهلها و يعلموهم بما جرى لها فراحوا الى
اهلها و اعلموهم بما جرى لها فلم يغب اهلها الا قليلا
حتى اتوا هذا المكان فغسلوها و كفنوها و في هذا المكان دفنوها
و عملوا عزاءها و طلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لابيها
اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها و اجعل تلك الحفرة
قبرا لي لعلي اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عونا من

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٨٣

فقال لها اريد ان اروح معك اى ملكة الحيات لان لي عندى حاجة فقالت له سمعاً وطاعة ثم اخذته و سارت به الى بنتها وسلمت عليها ثم ودعتها و خرجت من عند ها و قالت له اغمض عينيك فاغمض عينيه و فتحهما فاذا هو فى الجبل الذي انا فيه فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب وسلمت عليها و قالت لها هل اوصلت الكتاب الى بلوقيا قال نعم اوصلته اليه و قد جاء دعى و ها هو فتقدم بلوقيا و سلم على تلك الحية و سألها عن ملكة الحيات فقالت له انها راحت الى جبل قاف بجنود ها وعساكرها و انها حين يأتى الصيف تعود الى هذه الارض و كلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى نأتى فان كان لك حاجة فانا اقضيها لك فقال لها بلوقيا اريد منك ان نجى بالسبات الذي كل من دّنه و شرب مائه لا يضعف و لا يشيب و لا يموت فقالت له تلك الحية ما اجي به حتى تشبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت و عفان الى مدفن السيد سليمان فاخر ها بلوقيا بقصته من اولها الى آخرها واعلمها بما جرى لجانشاه و حكى لها حكاينه ثم قال لها اقضي لي حاجتي حتى اروح الى بلادي فقالت الحية و حق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها امرت الحية التي جاءت به و قالت لها اوصله الى بلاده فقالت لها سمعاً وطاعة ثم قالت له اغمض عينيك فاغمض عينيه و فتحهما فرأى نفسه فى الجبل المقطب فسار حتى اتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية انتي اقامتها مقامها و سلمت عليها و قالت لها ان بلوقيا يسلم عليك و حكى لها جميع ما اخبر ها به باوتيا مما رآه في سياحته و من اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين

٩٨٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

و هذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر* فقالت له اعلم يا حاسب ان باوتيا لما فارق جانشاه سار ليالي و اياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه و مشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار و انهار و اثمار كأنه الجنة و دار في تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطا ممدودا وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام و رأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و رجلاه من الفضة و منقارة من الباقوت الاحمر و ريشه من نفيس المعادن و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة و وجدها كالجنة تمشي في جوانبها و رأى ما فيها من العجائب و من جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و ريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت و ما شأنك فقال له انا من طيور الجنة* و اعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع و رقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحرير* و الثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك* و الثالثة اكلها النحل فصار منها العسل* و الرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار* و اما انا فاني

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٩٨٥

سحت في جميع الارض الى ان من الله تعالى علي بهذا المكان
فمكثت فيه و انه في كل ليلة جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب
الذين في الدنيا هذا المكان و يزورونه و يأكلون من هذا الطعام
و هو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها
ثم بعد ذلك يرتفع السماط الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل
بلوتيا و لما فرغ من الاكل و حمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام
قد اتبل فقام بلوتيا اليه و سلم عليه و اراد ان يذهب فقال له الطير
اجلس يا بلوتيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوتيا فقال له
الخضر اخبرني بشأنك و احك لي حكايتك فاخبره بلوتيا من الاول
الى الآخر الى ان اناه و وصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين
يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر
فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوتيا هذا الكلام
بكى ثم وقع على يد الخضر و قبلها و قال له انقذني من هذه
الغربة و اجرک على الله لاني قد اشرفت على الهلاك و ما بقيت
لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلک
الى مصر قبل ان تهلك فبکی بلوتيا و تضرع الى الله تعالى فتقبل
الله دعاءه و الهم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال
الخضر عليه السلام لبلوتيا ارفع رأسک فقد تقبل الله دعاءک و الهمني
ان اوصلک الى مصر فتعلق بي و اقبض علي بيديک و اغمض عينیک
فتعلق بلوتيا بالخضر عليه السلام و قبض عليه بيديه و اغمض
عينيه و خطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوتيا افتح عينیک
ففتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر
عليه السلام فلم يجد له اثر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٢٨٩ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر الى السلام الى باب منزله فتح عينيه ليودعه فلم يجد له فدخل بينه فلما رآه امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى افانت فلما افانت عانقته و بكى بكاء شديدا و صار بلوقيا نارة يبكي و تارة يضحك و اتاه اهله و جماعته و جميع اصحابه و صاروا يهنؤنه بالسلامة و شاعت الاخبار في البلاد و جاءته الهدايا من جميع الاقطار و دقت الطبول و زممرت الزمور و فرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته و اخبرهم بجمع ماجري له و كيف اتى به الخضر و اوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك و بكوا حتى ملوا من البكاء و كل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك و بكى بكاء شديدا * ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادي فقالت له ملكة الحيات اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان نزع العبد و تعنت في اليمين الذي حلفته و قد خل الحمام فحلف ايمانا اخرين و ثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمرة فامرت حية و قالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية و سارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة و توجه الى منزله و كان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه و فتحت الباب فرأت ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها و القت نفسها عليه و بكى فلما سمعت زوجته بكاءها خرجت اليها فرأت زوجها فسلمت عليه

حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام ٧٨٧

و قبلت يديه و فرح بعضهم ببعض فرحا عظيما و دخلوا البيت فلما
استعربهم الجارس و تعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا
يسكنون معه و راحوا و خلّوه في الجب فقالت له امه انهم اتوني وقالوا
لي ان ابنك اكله الذئب في الوادي و قد صاروا تجارا و اصحاب املاك
و دكاكين و اتسعت عليهم الدنيا و هم في كل يوم يجيئوننا بالاكل
والشرب و هذا دأبهم الى الآن فقال لامه في غد روعي اليهم وقولي
لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا و قابله و سلموا
عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين و قالت لهم ما
اوصاها به ابنها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الوانهم
وقالوا لها سمعا و طاعة و قد اسأنا هاكل واحد منهم بدلة من الحرير
مطرزة بالذهب و قالوا لها اعط ولدك هذه ليابسها وقولي له انهم
في غد يأتون عندك فقالت لهم سمعا و طاعة ثم رجعت من عندهم
الى ابنها و اعلمته بذاك و اعطته الذي اعطوها اياه هذا ما كان
من امر حاسب كريم الدين و امه * و اما ما كان من امر الخطابين
فانهم جمعوا جماعة من التجار و اعلموهم بما حصل منهم في حق
حاسب كريم الدين و قالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار
ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله و مما ليكه فاتفق الجميع على
هذا الرأي و كل واحد اخذ نصف ماله معه و ذهبوا اليه جميعا و سلموا
عليه و قبلوا يديه و اعطوه ذلك و قالوا له هذا من احسانك و قد
صرنا بين يديك فقبله منهم و قال لهم قد راح الذي راح و هذا
مقدور من الله و المقدور يغلب المحذور فقالوا له قم هنا نتفرج
في المدينة و ندخل الحمام فقال لهم انا صدر مني يمين انني
لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له قم بنا لبيوتنا حتى نضيفك فقال

٦٨٨ حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام
لهم سمعا و طاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم و صار كل واحد
منهم يضيغه ليلة و لم يزالوا على هذه الحالة مدة سبع ايام و قد صار
صاحب اموال و املاك و دكاكين واجتمعت به تجار المدينة و اخبرهم
بجميع ما جرى له و صار من اعيان التجار و مكث على هذا الحال
مدة من الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة
واذا بصاحب له و كان حماميا قرأه وهو جائز على باب الحمام و وقعت العين في
العين فسلم عليه و عانقه و قال له تفضل علي بدخول الحمام و تكيس
حتى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر مني يمين انني لا ادخل
الحمام مدة عمري فحلف الحمامي و قال له نسائي الثلث طالقات ثلثا
ان لم تدخل معي الحمام و تغتسل فيه فتخير حاسب كريم الدين
في نفسه و قال له انريد يا اخي انك تيتم اولادي و تغرب بيتي
و تجعل الخطيئة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين
و قبلها و قال انا في جيرتك ان تدخل معي الحمام و تكون الخطيئة
في رقبتي انا* واجتمع عملة الحمام و كل من فيه على حاسب كريم الدين
و تداخلوا عليه و نزعوا عنه ثيابه و ادخلوه الحمام فبمجرد ما دخل
الحمام و قعد بجانب الحائط و سكب على راسه من الماء اقبيل
عليه عشرون رجلا و قالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم
السلطان و ارساوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل و اعلم
الوزير فركب الوزير و ركب معه ستون مملوكا و ساروا حتى اتوا
الحمام و اجتمعوا بحاسب كريم الدين و سام عليه الوزير و رحب
به و اعطى الحمامي مائة دينار و امر ان يقدموا لحاسب حصانا
ليركبه ثم ركب الوزير و حاسب وكذلك جماعة الوزير و اخذوه
معهم و ساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير و من

معه و نزل حاسب و جلسوا في القصر و اتوا بالسماط فاكلوا و شربوا
ثم غسلوا ايديهم و خلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوي خمسة
آلاف دينار و قال له اعلم ان الله قد من علينا بك و رحمنا بمجيئك
فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به و قد دلت
عندنا الكتب على ان حيوته على يدك فتعجب حاسب من امرهم
ثم تمشى الوزير و حاسب و خواص الدولة من ابواب القصر السبعة
الى ان دخلوا على الملك و كان يقال له الملك كرزد ان ملك العجم
وقد ملك الاقاليم السبعة و كان في خدمته مائة سلطان يجلسون
على كراسي من الذهب الاحمر و عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان
تحت يده مائة نائب و مائة جلاد و بايد يهم السيوف و الاطبار
فوجدوا ذلك الملك نائما و وجهه ملفوف في منديل و هو يئن
من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا المرقب دهش عقله من
هيعة الملك كرزدان و قبل الارض بين يديه و دعا له ثم اقبل عليه
و زيره الاعظم و كان يقال له الوزير شههور و رحب به واجلسه
على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزدان و ادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شههور اقبل على حاسب
واجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزدان و احضروا السماط
فاكلوا و شربوا و غسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شههور
و قام لاجله كل من في المجلس هيبة له و تمشى الى نحو
حاسب كريم الدين و قال له نحن في خدمتك و كلما طلبت نعطيك

ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاء الملك على يديك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرأه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له فريد منك ان تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلثين يوماً ولم اتعلم شيئاً من تلك الصنعة وكنت اودّ لو عرفت شيئاً من العلم وادوي هذا الملك فقال الوزير لا تطبل علينا الكلام فلوجمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف ادويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لدوايته فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورأيتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندّم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها واتمت عندها سنتين فقال حاسب انا لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار ينحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين ويرجع من عندها ويطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرأها سودا فقال له حاسب ان بطني سودا من يوم

ولدتني امي فقال له الوزير انا كنت وكّلت على كل حمام ثلث مماليك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى بطنه و يعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها سوداء فارسلوا اليّ خبرا بذلك و ما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم و ما لنا عندك حاجة الا ان ترينا الموضع الذي طلعت منه و تروح الى حال سبيلك و نحن نقدر على امساك ملكة الحيات و عندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندما عظيمها حيث لا ينفعه الندم و صار الامراء والوزراء يتدخلون على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى عجزوا و هو يقول لا رأيت هذا الامر و لا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلاد فاتوه فامره ان ينزغ ثياب حاسب عنه و يضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب و بعد ذلك قال له الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلا تخشي ان تنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه و ابعدهنا و عندنا الذي يمسكها و لا ضرر عليك ثم لطفه و اقامه و امره بخلع مزركشة بالذهب الاحمر و المعادن فمثّل حاسب امر الوزير و قال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحا شديدا و ركب هو و الامراء جميعا و ركب حاسب و صار قدام العساكر و ما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة و بكى و تحسر و نزلت الامراء والوزراء و تمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلع منه ثم تقدم الوزير و جلس و اطلق البخور و اقسم و تلا العزائم و نفث و همهم فانه كان ساجرا ما كرا كاهنا يعرف علم الروحاني و غيره و لما فرغ

من عزيمة الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور وضع غيره على النار ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاص ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا ان ذلك البئر قد انهدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم و مات بعضهم وخرج من ذلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه انسان وتكلم بافصح لسان وهي ملكة الحيات والتفت يميناً وشمالاً فوقع بصرها على حاسب قتالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حيلة من قدر والذي على الجبين مكتوب ما منه مهروب وقد جعل الله آخر عمري على يديك وبهذا حكم الله و اراد ان يقتل انا و الملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكّت بكاء مديداً وبكى حاسب لبكاؤها ولما رأى الوزير شههور الملعون ملكة الحيات مديده اليها ليمسك فقالت له امنع يدك يا ملعون والا نفخت عليك وصيرتك كوم رماد اسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك في دفعه فاخذها وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب سرّاً يا حاسب اسمع ما اقول لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحششت

في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدور من الازل فقال لها سمعوا طاعة ما الذي تأمرينني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات و قطعها ثلث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يد بحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا اذ بحني و قطعني يا تيه رسول من عند الملك كرز دان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحمي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك او قد النار على هذا القدر حتى تطلع رغبة اللحم فاذا طلعت الرغبة فخذها وحطها في قنينة واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغبة الثانية فحطها عندك في قنينة ثانية حتى اجي من عند الملك واشربها من اجل مرض في صلمي ثم انه يعطيك القنيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه او قد النار على القدر حتى تطلع الرغبة الاولى فخذها وحطها في قنينة واحفظها عندك وياك ان تشربها فان شربتها لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغبة الثانية فحطها في القنينة الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسموع —————

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم الشرب من الرغبة الاولى والمحافظة على الرغبة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى

و انظر ما يجري له ثم بعد ذلك اغرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطلع اللحم و حطه في صينية من النحاس واعط الملك اياه لياً كاه فاذا اكله واستقر في بطنه استر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فرق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب اني لا اعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شههور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها واذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فضحك شهور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذا بمملوك اقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له او قد النار على هب القدر حتى تخرج رغو اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فرق اللحم وحطها في احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واغربها انت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا ظلمت الرغو الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى ارجع من

حكاية موت الوزير شهيد وصحة الملك كردان من الجلام ٢٩٥

عند الملك واشربها لان في صليبي وزجعا مساة يبرأ اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد ذلك على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغبة الاولى فكشطها وحفظها في قنينة من الاثنيين ووضعها عنده ولم يؤل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغبة الثانية فكشطها وحفظها في القنينة الاخرى وحفظها عنده ولما استوى اللحم انزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب اي شيء فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير اني جسدك لم يغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فرقي الى قدمي احس منه بانه يشتعل مثل النار فكنتم الماكر الوزير شهيد الامر من حاسب خذا عا ثم انه قال له هات القنينة الباقية لاشرب ما فيها لعلي اغفى وابرو من هذا المرض الذي في صليبي ثم انه شرب ما في القنينة الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وصح فيه قول صاحب المثل من حفر بئرا لآخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من شرب القنينة الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنينة الثانية مضرا ما كان الوزير استخارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله تعالى في قلبه ينايع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور واخذ اللحم الذي كان في القدر ووضعه في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيها الى سدره المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له من جميع

ذلك ورأى النجوم والسيارة والثوابت وعلم كيفية مسير الكواكب
وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة وعلم
التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك
كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر
الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم
جميع مالها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب
وعلم السيمياء وعلم الكيمياء وعرف صناعة الذهب والفضة ولم يزل
سائرا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كرز دان ودخل عليه
وقبل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك في وزيرك شهروز
فاغتاط الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا
وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة ثم بعد ذلك قال
الملك كرز دان ان الوزير شهروز كان عندي في هذا الوقت وهو
في غاية الصحة ثم ذهب ليأنيبي باللحم ان كان طاب طبخه فما سبب
موته في هذه الساعة واي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب
للملك جميع ماجرى لوزيره من انه شرب القنينة وقورم وانتفخ
بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف
حالي بعد شهروز فقال حاسب لا تحمل هماً يا ملك الزمان فانا
ادويك في ثلاثة ايام ولا انرك في جسمك شيئا من الامراض فانشرح
صدر الملك كرز دان وقال لحاسب انا مرادي ان اعافي من هذا
البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام
الملك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرز دان
وغطاه ونشر على وجهه منديلا وتعد عنده وامره بالنوم فنام
من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه

حکایت موت الوزير مشهور و کون حاسب کریم الدین وزیرا بمکانہ ۶۹۷

ثم بعد ذلك ايقظه و سقاه شيئاً من الشراب و امره بالنوم فنام
الليل الى وقت الصبح و لما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل
بالامس حتى اطعمه القطع الثالث على ثلاثة ايام فقبّ جلد الملك
و انقشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه
الى قدمه و تعافى و ما بقي في جسده شيء من الامراض و بعد
ذلك قال له حاسب لابد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام و غسل
جسده و اخرجه فصار جسده مثل قضيب العضة و عاد لما كان عليه
من الصحة و ردت له العافية احسن ما كانت اولا ثم انه لبس احسن
ملبوسه و جلس على التخت و اذن لحاسب كريم الدين في ان يجلس
معه فجلس بجانبه ثم امر الملك بمد السماط فمد فاكلا و غسلا ايديهما
و بعد ذلك امر ان يأنزوا بالمثروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد
ذلك اتى جميع الامراء و الوزراء و العسكر و اكابر الدولة و عظماء
رعيته و هتفوا بالعافية و السلامة و دقوا الطبول و زينوا المدينة من
اجل سلامة الملك و لما اجتمعوا عنده للمنهية قال لهم الملك
يا معشر الوزراء و الامراء و ارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين
الذي داواني من مرضي اعلموا اني قد جعلته وزيرا اعظم مكان
الوزير شهور و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه و اكابر دولته
ان الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين و قد جعلته
وزيرا اعظم مكان الوزير شهور فمن احبه فقد احبني و من اكرمه

٢٩٨ حكاية موت الوزير شهروز وكون حاسب كريم الدين وزيرا بمكانه

فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعوا و طاعة
ثم قاموا كلهم و قبلوا بد حاسب كريم الدين و سلموا عليه و هنوه
بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنية منسوجة بالذهب
الاحمر مرصعة بالدر و الجواهر ابل جوهرة فيها تساوي خمسه آلاف
دينار و اعطاه ثلثمائة مملوك و ثلثمائة سرية تضيء مثل الاقمار
و ثلثمائة جارية من السجش و خمسمائة بغلة مهيأة من البغال
و اعطاه من المواشي و الغنم و الجاموس و البقر ما يكفل عنه الوصف
و بعد هذا كله امر وزراء و امراء و ارباب دولة و اكابر مملكته و مهابليكه
و عموم رعيتيه ان يهادوه ثم ركب حاسب كريم الدين و ركبت خلفه
الوزراء و الامراء و ارباب الدولة و جميع العساكر و ساروا الى بيته
الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كرسي و قعدت اليه الامراء و الوزراء
و قبلوا يده و هدوه بالوزارة و صاروا كلهم في خدمته و فرحت امه
بذلك فرحا شديدا و هنته بالوزارة و جاءه الله و هنوه بالسلامة
و الوزارة و فرحوا به فرحا شديدا ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه
الخطابون و هنوه بالوزارة و بعد ذلك ركب و سار حتى وصل الى
قصر الوزير شهروز فختم على بيته و وضع يده على ما فيه و ضبطه
ثم نفاه الى بيته و بعد ان كان لا يعرف شيئا من العلوم و لا فراءة
الخط صار عالما بجميع العارم بقدرة الله تعالى و انتشر علمه
و شاعت حكمته في جميع البلاد و اشتهر بالمعير في علم الطب
و الهيئة و الهندسة و التنجيم و الكيمياء و السيمياء و الروحاني
و غير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوما من الايام يا والدتي ان
ابي دانيال كان عالما فاضلا فاخبريني بما خلته من الكنب و غيرها
فلما سمعت امه كلامه انه بالصندوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات

حكاية موت الوزير شههور وكون حاسب كريم الدين وزيرا بمكانه ٩٩٩

الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف ابوك شيئا من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا امي ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بفينه فقالت له ان اباك قد سافر بجميع كنبه في البحر فتكسرت به المركب وغرقت كنبه وانجاه الله تعالى من الغرق ولم يبق من كنبه الا هذه الورقات الخمس ولما جاء ابوك من السركنة حاملا بك فقال لي ربما نلدين ذكرا فتخذي هذه الاوراق واحفظيها عندك فاذا كبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخاف ذرها وهذه اياها ثم ان حاسب كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك تعبد في اكل وشرب واطيب معيشه وارغد عيش الى ان اناه هادم اللذات ومفرق الجماعات

وهذا آخر ما انتهى اليينا من حديث حاسب بن دانيال

رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

قد تم بعون الله الدنان طبع هذا الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وبالله التوفيق

✱

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1839.

✱

THE
ALIF LAILA
OR
BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS
AND
ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF
THE SHAH-NAMAH.

EDITED BY

W. H. MACNAGHTEN, Esq.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. II.

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1839.

